

CUADERNOS PEDAGOGICOS

Serie 1 "La educación holística es posible"

3000

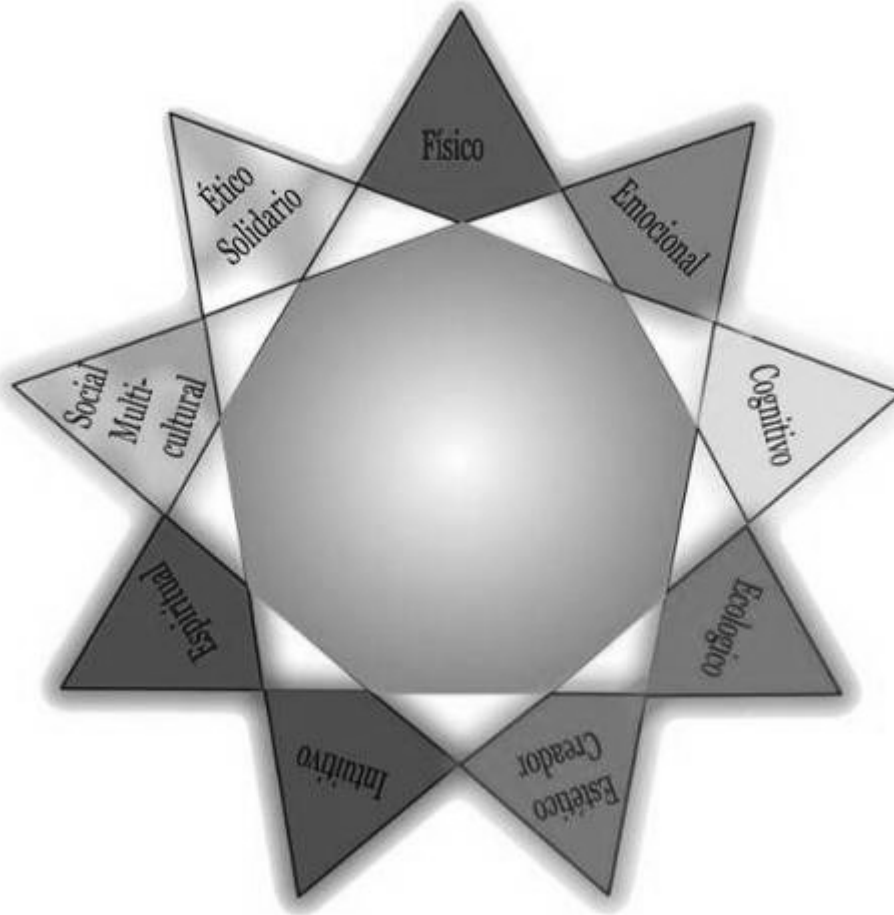


#23 Juegos de Re-Conexión

Hacia el Desarrollo Integral del Ser
Construyendo el Tercer Milenio con los niños, niñas
y jóvenes de hoy

Cuadernos Pedagógicos 3000

Serie 1 “La educación holística es posible”



#23

Juegos de Re-Conexión

**Hacia el Desarrollo Integral del Ser
Construyendo el Tercer Milenio con los niños y niñas de ahora**

Para profesores, padres, psicólogos y terapeutas... y uno mismo

Pedagogía 3000

La Paz – Bolivia

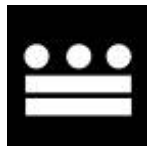
2012

Estos cuadernos deben ser citados de la siguiente manera:

2012. **Cuadernos pedagógicos 3000: Hacia el Desarrollo Integral del Ser. #23. Juegos de Re-Conexión.** Serie 1. “La educación holística es posible”. Pedagoogia 3000. Compilación: Noemi Paymal. Editorial Ox La-Hun. La Paz, Bolivia.

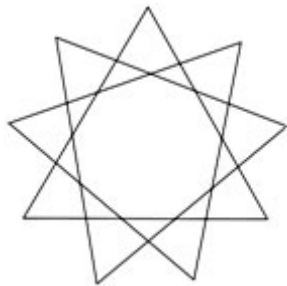
Revisión de texto: María Isabel González
Diseño y diagramación: Sergio Laura
Diseño de la portada: Sergio Laura, Noemi Paymal

Reproducción



Se pueden reproducir libremente estos cuadernos, parcialmente o en su totalidad, siempre y cuando nada esté alterado, la fuente esté mencionada y no haya fines comerciales en la reproducción.

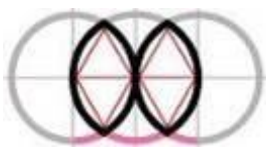
Para la impresión comercial de estos cuadernos y/o su traducción a otros idiomas, por favor contactar Ox La-Hun Noemi Paymal, npaymal@pedagoogia3000.info o daymepaymal@gmail.com
Derechos de autor: Noemí Paymal (Compiladora), Pedagoogia 3000



La portada

El diseño de la portada representa una estrella de nueve puntas con los diferentes interrelacionados ámbitos de desarrollo a tomar en cuenta para la educación holística del Tercer Milenio y lograr el Desarrollo Integral del Ser. Estos aspectos son físico, emocional, cognitivo, ecológico, estético-creador, intuitivo, espiritual, social, multicultural y ético-solidario; están en estrecha relación con el planeta Tierra y su transformación actual. La estrella de nueve puntas o nonagrama representa una triada de triada y es un símbolo de progreso, logros y plenitud. Es a la vez estabilidad y cambios. La estrella de 9 puntas representa los nueve escalones evolutivos de

la materia.



Las tres “O” de Pedagoogia 3000

Las intersecciones de las tres “O” de Pedagoogia 3000 forman dos veces la figura geométrica *Vesica Piscis*. Simboliza la expresión sagrada de la creación y representa el punto de surgimiento de la Vida. El nacimiento simbólico de una construcción con el nuevo sol es un tema universal relacionado también con la *Vesica piscis*. Los egipcios creían que de allí salieron los números, los siete sonidos fundamentales, las letras y toda la sabiduría de la creación. De allí se derivan todas las relaciones matemáticas fundamentales y los números más importantes como *phi* y *pi*. También simboliza la visión compartida, el mutuo entendimiento entre individuos iguales y el traspaso de Conocimiento.

”Cada vez que se genera una nueva esfera, se genera una nueva dimensión, un nuevo sonido en la escala musical, un nuevo color en la escala cromática. Así se van construyendo cuatro, cinco, seis esferas y ahora estamos llegando a la séptima y última con lo cual se cierra el primer el ciclo y se completa la Semilla de la Vida”, explica Fernando Malkun en su película el *Ojo de Horus*.

Juegos de Re-Conexión

Índice

Introducción	5
¿Qué significa un juego de Re-Conexión?	7
Papel de las glándulas, cerebro y corazón en los procesos de reconexión	8
Juego de reconexión de Ivette Carrión, Asiri	9
Códigos de LUZ Quantum Holoforms de Kai	11
Sonidos y reconexión	12
Imágenes 3D para activar la glándula pineal	13
Geometría Sagrada como factor reconectivo	13
Metalenguaje	15
Otros ejemplos de actividades reconectivas	17
Citas de las 13 abuelas	20
Ficha técnica	21
Glosario	21
Bibliografía	22
Links interesantes	22
¿Qué es Pedagoología 3000®?	24
¿Qué es el enlace mundial parA una nueva educación (emAne)?	24

Anexos

1. Plantilla de la Merkaba para recortar y pegar
2. Plantilla de laberinto
3. Manual para profesores, cuaderno Códigos de LUZ Quantum Holoforms de Kai, kai.info@quantumholoforms.com. www.quantumholoforms.com
4. Afinación dimensional pineal, Tom Kenyon, <https://tomkenyon.box.net/shared/b0xc81a6j5>
5. Música afinación 432 hertzios
6. Mantras y ADN, sonidos lemurianos
7. Muanko, Película de aplicación de los códigos de Luz en una escuela de *villas*, buenos Aires, por María Estela Domínguez medmedt@gmail.com y Huilen Hidalgo huilenh@gmail.com

Estos anexos se encuentran en www.pedagoologia3000.info/web/html/cpedagoogicos.htm, Cuaderno # 23

Introducción

¿Porqué estos cuadernos?

