

CUADERNOS PEDAGOGICOS

Serie 1 "La educación holística es posible" 3000

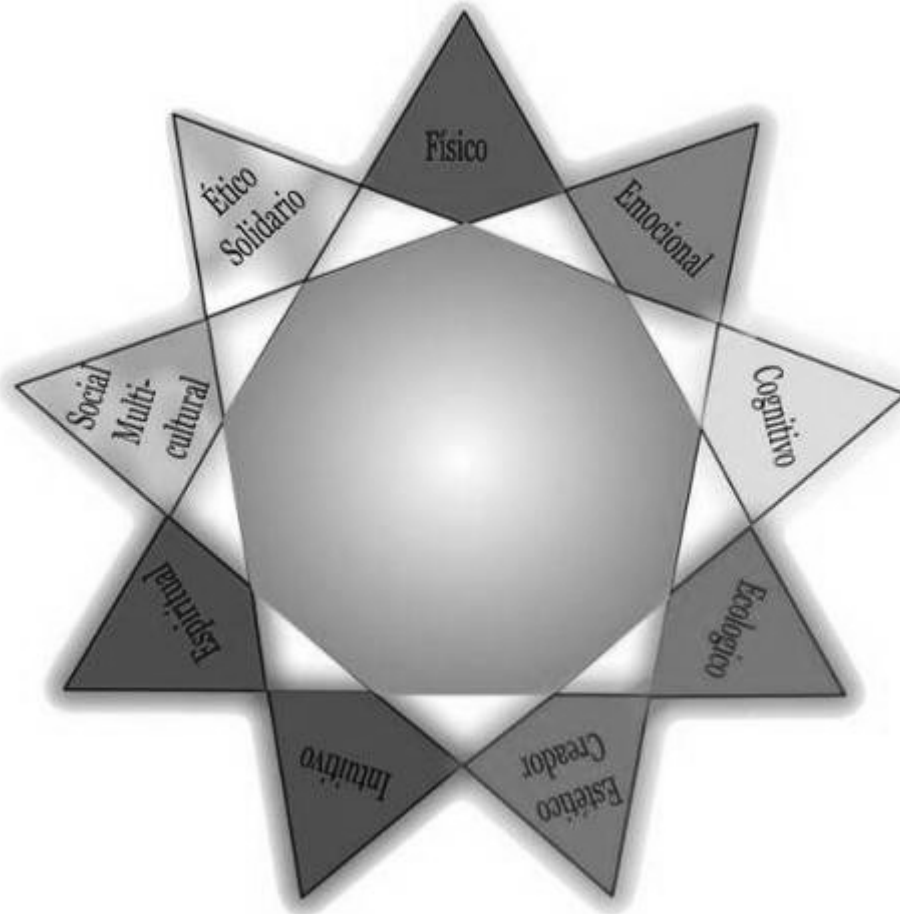


#32 Síntesis ASIRI e IN-CRE

Hacia el Desarrollo Integral del Ser
Construyendo el Tercer Milenio con los niños, niñas
y jóvenes de hoy

Cuadernos Pedagógicos 3000

Serie 1 “La educación holística es posible”



#32

Síntesis, ASIRI e IN-CRE

Hacia el Desarrollo Integral del Ser
Construyendo el Tercer Milenio con los niños y niñas de ahora
Para profesores, padres, psicólogos y terapeutas... y uno mismo
Pedagogía 3000
La Paz – Bolivia



Estos cuadernos deben ser citados de la siguiente manera:

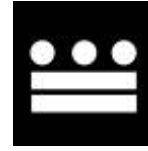
2012. **Cuadernos pedagooogicos 3000: *Hacia el Desarrollo Integral del Ser. #32. Síntesis, ASIRI e IN-CRE.*** Serie 1. “La educación holística es posible”. Pedagoogia 3000. Compilación: Noemi Paymal. Editorial Ox La-Hun. La Paz, Bolivia.

Revisión de texto: Jacqueline Referovich

Diseño y diagramación: Sergio Laura

Diseño de la portada: Sergio Laura, Noemi Paymal

Reproducción



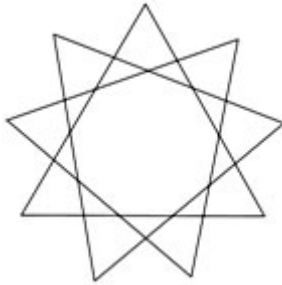
Se pueden reproducir libremente estos cuadernos, parcialmente o en su totalidad, siempre y cuando nada esté alterado, la fuente esté mencionada y no haya fines comerciales en la reproducción.

