

MANDALA

Herramienta integral
bioreconectadora



Ivette Carrión
Centro Asiri
Lima- Perú



¿Qué es un
MANDALA
y para que sirve?



La palabra mandala viene del Sánscrito (lengua muy antigua del Hindú) y significa “Círculo sagrado”.

Son códigos y símbolos creados por las vivencias de nuestros ancestros.

Sabemos que el arte relaja pero el mandala unifica cuerpo, mente y espíritu.

El mandala te reconecta con tu parte ancestral, te lleva a tu pasado para sanar tu presente.

CARL G. JUNG

Psiquiatra y
Psicoanalista suizo
(1875-1961)



Como contemporáneo y amigo de Freud empezó una búsqueda hacia el camino interior a raíz de sus propios conflictos llegan a él desde el Oriente estos dibujos los cuales utilizo para su propio proceso de sanación teniendo resultados muy positivos luego de estos aplica la técnica con otros pacientes obteniendo igual o mejor calidad de resultados.



El mandala
HUMANO
para un
autoconocimiento

Es la expresión de nuestra propia energía a través de movimientos sutiles que nos sintonizan con el universo y el microcosmos de nuestro ser, aprendemos a abrir canales a con nuestra propia geometría .



El Mandala y **LOS 5** **ELEMENTOS** de la Naturaleza

Cuando una persona hace algo que le gusta, siente que su ser está comprometido en ello, esta persona se convierte en alguien valioso para expresar, comunicar y enseñar a recordar a las siguientes generaciones, el conocimiento que el ser humano lleva dentro.



Mandalas Étnicos para despertar nuestros códigos **ANCESTRALES**

En nuestras culturas ancestrales andinas también encontramos iconografía que compuesta geoméricamente despierta nuestros códigos ancestrales y ésta en nosotros poder hacerlo de manera positiva con mucho respeto a lo esencial del pasado rescatandolo y evolucionandolo



El mandala de la
FELICIDAD
Y AMISTAD



Uniendo energía en perfecta armonía tomamos conciencia de nuestro lugar en el universo y es así que formando un mandala de forma colectiva despertamos códigos de buena convivencia y respeto.

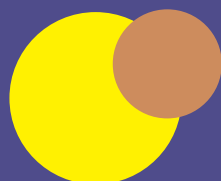
Mandalas **FLORALES**

La apertura



En la Naturaleza encontramos una gran fuente inspiradora para los mandalas en especial de las flores que nos despiertan códigos de apertura de receptividad a nuevas energías de armonía y equilibrio.

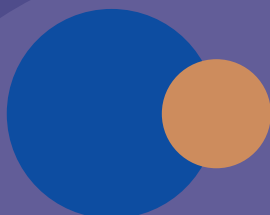
Combinando el **COLOR**



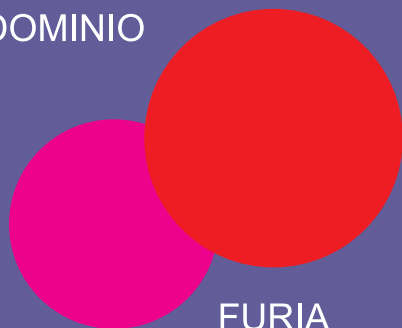
DEJADEZ



BURLA



DOMINIO



FURIA



SANACIÓN



CREATIVIDAD

Cada color emite un tipo de vibración y que nuestro subconsciente percibe, esto hace que el mandala refleje emociones de las personas.

Mandalas y **TRAZOS**

Los trazos nos dice
como estamos por
dentro y por tanto
también por fuera



Mandala
VIBRACIÓN
TOTAL



El mandala está relacionado directamente con el sonido, el color y la forma porque se manifiesta y cobra vida debido a estos 3.

El mandala es un arquetipo de conciencia

Mandalas y mis **NECESIDADES**



Me ocupo de mi
pequeño universo,
de lo que Yo Soy.
Las necesidades de
mi cuerpo físico
Las necesidades de
mi cuerpo mental
Las necesidades de
mi cuerpo espiritual

**TODO ELLO ME LLEVA
A ENTENDER QUE
TODO TIENE UN
ORDEN**

Mandalas y sus **UTILIDADES**



Empieza el segundo nacimiento de mi conciencia. He salido de la ignorancia, ahora tengo herramientas. Desarrollo de mis sentidos

Utilizo los elementos de la naturaleza que están dentro de mi. Despierto mi intuición, me conecto con el universo

LABOR

Con Mandalas



Laborar con mandalas en todas las materias escolares significa restaurar el orden y la armonía que el ser humano ansía para su vida. El mandala permite que los niños tengan más atención y concentración.

Nuestro lema es:
“Sigue al mandala



¡Muchas gracias!

ASIRI

La educación para
el tercer milenio

www.asirisac.org

www.indigouniversal.org

ivette.carrion@asirisac.org