Estos cuadernos representan el inicio de una serie que desarrolla la instrumentación de Pedagoología 3000, de ASIRI y de muchas otras corrientes e iniciativas de comunidades educativas actuales que buscan cambios en la educación, apuntando al desarrollo integral u holístico del Ser. Incluye atender armónica y equilibradamente a los ámbitos: físico, emocional, cognitivo, ecológico, estético-creador, intuitivo, espiritual, social, multicultural y ético-solidario del ser humano. Estos cuadernos consisten en la compilación de experiencias de muchos investigadores, profesores, terapeutas, padres y madres, quienes, en la marcha, han sentido que la educación es “algo más”, que conlleva a algo maravilloso: el despertar del Ser, el despertar de algo precioso, algo sagrado.

A todos y todas,... y a los niños/as y jóvenes, todo nuestro inmenso agradecimiento.

Cambian los chicos, cambia la educación... y ¡Drásticamente!

También estos cuadernos plasman los resultados de nueve años de investigación sobre los cambios de los niños y niñas de hoy y la educación que necesitan, y que han sido ampliamente documentados en el libro *Pedagoología 3000, Guía práctica para docentes, padres y uno mismo*. ¡Había que instrumentarlo! Los chicos de ahora han cambiado de manera formidable, la tecnología también, la sociedad también, los tiempos también y las necesidades también. Era lógico que cambiara la educación, primer sector tocado de golpe por esta oleada de chicos diferentes en su manera de aprender, en sus intereses, búsquedas metafísicas y existenciales, en su manera de vivir, sentir y ser. Para eso les invitamos a consultar el Cuaderno pedagógico # 2, donde repasamos estas características y damos algunas recomendaciones básicas para su educación armónica y cariñosa.

Estos cuadernos fueron recopilados para responder a la demanda cada vez más urgente tanto de los profesores como de los padres que preguntan “Y ahora... ¿Qué hacemos? Necesitamos ideas, cosas concretas, algo nuevo, algo concreto...”. Pero, ojo, somos conscientes sin embargo de que cada cuaderno es sólo un punto de partida, unas sugerencias, algunas ideas prácticas lanzadas, sobre las cuales cada uno va a ir desarrollando sus variantes, co-creando un montón de otras ideas, con los chicos y según sus recursos y entornos ecológicos, culturales, sociales y políticos, así como según los intereses, ideas y sentir del momento.

Haciendo se aprende

Lo principal es empezar haciendo (HACIENDO, no hay otra manera de aprender en estos tiempos) y en la marcha van a surgir muchas otras técnicas, ideas y vivencias. Toda idea presentada es sólo una base sobre la que es imperativo adaptar, explorar, ampliar, *co-re-crear*, según la edad de los chicos (también se pueden adaptar los ejercicios para los jóvenes, adultos y personas de la tercera edad, pre-natal, educación “especial”, niños trabajadores, terapias específicas, etc.).

¡Cuadernos en acción!

A medida que vamos explorando, **les invitamos a enviar sus sugerencias**, técnicas, ideas, mejoras a npaymal@pedagoologia3000.info, educooooopedia@gmail.com
Se pueden encontrar estos cuadernos en www.pedagoologia3000.info gratuitamente.
Colocaremos las ampliaciones, mejoras y más ideas a medida que avancemos.

Todo está interconectado

Es importante recordar que todo está interconectado. Tuvimos que dividir los cuadernos por áreas de desarrollo y ejes de técnicas, pero lo uno conlleva a lo otro y así sucesivamente. Realmente no podemos separarlos.

Un supermercado de herramientas prácticas e ideas

Todos los cuadernos tienen su importancia y un propósito específico. Esta serie de cuadernos es a la vez pedagógica y terapéutica. Se ha elaborado para ser utilizada tanto en las escuelas, en los hogares (con nuestros hijos, nietos, sobrinos, vecinos, nuestra suegra, es divertido...) así como en los diversos centros de desarrollo personal y consultorios. El propósito general es formar una especie de supermercado de herramientas prácticas e ideas. Adoptamos lo que necesitamos, en cualquier orden, según nuestros deseos, necesidades, interés, nuestro sentir, no importa...

Físico, físico, físico

Cuando hay duda sobre un procedimiento educativo o sobre nuestro propio desarrollo personal, regresaremos al cuaderno básico, el Cuaderno pedagógico #3, *el Desarrollo Físico Integral*, ya que todo "pasa" por el ámbito físico y el cuerpo (¡Nos guste o no!), en este medio donde nos desenvolvemos. Todo, desde lo emocional hasta lo espiritual, pasa por nuestro cuerpo físico (por eso estamos en esta realidad...). Además, como educadores es el ámbito más fácil, "seguro" y lúdico a desarrollar, y veremos que hay miles de formas de hacerlo. ¡Y es divertido! Sus beneficios son enormes.

Sobre todo que lo disfrutemos, que aprendamos juntos con los chicos, que exploremos.

Y que cada uno de nosotros crezca...

*Co-re-creamos una educación vibrante de maravillas y magia, donde los chicos (¡y nosotros!) nos asombramos, descubrimos, gozamos y vivimos con toda la plenitud del Ser.
Todo cuanto soñamos está aquí y mucho más.
El momento es... Ahora*

Juegos de Re-Conexión

Aprender a re-conectarme con mi Esencia

Este cuaderno permite explorar algunas herramientas bio-reconectores buscando a que los estudiantes y educadores (tantos los profesores como los padres) se puedan conectar, re-conectar o afianzar según los caso su propia conexión con la Esencia de su Ser.

¿Qué significa un juego de Re-Conexión?

Se tratan de juegos y actividades que proveen algún tipo de conexión interior a diferentes niveles. Según lo que necesita y según su nivel evolutivo, cada uno encontrará lo que precisa este momento dentro de su ser multinivel.

Son herramientas que van más allá que un simple juego. Son de naturaleza *transensorial*, y utilizan la Inteligencia Trascendente. Permiten llegar a una experiencia de *quién soy*, a una activación de nuestras habilidades en nosotros mismos y a una reconexión interna.

El término *Reconexión* fue acuñado por el Dr. Eric Pearl quien explica lo siguiente en su libro *La Reconexión*: “De un modo u otro, la reconexión nos prepara para realizar la transición hacia el cambio que se está produciendo ahora mismo. Seguimos nuestro camino evolutivo hacia la inevitable reestructuración del ADN, sin tener que esperar el proceso lento y arbitrario de la mutación a través de las generaciones y de la selección natural. En este momento estamos dando los primeros pasos hacia la Reconexión. Somos la vanguardia que transporta la nueva ola de sanación al frente de lo que se confirmará como el siguiente paso de la evolución humana”. (Pearl, 2004:140)

De la misma manera, este mismo proceso conlleva la nueva Educación a ser la vanguardia que transporta la nueva ola de educación al frente de lo que se confirmará como el siguiente paso de la evolución humana. En este sentido, los juegos o actividades de reconexión de este cuaderno son herramientas que van más allá de las herramientas bio-inteligentes y bio-mórficas (aunque estas dos preparan ampliamente también al estudiante en su crecimiento holístico). Los estudiantes, profesores y padres simplemente se reconecta a la realidad multinivel o multidimensional, formada de energía viva y pura, que nos transformará a nosotros mismos y al planeta.