Para la impresión comercial de estos cuadernos y/o su traducción a otros idiomas, por favor contactar Ox La-Hun

Noemi Paymal, npaymal@pedagoogia3000.info o daymepaymal@gmail.com

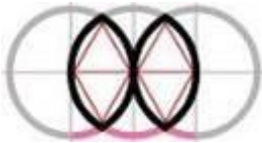
Derechos de autor: Noemí Paymal (Compiladora), Pedagoogia 3000

La portada



El diseño de la portada representa una estrella de nueve puntas con los diferentes interrelacionados ámbitos de desarrollo a tomar en cuenta para la educación holística del Tercer Milenio y lograr el Desarrollo Integral del Ser. Estos aspectos son físico, emocional, cognitivo, ecológico, estético-creador, intuitivo, espiritual, social, multicultural y ético-solidario; están en estrecha relación con el planeta Tierra y su transformación actual. La estrella de nueve puntas o nonagrama representa una triada de triada y es un símbolo de progreso, logros y plenitud. Es a la vez estabilidad y cambios. La estrella de 9 puntas representa los nueve escalones evolutivos de la materia.

Las tres “O” de Pedagoogia 3000



Las intersecciones de las tres “O” de Pedagoogia 3000 forman dos veces la figura geométrica *Vesica Piscis*. Simboliza la expresión sagrada de la creación y representa el punto de surgimiento de la Vida. El nacimiento simbólico de una construcción con el nuevo sol es un tema universal relacionado también con la *Vesica piscis*. Los egipcios creían que de allí salieron los números, los siete sonidos fundamentales, las letras y toda la sabiduría de la creación. De allí se derivan todas las relaciones matemáticas fundamentales y los números más importantes como *phi* y *pi*. También simboliza la visión compartida, el mutuo entendimiento entre individuos iguales y el traspaso de Conocimiento.

”Cada vez que se genera una nueva esfera, se genera una nueva dimensión, un nuevo sonido en la escala musical, un nuevo color en la escala cromática. Así se van construyendo cuatro, cinco, seis esferas y ahora estamos llegando a la séptima y última con lo cual se cierra el primer el ciclo y se completa la Semilla de la Vida”, explica Fernando Malkun en su película el *Ojo de Horus*.



Síntesis, ASIRI e IN-CRE

Índice

Síntesis, la estrella de nueve puntas	5
Juegos de síntesis ASIRI ¿WhoEgo? Por Ivette Carrión	6
Propuesta pedagógica ASIRI. Por Ivette Carrión	8
ASIRI Empresa. Por Ivette Carrión	10
Propuesta pedagógica de Ludosofía, IN-CRE. Por Miguel Ángel Domínguez y Alicia Montes De Oca	11
Ejercicios	13
Bibliografía	15
¿Qué es Pedagoogía 3000®?	15
¿Qué es el enlace mundial para una nueva educación (emAne)?	15

Ahora que hemos dividido, cortado y disecado la pedagogía en más de 30 cuadernos, es tiempo de unir otra vez las partes. Este cuaderno # 32 permite dar algunas ideas de cómo ligar todas estas materias y ámbitos del desarrollo integral, como organizar las materias, así como lograr ejercicios para la conciencia del ser, la conciencia colectiva y la conciencia trascendente.

Por eso presentaremos aquí

- Dos ejercicios de síntesis.
- Una propuesta pedagógica que une los ejes que acabamos de revisar a lo largo de este serie de cuadernos pedagógico en un sistema-acción que se llama ASIRI. Su Centro de Investigación está en Lima, Perú. Investiga e instrumenta la educación integral holística para el Tercer Milenio en relación a las nuevas características de los niños de hoy.
- Una propuesta pedagógica de desarrollo integral que se llama Ludosofía, ubicado en Montevideo, Uruguay, e implementado en el colegio IN-CRE (Instituto Crecer).

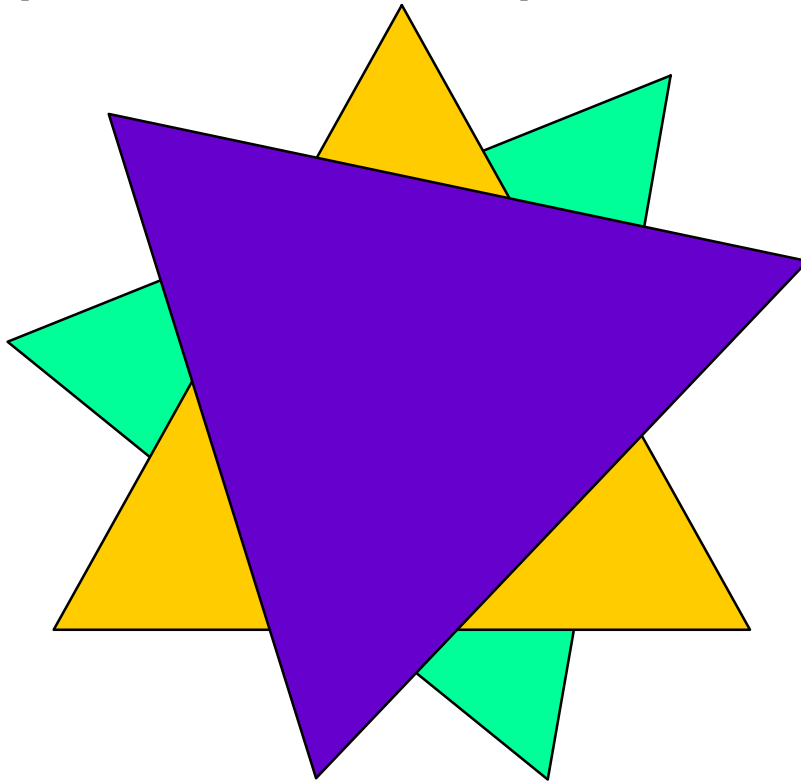
Ambas propuestas, ASIRI como IN-CRE, representan un importante trabajo para concretar sistemas pilotos de nueva Educación. Entre muchos otros modelos educativos que surgen espontáneamente en todos los países.



Síntesis, la estrella de nueve puntas

La estrella de nueve puntas es un juego para todos, tanto niños como adultos.

Primero, dibujar una estrella de 9 puntas en el suelo como lo indica el dibujo. Lo puedes hacer con hilos o lanas de colores, pinturas, tintas, cartulinas grandes...



A las puntas de la estrella naranja, se coloca las palabras: físico, emocional y cognitivo. Y al centro: *reconocerme*.

A las puntas de la estrella verde, se coloca las palabras: ecológico, social-multicultural y ético-solidario. Y al centro: *reconocer a los demás*.

A las puntas del la estrella índigo, se coloca las palabras estético-creador, intuitivo y espiritual. Y al centro: *reconocer a mi mundo interior*.

Los jugadores se colocan en las puntas de las estrellas según el tema que les atrae. Tres puntas forman un triángulo. A cada jugador le corresponde un triángulo y trabaja en grupo:

- el triángulo naranja corresponde al grupo 1
- el triángulo verde corresponde al grupo 2
- el triángulo índigo corresponde al grupo 3



1. El grupo 1, busca una actividad que trabaje lo físico, emocional y cognitivo (aprender a reconocerse) donde van a hacer participar a todo el grupo.
2. El grupo 2, busca una actividad que trabaje lo ecológico, social-multicultural y ético-solidario (aprender a reconocer a los demás) donde van a hacer participar a todo el grupo.
3. El grupo 3, busca una actividad que trabaje lo estético-creador, intuitivo y espiritual (aprender a reconocer mi mundo interior) donde van a hacer participar a todo el grupo.

La actividad tiene que ser lúdica y emplear Luz (color) – Sonido – Forma (movimiento)

O sea cada grupo tiene que elaborar un juego, una actividad, un baile, o cualquier acción que se les ocurra que vaya a permitir a todo el grupo integrar este aspecto de uno mismo.

Una vez listos, cada grupo propone su actividad a los demás, sucesivamente.

A la final nos ponemos en círculo y hacemos un baile todos juntos cantando una palabra que simboliza la síntesis de todo lo hecho anteriormente. Luego si lo desean, se hace una relajación donde todas las materias se integran dentro de uno mismo.

Finalmente todos juntos vamos al centro y nos abrazamos y podemos acabar con la dinámica del caracol, donde todos forman un caracol alrededor de una persona central.