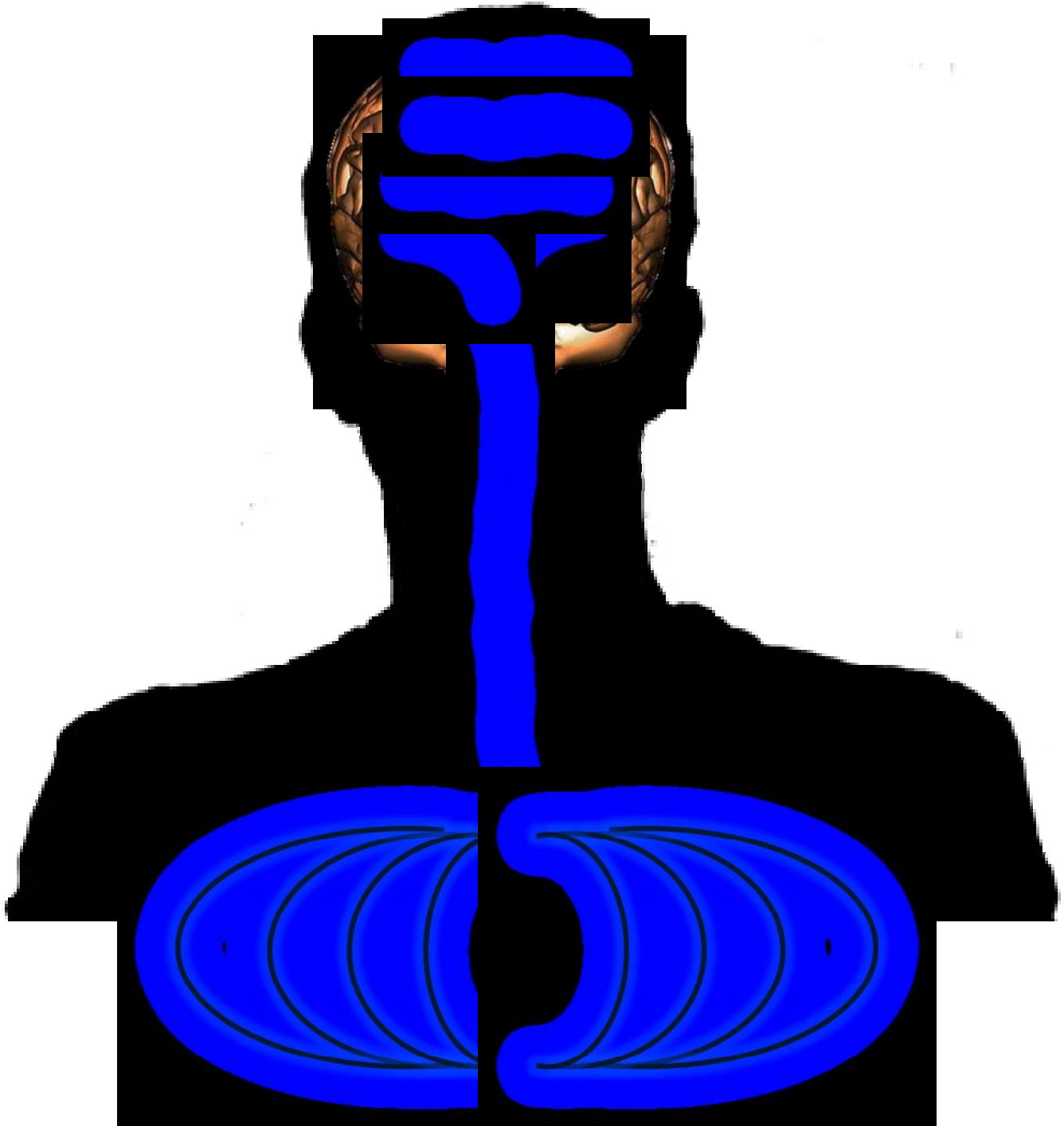
Hay que hacer las actividades presentadas aquí con conciencia y sentido común, con responsabilidad y seriedad. Adaptarlas y seguir la necesidad del momento. Son herramientas potentes.

Un juego o una activad de Re-Conexión permite:

- reconectarse con su cuerpo físico, nuestra actual encarnación y propósito de vida (se combina con el cuaderno #22, Juegos de Propósito de vida)
- reconectar con el pasado en sus varios niveles: padres, familia, antepasados, ancestros (educación ancestral de Asiri), otras vidas, vidas estelares etc...
- conectar con los mundos minerales, vegetales y animales
- conectar con el futuro y ser co-creador del mismo
- conectar con varias dimensiones o frecuencia de conciencia (y con su respectiva Jerarquía)
- saber y vivir quienes somos en Esencia.

Papel de las glándulas, cerebro y corazón en los procesos de reconexión

Se trata de un despertar que, debido a una serie de frecuencias específicas y ejercicios determinados, de las glándulas (especialmente pituitaria y pineal) y del tálamo que es un decodificador de la información vibracional. Lo cual crea un camino que va directamente al corazón que, junto con el timo, se activa formando energéticamente un toroide multidimensional como se aprecia en siguiente dibujo.



Dibujo de la activación pineal/tálamo/corazón de la Doctora Greisy Rodríguez, Venezuela

Juego de reconexión de Ivette Carrión, Asiri

Los objetivos de este juego son:

- Comprender que existe una información y una relación muy estrecha entre todos los seres que vivimos en el planeta tierra
- Trabajar ciencias naturales: conocimiento total de animales, plantas, minerales sus atributos y utilización del mismo.
- Trabaja Química y Física: relación de minerales, tabla periódica, ADN
- Aprender a laborar en equipo
- Desarrollar inteligencia científica
- Despertar su creatividad
- Desarrollar labor en equipo
- Desarrollar la investigación.

Este juego tiene diferentes fases. Es largo, puede tomar de medio día a varios días...

1. Lectura de la Historia:

Los niños/as pueden acostarse o poner sus cabezas en los brazos encima del pupitre y cerrar los ojos. Se les leen la siguiente historia:

Esta es una historia más allá del tiempo.....

Cuando los ángeles y los delfines bailaban las rosas rosadas, el mundo estaba conectado con todo. Los seres que Vivían en el planeta tierra se podían conectar fácilmente, es así que el reino mineral, vegetal, animal y el ser humano bailaban la música de las esferas y vivían en armonía expandiendo su amor. Todo esto sucedió más allá del tiempo..... hasta que acabó..... No sabemos exactamente cuando sucedió, pero la leyenda cuenta que la dualidad hizo su parte.

La historia dejó un mensaje en todos nosotros, de esa conexión que tenemos con los seres del planeta, miren sus caras ¡Mírense!..... En cada uno de nosotros está la prueba de esa conexión, unos parecemos aves, otros tigres, otros osos, otros delfines, otros conejos o castores y tenemos la constitución de una roca, de un cristal, de un mineral y también la de un vegetal

*Los minerales que constituyen la corteza terrestre se han formado a partir de los elementos químicos que originaron el planeta. Minerales, Vegetales, Animales, Seres humanos, Elementos químicos, **todos conectados** por las sustancias de la tierra. .*

En cada uno de nosotros existe esa conexión, sólo encuéntrala y conéctate de nuevo!!! Comencemos a jugar!!!

2. Conexión con el mundo mineral

Hay que presentar una serie de laminas a color con minerales (oro, plata, cobre, etc.) y piedras (cuarzo, rubí, diamante, ónix, lápiz lazuli, turquesa, etc.). Los niños se acercan y escogen la lámina que les atrae. Hacen una investigación sobre el mineral que les toco. Establecen una ficha técnica, que representa este mineral a nivel físico, emocional y simbólico.

3. Conexión con el mundo vegetal

Lo mismo. Hay que presentar una serie de láminas a color con toda clase de plantas como árboles, hierbas, flores, frutas, vegetales... (roble, rosa, zanahoria, manzana, menta, helecho, lechuga, etc.). Los niños se acercan y escogen la lámina que les atrae. Hacen una investigación sobre la planta que les toco. Establecen una ficha técnica, que representa esta planta a nivel físico, emocional y simbólico.

4. Conexión con el mudo animal

Lo mismo. Hay que presentar una serie de láminas a color con toda clase de animales como aves, mamíferos, peces, insectos... (águila, cóndor, puma, delfines, ballenas, hormigas, osos, venado, etc.). Los niños se acercan y escogen la lámina que les atrae. Hacen una investigación sobre el animal que les toco. Establecen una ficha técnica, que representa este animal a nivel físico, emocional y simbólico.

Nota 1: Los niños/as pueden hacer la investigación en grupo.

Nota 2: Tener varias copias de las laminas (por ejemplo tres de cada una). Porque puede ocurrir que varios niños/as desean la misma lámina.

5. Búsqueda de 5 características más

Los niños todos a la vez dan una vuelta muy rápidamente diciendo gritando

- Yo soy... nombre actual

Otra vuelta

- Yo soy... otro nombre (se inventan)

Otra vuelta

- Yo soy... un numero (se inventan)

Otra vuelta

- Yo soy... un color (se inventan)

Otra vuelta

- Yo soy bueno para... un oficio (se inventan)

Nota: Este ejercicio se hace muy rápidamente (en 15 segundos total) para no dejar el tiempo de pensar. Sale lo que sale.

6. Recapitulación

En total el niño/a va a tener 8 características, las 5 anteriores más el mineral, el vegetal y el animal que han escogidos.

Por ejemplo

1. Yo soy María
2. Yo soy *Tururururu*
3. Yo soy numero 8
4. Yo soy azul
5. Yo soy buena para pintar
6. Yo soy rubí
7. Yo soy manzana
8. Yo soy delfín.

7. Confección de la Merkaba

7.1 Con niños pequeños, hacer una Merkaba con palos de sorbetes (pajas) de dos colores

- hacer 6 cruces con los sorbetes con cinta adhesiva. Cada cruz tiene un palo de un color y otro palo de otro color (seis veces lo mismo)
- pegar juntos los palos del mismo color, hasta forma una estructura de Merkaba (que es en realidad dos tetraedros inversos, uno dentro del otro). Pegar su 8 afirmaciones sobre los palos



7.2 Con niños/as más grandes. Recortar la plantilla adjunta. Colocar sus afirmaciones sobre los números. Por ejemplo, la afirmación una, va tres veces, en los triángulos que dicen 1. Es mejor si la plantilla es grande. Si no hay espacio para colocar todo, sólo se pinta cada número con el color que le parece al niño/a que representa sus afirmaciones.

Se arma la Merkaba con pega, y/o cinta adhesiva y mucha paciencia. Simplemente se pega todos los 1 juntos (como pirámide), todos los 2 juntos (como pirámide) y así sucesivamente.

8. Luego se coloca todas las Merkabas en toda la sala con hilos.
9. Finalmente se hace una visualización (ver cuaderno 26, Visualizaciones y relaciones creativas) donde
 - los niños/as se relajan
 - se imagina pura Luz
 - luego baja de la Luz para ser el mineral que se ha escogido. Siente la densidad del mineral y la vez su grandeza
 - sale del mineral y nuevamente es pura luz dentro de el/ella
 - luego se imagina ser el vegetal que se ha escogido. Siente como se siente el vegetal
 - sale del vegetal y nuevamente es pura luz dentro de el/ella
 - luego se imagina ser el animal que se ha escogido. Siente como se siente el animal
 - sale del animal y nuevamente es pura luz dentro de el/ella
 - luego regresa en una estrella. La ve, la siente...
 - Luego, dejar que vaya donde necesita ir
 - Luego va dentro su cuerpo dentro del pecho, dentro de la respiración, dentro de su corazón físico
 - Agradecen y se conectan con la madre tierra
 - Abren los ojos y comparten.

Si no se hace la visualización, sólo se deja un momento de silencio para asimilar la información.

Para más información sobre este juego, escribir a Ivette Carrión, indigouniversal@gmail.com

Códigos de LUZ Quantum Holoforms de Kai

Se trata de dibujos/símbolos que tiene una frecuencia reconectadora a la vez que provee información.

En el manual para profesores, Códigos de LUZ Quantum Holoforms, Kai presenta en serie de Códigos cetáceos, que son códigos de luz de las ballenas, delfines y otros cetáceos. Kai dice que: “Los Códigos Cetáceos nos ayudan a entrar en contacto con los principios básicos de la Conciencia cetácea, realizando un viaje de entendimiento a través de la conciencia de los Delfines y Ballenas, integrando en tu vida y en tu corazón su lenguaje luminoso”.

Constituyen excelentes elementos de trabajo con niños/as de todas las edades, niños/as con necesidades especiales, niños/as de la calle y villas, y niños/as en las cárceles.

<http://www.quantumholoforms.com/codigosdeluz.html>

Se puede trabajar estos símbolos de varias maneras. Por ejemplo:

- Bajar, imprimir y fotocopiar el manual, en anexo, en <http://www.pedagoogia3000.info/web/html/cpedagoogicos.htm>, cuaderno #23

- Dibujarlos, copiándoles, en papel, en las paredes, en las ventanas, en arena, en rocas, con tiza, etc...
- Ponerlos colores
- Pintarlos con spray
- Dibujarlos en el aire con las manos
- Utilizarlos con intención. Por ejemplo dibujar el aire el símbolo de la Paz, enviándola a sus padres, profesor, o al mundo
- Pintarles en el cuerpo imaginativamente o con lápices, con la intención de que el código se integre en ti para ayudarte a crecer

Otra manera es bajar los códigos en color de la Web y plastificarles (como un juego de cartas) y proceder a varios juegos:

- ponerlas cartas boca arriba, y los niños escogen cual le atraen.
- o ponerlas boca abajo, y los niños escogen cual le atraen.

Luego dibujar lo que le ha tocado y “sentir” la carta.

Poner la carta en el corazón, en la frente, u otra parte del cuerpo que le atrae al niño/a

Inventar juegos de cartas.

Inventar juego de cartas intuitivas (como los juegos de las cartas Zenner).

Inventar bailes sobre el mensaje de las cartas.

Para más información escribir a "KAI Quantum Holoforms" <quantumholoforms@gmail.com>, <http://www.quantumholoforms.com/>

Sonidos y reconexión

Se busca sonidos de frecuencia especial, capaces de activar especialmente la glándula pineal. Como puede ser

1. La música en espiral o afinaciones dimensionales

Por ejemplo de Tom Kenyon quien explica: “Estos son esencialmente códigos de sonido que nos ayudarán en el proceso de ascensión. La afinación dimensional tiene que ver con la glándula pineal, que se encuentra más o menos en el centro de la cabeza. Esta es una glándula fascinante por varios motivos. Uno de sus aspectos más exóticos es que cuenta con inclusiones de estructuras cristalinas de calcita (...) que pueden actuar como una antena cósmica y son capaces de conectarnos con planos de luz y otras dimensiones de conciencia.

2. La música en afinación 432 hertzios

432 hz es la a Frecuencia Armónica del Universo. La nueva revolución armónica en la comunidad musical en todo el mundo.

432 Hz vibra en los principios de la media de oro PHI y unifica las propiedades de la luz, tiempo, espacio, materia, gravedad y el magnetismo con la biología, el código del ADN y la conciencia.

La afinación natural a 432 Hz tiene efectos profundos en la consciencia y también en el nivel celular de nuestro cuerpo. Por la re-sintonización del instrumentos musicales y el uso de la afinación de concierto a 432 hertzios en vez de 440 hertzios, tus átomos y el ADN empiezan a resonar en armonía con la espiral de PHI de la naturaleza.

Extraído de http://www.youtube.com/watch?v=jio-_Ntlgfs de

Ver también <http://puedotocarguitarra.blogspot.com>

En una pieza en anexo también y links más abajo

3. Música fractal

Utilizan algoritmos matemáticos como elementos estructurales que crean patrones de retraso auto-similares (fractal) tanto en el dominio rítmico (micro tiempo <100ms) como en el dominio tonal (macro tiempo>300ms) al

hacer uso de múltiples loops de realimentación. Utilizan sistemas sonoros que combinan patrones armónicos naturales (series de sobre tonos, números de Fibonacci...) con una distribución estocástica de parámetros de sonidos que asemejan el flujo múltiple y los patrones vórtice de la naturaleza (Explicaciones tomadas de <http://www.clavesdeenoc.org/html/musica.html>)

4. Otros

Voces, himnos de transformación, algunos sonidos sagrados determinados de los pueblos indígenas y mantras específicos (Ver anexos).

Hacer varios intentos con los niños, combinado con imágenes de metalenguaje, fractales, símbolos, códigos cetáceos, danzas y otros. Luego hacer un círculo sentados en el piso y cada uno comenta como se siente. Los demás escuchan con respeto sin interrumpir.

Imágenes 3D para activar la glándula pineal

Se trata de imágenes o película incluso también llamadas westereoscopias o estereoscópicas. Son imagen tridimensional 3D se refieren a cualquier técnica de grabación de la información tridimensional visual o a la creación de la ilusión de profundidad en una imagen. La ilusión de profundidad en una fotografía, la película, u otra imagen bidimensional es creada presentando una imagen ligeramente diferente a cada ojo. Muchas demostraciones de 3D usan este método de transportar imágenes. El estereoscopio, es decir, el aparato que presenta una doble imagen que se mezcla en nuestro cerebro como una sola imagen estereoscópica, fue inventado por Sir Charles Wheatstone en 1838 (<http://es.wikipedia.org/wiki/Estereoscopio>).

Practicar la mirada estereoscópica da flexibilidad al cerebro, activa la glándula pineal y facilita penetrar otros mundos de existencia.

Geometría Sagrada como factor reconectivo

Geometría Sagrada

La palabra geometría viene del griego y se compone de dos palabras: *geo* que significa tierra y *metria*: que significa medida. Vendría a ser el latir de la Tierra así como nuestro propio latir. Todo lo que existe en esta tercera dimensión tiene como base la geometría y las formas arquetípicas que sustentan todo lo que existe. Es la vibración y la energía que antecede a la materia. La Geometría Sagrada está presente por doquier en toda la naturaleza. Está en la base de la estructura de todas las cosas desde las moléculas hasta las galaxias, desde los ínfimos virus hasta los grandes elefantes.

Entrevista a Ivette Carrión, Asiri, la Geometría Sagrada y la nueva Educación

¿Cómo es la estructura física ideal de aula escolar?

- Lo ideal es que las aulas tenga la forma arquitectónica de un dodecaedro



Ivette Carrión con su hija
Ale

Puede ser un dodecaedro cortado por la mitad o también una forma de domo geosedrica. Porque estas formas geométricas tienen una energía sanadora que *ancla*. Es la forma precisa para el aprendizaje de estos niños y niñas.

¿Por qué dodecaedro?

- La forma de dodecaedro tiene que ver con la constitución del ADN. El ADN tiene la función de preservar la vida pero no es sólo la composición molecular del ADN lo que permite esta extraordinaria labor sino su forma helicoidal basada en una larga espiral de dodecaedros desdoblados. Con la forma del dodecaedro esperamos un trabajo subliminal en el subconsciente de los niños y niñas de hoy. Pensamos que esta forma geométrica corresponde a su manera de ser y vivir.

¿Por qué la referencia la ADN en la nueva Educación?

- Además del código dodecaédrico, forma parte también de la proporción de la estructura del ADN, la Proporción Dorada, es decir, el ratio 1.618, Es la única proporción que permite a la información completa o geometría “caer en forma de cascada” hacia la serie armónica, sin interferencias destructivas, logrando la compresión de datos / onda *implosiva* de fractal perfecto. Es el camino de giro para el punto cero. La molécula del ADN es capaz de organizar las ondas-partículas, permitir *implotar* y distribuir la frecuencia y el voltaje de las ondas y de la información.

¿Qué hacer para percibir estos los rangos de dimensiones?

- Nuestros sentidos captan un rango de las ondas del espectro electromagnético. Nuestros órganos de percepción captan relaciones proporcionales como una fuente de percepción geométrica. Para captar todas, basta conectarnos con una figura geométrica universal como el dodecaedro y... ¡boom!

En la medida en que vamos ampliando nuestra capacidad de percepción tendemos a organizar nuestro mundo de espacio visual, espacio audible y espacio visible en manifestaciones geométricas de frecuencias de orden porque nos restituye la capacidad para crearnos internamente. De ahí la necesidad de muchas culturas de crear manifestaciones artísticas usando la Geometría Sagrada.

¿Es importante el estudio de la Geometría Sagrada para los niños, niñas y jóvenes de hoy?

- Es esencial. Y no solamente la Geometría Sagrada, que es el estudio del orden espacial/espiritual por medio de la medición de la relación y transformación de las formas, sino también la aritmética sagrada, junto con la astronomía y la ciencia del orden temporal por medio de la observación de los movimientos cíclicos. Éstas constituirán las mayores disciplinas intelectuales de la futura educación, junto con el estudio de la armonía y de la música.

Sólidos platónicos

Los sólidos platónicos son: el tetraedro, el icosaedro, el hexaedro (o cubo), el dodecaedro, el octaedro
Los sólidos platónicos son llamados así porque Platón fue el primero en estudiar a profundidad su geometría y asignarle características metafísicas.

Ejercicio

Construir un móvil con los 5 sólidos platónicos. Al centro colocar una esfera.

Colgar el móvil en el salón escolar, cuarto, sala, ...

Para los bebés, colocar el móvil cerca de su cuna

Metalingüajes

Un metalingüaje es una comunicación y un aprendizaje que va más allá de las palabras. Engloba información con soporte de imágenes, símbolos, luz, colores, forma, movimiento o sin soporte alguno (comunicación directa).

En ambos casos, funciona como paquete de información no-lineal y se aprende de manera implícita (por resonancia). Son técnicas pedagógicas que alcanzan la Conciencia *per se* (que trabaje en una Octava Superior de Conciencia). Es como si la información “descendiera” por “fascículos” o pedazos, acorde a la capacidad de captar dicha información de cada persona. “Desciende”, por decirlo así, directamente y con una mínima distorsión de las dimensiones superiores.

Algunos ejemplos de metalingüajes con “soporte físico” que actúan como detonadores son:

- Geometría Sagrada
- Información Geométrica del Universo y sus Leyes
- Las matemáticas, los números, la geometría, la física, la química
- Simbología, *crop circle*, códigos por símbolos/información (por ejemplo los códigos Cetáceos)
- Sonidos sagrados
- Colores
- Algunos movimientos (por ejemplo *mudras*, danzas sagradas) y respiraciones
- Mandalas
- La Naturaleza
- Algunos rituales, iniciaciones

Algunos ejemplos de metalingüajes sin “soporte físico”:

- La telepatía
- La captación directa de información

Algunos ejemplos de metalingüajes que actúan directamente como “amplificadores” de conciencia, son:

- El cariño, el Amor Incondicional
- Presencia de personas especiales (Se llama la FTSP, la facultad de transformación con simple presencia).
- Lugares especiales (que tienen la función de “bibliotecas”).

Por qué trabajar con los metalingüajes es importante en nuestra época, porque:

1. Es el idioma no-lineal de los bebés, niños/as y jóvenes de hoy
2. “Entra” a la vez por el ojo etérico y los ojos físicos (y los 5 sentidos), para ser procesado por los dos hemisferios a la vez
3. Se incorpora al cuerpo emocional, restableciendo el camino/conexión al alma y a los cuerpos superiores.
4. Prepara (o afianza según los casos) a la multi-dimensionalidad.
5. Se interpreta por la Esencia Espiritual. Trabaja toda la Esencia del Ser en su Totalidad y directamente.

Los metalingüajes permiten llegar a la Info-energía. Luís Ángel Díaz, fundador de la CMR, *Celular Memory Release*, explica la Info-Energía de la siguiente manera:

Cada punto dentro de la memoria celular contiene información completa del todo holístico. Si reducimos una célula hasta el nivel del átomo, veríamos que está conformada por haces sutiles: info-energía. Esta info-energía incluye información física, mental, emocional y espiritual que proviene de cada experiencia de vida, la herencia genética y las generaciones pasadas y futuras. Luís Ángel Díaz, 2008.

Los metalenguajes son el idioma que permite contribuir desde la Educación y otros sectores, a la co-creación de los cimientos de la nueva humanidad basados en los Patrones Naturales, las Leyes Universales y la Expansión de la Conciencia.

A nivel pedagógico, una expansión de conciencia se logra con el mecanismo de los disparadores. Un disparador, término utilizado por los psicólogos, significa el hecho de que una actividad o una circunstancia sea capaz de desencadenar mecanismos subliminales que despierten y desencadenan procesos de expansión, de percepción y sabiduría.

Las aplicaciones pedagógicas y terapéuticas son casi infinitas. En este sentido, invitamos a explorar las siguientes herramientas:

Enseñanza por códigos

- Códigos de las formas: Geometría Sagrada, 2D, 3D, 4D y 5D.
- Códigos sonoros (códigos musicales): propia voz, códigos cetáceos, instrumentos musicales, oído (música en cuadrafonía, hélice musical, cuenco y didgeridoo por ejemplo), propia voz (haciendo resonar la cavidad bucal y nasal, así como el mismo cerebro), armónicos, mantras, los sonidos sagrados de los pueblos originarios, técnica de música en Hemi Sync...
- Códigos de luz, cromatismo denso y cromatismo sutil (arco iris)...
- Trabajar con imágenes en 3D
- La naturaleza como activador de luz, forma, sonido. La naturaleza es un resonador de perfección dentro del niño/a, porque hace resonar a dentro patrones específicos de perfección. Enseña que cada uno está en su lugar con su misión sagrada.
- Mandalas específicos.
- Formas específicas y movimientos sagrados.
- Activaciones pedagógico-terapéuticas energéticas.
- Magia mística.
- Entre otros.

Conexión directa

- Lectura de los archivos akáshicos, conexión con la fuente de la información (la información es resonancia).
- Memoria táctil
- Ir a lugares especiales.

Educación iniciática y algunos rituales

- Ritual en lugares sagrados, dramática, celebraciones divertidas.
- Juegos de “alza de conciencia”, emocionante, donde el héroe es uno mismo y trascendiendo con el Bien. Actividades con los 4 elementos: conexión con el Sol (Códigos Centro Galaxia), Agua, Tierra (Sol Central de la Tierra), Fuego.

Leyes cósmicas

Los niños/as tienen que percibir las leyes cósmicas operativamente:

- Vivencial con naturaleza.
- Con Geometría sagrada

Al conocer las leyes cósmicas, les es fácil saber quiénes son, de dónde viene, dónde van y cuáles su Propósito.

Amor

La llave para activar y desencadenar los nuevos códigos y la nueva educación de la nueva humanidad es el Amor. Explica el Arq. Oscar Senmache: “La propuesta es el punto de partida no sea la mente sino desde un punto de *esencia* que está atrás del timo que provee una Conciencia aguda de unión. Permitirá sentirnos *infinitos*, recuperar la memoria *cortada* antes de nacer, y sentir de verdad *que todos somos uno*. Facilitará conectarnos con el mundo extra-sensorial con extrema facilidad y abrirá el don de la co-creación. Ofrecerá un crecimiento y entendimiento más rápido” (Senmache, 2011:cp).

Tips pedagógicos para cambiar el “chip” de una dimensión a otra

La idea es salir de lo lineal, plano, blanco y negro y gris, frontal. Es decir, enseñar/aprender con una energía no lineal sino holística, presentando y buscando siempre varias opciones, varias soluciones, otras ideas y compartir. Es decir, una educación menos mental y más de posibilidades que utilicé sistemáticamente el pensamiento lateral.

Para eso, algunas recomendaciones:

1. Presentar el material en forma mandalica, por ejemplo la flor de inicio de este capítulo con los títulos. Evitar las listas lineales.
2. Evitar una organización espacial frontal, con una pizarra frontal, sino utilizar todas las paredes, e incluso el techo y el piso. Hacer “islas” de trabajo y organizar proyectos en equipo.
3. Añadir siempre colores a todas las actividades. Evitar trabajar en blanco/negro, gris y marrón.
4. Añadir música y baile a todas actividades. Intentar tener la música en cuadrofónica (4 parlantes).
5. Utilizar lo más que pueda la espiral, el círculo, la esfera, y cualquier volumen. Por ejemplo, estudiar los meses del año en un dodecaedro de papel o de cartulina. Pintar sobre rocas redondas.
6. Sentarse en círculo. Cuando se puede, trabajar debajo de una cúpula o bóveda: domos, carpas semiesféricas,... o si puede construir una sala con bóveda, porque amplifica la captación cerebral.
7. Utilizar el Silencio y escucha conciente, así como la respiración conciente.
8. Permitir trabajar acostado, sentado al piso, de pie, caminado, meciéndose...

Otros ejemplos de actividades

Movimientos auténticos de Mary Whitehouse

Se trata de movimientos álmicos, los cuales nos dan pautas para desembocar en una educación álmica.

Sutiles actividades de reconexión

Concentración en las manos, respiración del cielo puro, transmisión de energía agradable, Auki. Ver el manual de Seitai y de Zensei, así como movimientos regeneradores de Katsugen.

Programa “Manos para niños/as” de Sintergética

Se trata de un programa precioso para niños/as desde 3 años por arriba, en el cual los niños/as aprenden el manejo de sus energías, para él, para otros niños/as u para el mundo.

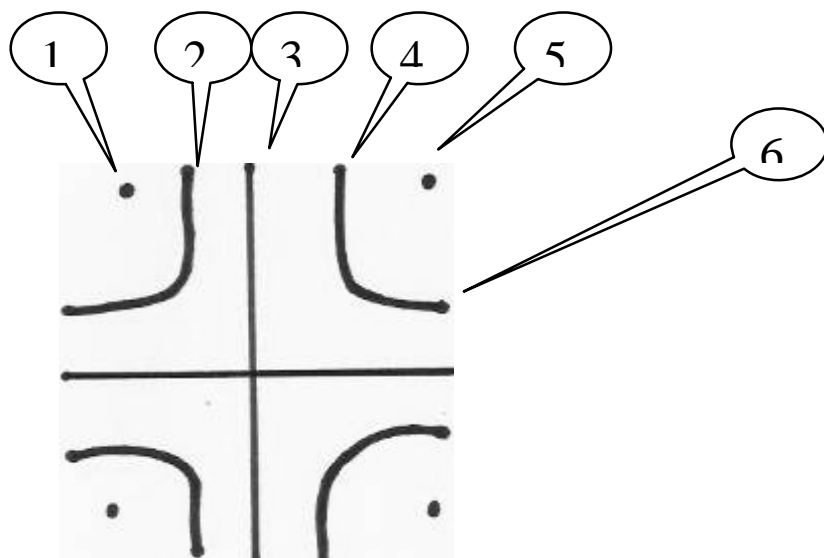
<http://www.sintergetica.cl/cursos.html>

Laberinto

Dibujar en el suelo el siguiente laberinto.



Utilizar la siguiente matriz, y simplemente unir 3 con 4, 2 con 5, 1 con 6 y así sucesivamente, trazando caminos al unir los puntos.



Se lo puede hacer con tiza, con piedra, en la tierra, con telas...
Luego se recoge hasta el centro y se sale nuevamente haciende de nuevo todo el recogido al revés.
Se lo puede hacer caminado, corriendo (eso les encanta a los niños/as), gateando, solo, en grupo, etc...

Visualización Tierra-Cielo

Por Daniel Pacheco

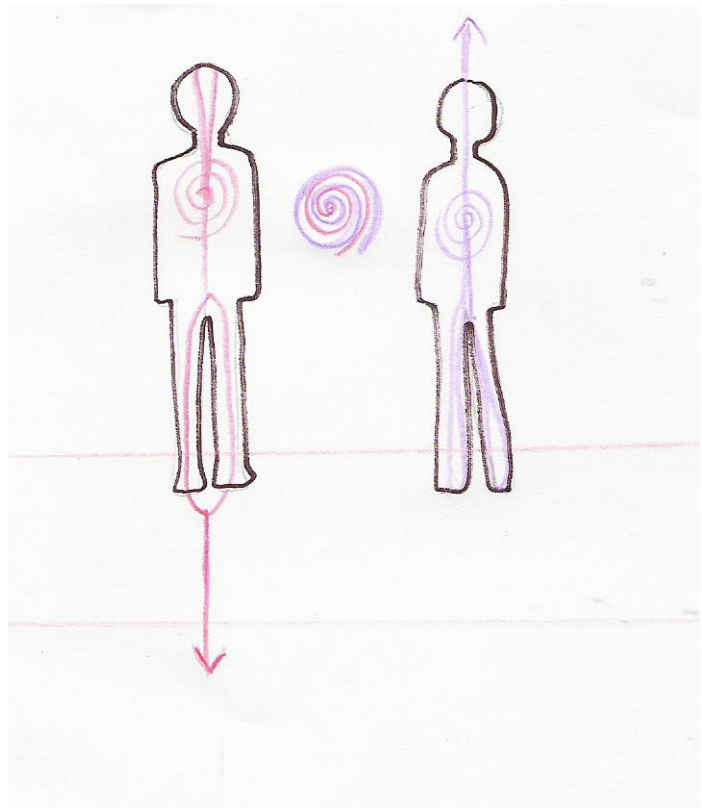
Se visualiza desde el corazón una luz roja que va hacia abajo y luego la misma luz roja vivificada por la tierra regresa al Corazón, energizándolo.

Se visualiza del corazón una luz violeta que va hacia arriba y luego la misma regresa del cielo al Corazón, vivificándolo.

Se mezcla las dos energías en el corazón y se agradece.

Opción: una vez en el corazón, ir al fondo del corazón, en un lugar secreto. Buscar el (los) sabio (s) que mora (n) este lugar y hacer todas las preguntas que necesitas.

Regresar del lugar secreto por el mismo camino. Sentir el pecho, la respiración, el cuerpo físico. Agradecer y abrir los ojos suavemente. Escribir las respuestas del (los) sabio (s).



Naturaleza y Silencio

Ir a la naturaleza y conectarse en silencio. Pedir mensajes al Sol, a la Tierra, a los árboles, a las plantas, a los animales. Abrazar a la Tierra (acostado boca abajo) y abrazar al Cielo (acostado boca arriba). Agradecer.

Citas de las 13 abuelas y la Re-Conexión

Conexión con la Tierra a través de las Piedras

De hecho se dice que las piedras son quienes tienen mayor memoria porque son los seres más antiguos del planeta. Según las enseñanzas indígenas, el espíritu de algo está en su corazón y en este espíritu está la esencia de la misma creadora, o como quiera que cada uno llame a la fuerza divina. Un acto tan sencillo como agarrar una piedra y sujetarla en la mano en silencio puede cambiar a una persona de manera sutil y profunda. (2008:26).

La paz interior

Los cherokees no sienten que tengan que ser felices todo el tiempo. La felicidad depende de algo externo a nosotros mismos por lo que está siempre cambiando.

Sin embargo, la paz interior crea un mayor estado interno de satisfacción.

Wilma, (2008:230)

Verdadero Corazón

Corazón del Padre/Madre

Verdadero Corazón

Corazón de los Antiguos (Ancianos)

Corazón del Origen (comienzo)

del Mundo

Corazón que cura

Corazón libre

Moo komeki

uaki

yonéraki

jafíraiki

zegóraiki

zuitáraiki

Hipólito Candre,

Huitoto,

Región Amazónica Colombiana.

Un transmisor natural de energía del corazón

Cada uno es un transmisor natural de energía del corazón de un plano ascendido, y cada uno, cuando expresa su verdadera naturaleza, es un puente divino para otras almas y su proceso de ascensión, ofreciéndoles una reconexión a las estrellas. Las estrellas tienen dimensionales formas más elevadas de conciencia para la humanidad, y es a través de la reconexión de la humanidad con las estrellas a través de su cuerpo de energía, que un portal se abre para que ellos reciban una descarga de su conciencia más elevada.

Anónimo

Cuaderno pedagógico #23

Título	Juegos de Re-Conexión
Definición	Conectar, re-conectar o afianzar según los caso su propia conexión con Su interior, con la Esencia de su Ser.
Tipo de herramientas utilizadas	Herramientas bio-reconectoras
Ejemplos de actividades	<ul style="list-style-type: none"> - Juegos de Re-Conexión. - Contacto con la Naturaleza y silencio. - Proveer clases de Geometría Sagrada para todos los grados.
Tipo de inteligencias múltiples involucradas	Inteligencia trascendente
Áreas curricular en las cuales se puede desarrollar	<ul style="list-style-type: none"> - Extra-escolar, filosofía) en Filosofía - Geometría Sagrada y Matemática - Ciencias naturales y química en el caso del Juego de Ivette Carrión, Asiri
Política del establecimiento y de los comités de profesores y de los padres	Ser abiertos. Flexibilidad. No solamente entender como funciona las técnicas descritas, sino también sentir las y “dejarse llevar” por ellas. Los niños/as van a “adherir” a las técnicas automáticamente y va a procesar exactamente lo que necesita según su nivel y necesidades del momento.
Facilita el desarrollo	Del yo trascendente.
Recomendaciones	No preocuparse, las técnicas y los juegos mencionados en estos cuadernos “se dan por sí sólo” ya que se trata de una transmisión vibracional, no intelectual.
Variaciones	Variaciones: según país, ecología, edad, cultura...
Ver también	<p>Cuaderno #9, Desarrollo Espiritual Integral. Cuaderno #18, Luz-Sonido-Forma. Cuaderno #19, Luz y Colores. Cuaderno #20, Sonidos. Cuaderno #25, Enseñanzas con el silencio y la respiración conciente. Cuaderno #26, Visualizaciones y relajaciones creativas. Cuaderno #29, 30 y 31, Geometría Sagrada</p>

Glosario

Integral u holístico: En el marco de estos cuadernos pedagógicos, entendemos por integral u holístico, una educación o un sistema de crecimiento personal y grupal que implique, entienda y atienda de manera armónica e integrada los diferentes ámbitos del ser humano: el desarrollo físico, emocional, cognitivo, ecológico-ambiental, estético-creador, intuitivo, espiritual, social, multicultural y ético-solidario.

Herramientas bio-inteligentes: Son prácticas pedagógico-terapéuticas de desarrollo *integral*, alternativas y complementarias; son naturales, flexibles, incluyentes e involucran al mismo alumno/a, hijo/a o paciente.

Herramientas bio-mórficas o técnicas de resonancia: Son técnicas que se basan en la activación del hemisferio cerebral derecho, las glándulas pineal y pituitaria, las ondas cerebrales alfa y theta y el campo psíquico/intuitivo y espiritual. Reconocen y promueven el acceso directo al conocimiento y a los campos mórficos por el efecto de resonancia. También son conocidas como técnicas de acceso y manejo de mega-conocimientos. Se basan en los estudios del biólogo Rupert Sheldrake y son implementadas a nivel educativo por el Dr. Shichida, pedagogo japonés.

Herramientas bio-reconectoras: Como su nombre lo indica, reconectan al ser humano con su Esencia y su conexión natural con otras dimensiones. Su naturaleza es de carácter espiritual.

Multilateralidad: Es la facultad de atender un asunto o a una persona respondiendo simultáneamente a diferentes aspectos o facetas de los mismos.

Multidimensionalidad: Es la facilidad de poder percibir varias dimensiones de la realidad, es decir, poder percibir otros niveles vibracionales.

Bibliografía

Croatto, Graciela

2008. *Aprender con los niños nuevos*. Ed. Kier. Buenos Aires, Argentina.

Pearl, Eric

2007. *La Reconexión*. Ed. Obelisco. Barcelona, España.

Schaefer, Carol

2008. *Las 13 abuelas*. Ediciones Luciérnaga. Barcelona, España.

Links interesantes

Glándula pineal

http://www.youtube.com/watch?v=P6kJnuRVC6w&feature=player_embedded

<http://www.youtube.com/watch?feature=endscreen&NR=1&v=NuqWJ85BF30>

<http://www.youtube.com/watch?NR=1&v=zPIZkraSHMc>

<http://www.youtube.com/watch?v=SNtlqECYRmU&feature=relmfu>

http://www.youtube.com/watch?v=VSWkc5jkV_Q&feature=relmfu

<http://www.youtube.com/watch?v=DTtYEsRzJAA&feature=relmfu>

<http://www.youtube.com/watch?v=KwwqOAw7B4&feature=relmfu>

Imágenes 3D para activar la glándula pineal:

<http://www.youtube.com/watch?feature=endscreen&NR=1&v=-55hWGPAhzi>

<http://www.youtube.com/watch?v=6haLXbSLVT4> (Fundación Soliris)

La música en afinación 432 hertzios

http://www.youtube.com/watch?v=_dTHuQq3bys

<http://www.youtube.com/watch?v=RD1h2np77xk&feature=related>

Contactos para este cuaderno

Daniel Pacheco Ramírez. Terapeuta con Cristales, asesor pedagógico, especialista en educación holística y desarrollo personal.

E-mail: danielpachecoramirez@hotmail.com

Tel.: (591) 752 80 999, (591) 2 274 58 12, La Paz, Bolivia

Graciela Elsa Croatto

Licenciada en Ciencias de la Educación en la Universidad de Buenos Aires

Maestra Normal Nacional. Psicopedagoga. Terapeuta familiar

graciecr@gmail.com

www.aprendemosnuevos.com.ar

Buenos Aires, Argentina

Mónica Alexandra Betancur Monsalve
Psicóloga Social Comunitaria
Portal Virtual [EXPANSIÓN DE LA CONS-CIENCIA](#)
www.tras-cendiendo.blogspot.com
E-mail: expansiondelaconsciencia@yahoo.com - monikbetancur@yahoo.com.ar
El Peñol, Antioquia, Colombia

Ivette Carrión. ASIRI, Centro de investigación, la educación de mañana ¡hoy!
indigouniversal@gmail.com
www.ASIRIsac.org
www.indigouniversal.org
Tel.: (51) 9 991 704156, (51) 1 225 2771, Lima, Perú

¿Qué es Pedagoogia 3000®?

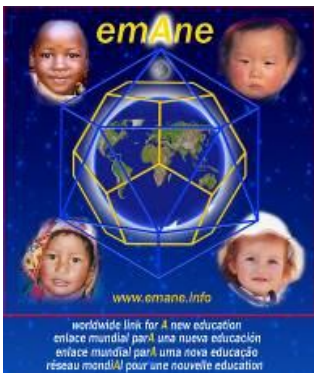


Pedagoogia 3000 es una sinergia pedagógica que prioriza al niño/a de hoy y de mañana, con sus cambios, sus necesidades específicas y su nueva manera de aprender, vivir, ser y hacer. Investiga, compila y propone herramientas pedagógicas integrales para el bienestar y desarrollo armonioso *integral-afectivo* de los bebés, niños, niñas, jóvenes, padres y docentes. Es flexible y se basa en los nuevos paradigmas del Tercer Milenio. Incluyente por naturaleza, Pedagoogia 3000 ofrece reunir y potenciar lo mejor de las metodologías, procedimientos y técnicas pedagógicas del pasado (incluyendo las ancestrales), del presente y del futuro. Se adapta al entorno social, cultural, económico y ecológico. Es un *entendimiento-acción* en constante *movimiento y crecimiento*.

www.pedagoogia3000.info, info@pedagoogia3000.info

La Paz, Bolivia. Noemi Paymal.

¿Qué es el enlace mundial parA una nueva educación (emAne)?



El **enlace mundial parA una nueva educación (emAne)** tiene el objetivo de introducir una nueva educación basada en una nueva consciencia, tanto para los niños que están llegando, como para la humanidad en general. Los objetivos estratégicos son: investigar, compartir, actuar con apoyo mutuo y difundir toda la información posible relacionada con la nueva educación y los niños/as y jóvenes de hoy. La meta es lograr una fuerza de sinergia, de conciencia mundial que induzca notables cambios en el campo de la educación y el desarrollo personal. Ver el **manifiesto Educación 3000** y el plan de acción quinquenal en la Web www.pedagoogia3000.info

Contacto: emanechile@live.cl, emane@pedagoogia3000.info

El libro Pedagoogia 3000

El libro *Pedagoogia 3000, Guía práctica para docentes, padres y uno mismo* está disponible gratuitamente en www.pedagoogia3000.info

<http://www.pedagoogia3000.info/html/libro02>.



**Inscríbese a nuestro boletín electrónico gratuito
Pedagoogia 3000**

El boletín para los precursores de la Nueva Educación
Enviando un email a: boletin@pedagoogia3000.info
Asunto: inscripción o directamente en nuestra página Web

Serie 1 “La educación holística es posible”

Esta serie “La educación holística es posible” se presenta en forma de 33 cuadernos pedagógicos, en el siguiente orden:

1. ¿Qué es el desarrollo integral del Ser en la educación?
2. Recomendaciones generales para con los niños y jóvenes del Tercer Milenio
3. Desarrollo Físico Integral
4. Desarrollo Emocional Integral
5. Desarrollo Cognitivo Integral
6. Desarrollo Ecológico Integral
7. Desarrollo Estético-creador Integral
8. Desarrollo Intuitivo Integral
9. Desarrollo Espiritual Integral
10. Desarrollo Social Integral
11. Desarrollo Multicultural Integral
12. Desarrollo Ético-solidario Integral
13. Los cuatro elementos y los cuatro cuerpos
14. Desarrollo familiar
15. Inteligencias Múltiples
16. Ejercicios para el hemisferio derecho y el “4to cerebro”
17. Mandalas y Laberintos
18. Luz - Sonido - Forma, cómo trabajar en una octava superior de conciencia
19. Luz y colores
20. Sonidos
21. Formas y movimientos
22. Juegos de Propósito de Vida
23. Juegos de Re-Conexión
24. Cultura de Paz planetaria
25. Enseñanzas con el silencio y la respiración consciente
26. Visualizaciones y relajaciones creativas
27. Auto-estima, sentimientos y conexión, para niños y jóvenes
28. Técnicas anti-estrés para profesores y padres
29. Geometría Sagrada, módulo I
30. Geometría Sagrada, módulo II
31. Geometría Sagrada, módulo III
32. ASIRI, juegos de Síntesis
33. El Futuro

Las próximas series son:

Serie 2: “La educación lúdica es posible”

Serie 3: “La educación activa es posible”

Serie 4: “La educación intuitiva o vibracional es posible”

Serie 1 “La educación holística es posible”

1. ¿Qué es el Desarrollo Integral del Ser en la educación?
2. Recomendaciones generales para los niños y jóvenes del Tercer Milenio
3. Desarrollo Físico Integral
4. Desarrollo Emocional Integral
5. Desarrollo Cognitivo Integral
6. Desarrollo Ecológico Integral
7. Desarrollo Estético-Creador Integral
8. Desarrollo Intuitivo Integral
9. Desarrollo Espiritual Integral
10. Desarrollo Social Integral
11. Desarrollo Multicultural Integral
12. Desarrollo Ético-Solidario Integral
13. Los cuatro elementos y los cuatro cuerpos
14. Desarrollo familiar
15. Inteligencias Múltiples
16. Ejercicios para el hemisferio derecho y el “4to cerebro”
17. Mandalas y laberintos
18. Sonido-Luz-Forma y cómo trabajar en un octava superior de conciencia
19. Sonidos
20. Luz y colores
21. Formas y movimientos
22. Juegos de Propósito de Vida
23. Juegos de Re-Conexión
24. Cultura de Paz planetaria
25. Enseñanzas con el silencio y la respiración conciente
26. Visualizaciones y relajaciones creativas
27. Auto-estima, sentimientos y conexión para niños y jóvenes
28. Técnicas anti-estrés para profesores y padres
29. Geometría Sagrada, módulo I
30. Geometría Sagrada, módulo II
31. Geometría Sagrada, módulo III
32. ASIRI, juego de síntesis
33. El Futuro