Juego de síntesis ASIRI, juego ¿WhoEgo? Por Ivette Carrión

Se trata de un taller ASIRI de juegos de síntesis y de conciencia. Los juegos son herramientas maravillosas que permiten solucionar situaciones de manera entretenida y hacer crecer a cada uno de manera armónica y divertida. Los juegos con conciencia, son formas que utilizamos para captar la atención del niño y de la niña y para que este crezca. No solamente el niño sino que el adulto también pueda experimentar este proceso de relación y de oportunidad con el mismo.

¿WhoEgo? Que significa ¿Quién, yo? se divide en 3 fases que nos permite mediante la observación activa y dinámica desarrollar en nosotros mismos la conciencia del ser, que significa trabajar con la parte intelectual, emocional y física; este es el juego introductorio de la metodología ASIRI, desarrollado en el primer trimestre del año escolar, pudiéndose aplicar en las diferentes etapas del desarrollo humano.

Las 3 fases son:

- El juego de las emociones: Mi proceso
- El juego de las sensaciones: Mi forma
- El juego de las soluciones: Mi voluntad

Todos partimos de una gran estrella (Ver tablero en anexos) y cuando empieza el juego damos un paso hacia atrás, para empezar a jugar fuera del tablero, luego de jugar la primera fase, regresamos nuevamente a la estrella y continuamos con las siguientes fases, dando la oportunidad de reconocer nuestra vida como ¡un teatro y una gran aventura!



Fases:

2.1. El juego de las emociones: Las emociones son un conjunto de sentimientos generados por situaciones cotidianas que vivimos, muchas veces nos dejamos llevar por las mismas y nos convertimos en esclavos de ellas, es ahí cuando nos sentimos sin fuerzas para encontrar esa paz y equilibrio que todos necesitamos.

El juego de las emociones ayuda a: *Reconocer que emoción me está afectando e influyendo en mi realidad presente.*

Utilizar un tambor o cualquier instrumento de percusión.

El juego consiste en colocar a los participantes en fila y 6 de ellos se pondrán del otro lado, utilizando los carteles hechos de cartulina y en cada uno escrito una emoción: miedo, cólera, flojera, desorden, ansiedad y tensión; con el sonido del tambor o algún instrumento de percusión, ubicando la meta que estará al otro lado y pasando por las emociones, los participantes correrán y tratarán de llegar al objetivo que se encuentra al otro lado, ellos tendrán que correr e ingeniárselas para llegar a la meta; lo divertido del juego es que los que tienen los carteles puestos no dejarán pasar a los participantes, sino que por el contrario estarán gritando todo el tiempo el nombre que tienen en el cartel e impidiendo el pase.

Los participantes llegarán a la meta y se harán conscientes cual es la emoción que mayor dificultad tienen según como les fue en el trayectoria. Por ejemplo, si les costó pasar el cartel miedo, posiblemente le cuesta enfrentar un miedo en su vida real. El solo hecho de darse cuenta implica un cambio de actitud frente a esa emoción cuando se presente.

Al finalizar, todos se agarran de la mano y en círculo de pie deciden como grupo una palabra positiva para el cambio, dan 3 vueltas y el juego de las emociones terminó.

2.2 El juego de las sensaciones: Las sensación es la impresión que produce una cosa por medio de los sentidos, el efecto de sorpresa ocasionado por algo o el presentimiento de que algo va a suceder. Una sensación también es una respuesta inmediata a los órganos de los sentidos frente a un estímulo.

Es importante saber porque tal o cual cosa me produce cierta sensación, el juego justamente es para reconocer esta actitud que toma mi cuerpo o mi forma por un determinado elemento. Si nos entrenamos en este juego, vamos a ser más conscientes de lo que nos ocurre ahí afuera cuando se presenta, para poder regularlo.

El juego de las sensaciones ayuda a: *Reconocer que sensación me produce un elemento en particular y como mi cuerpo se comporta frente al mismo.*

Se juega así. Utilizar una pelota. El juego de las sensaciones consiste en colocar a los participantes en un salón con una música determinada y que ellos se desplacen por donde quieran, en un determinado momento el facilitador que dirige al grupo tirará la pelota y dirá en voz alta “Esta pelota se convierte en.... algún elemento como por ejemplo: frío, calor, bomba, mugre, pintura, comida, niño, bebé, etc.

Los participantes actuarán de acuerdo a sus sensaciones y lo manifestarán a través del cuerpo, como teatralizando. Ellos comprenderán como manejan su geometría corporal, habiendo trabajado su actitud frente a un estímulo.

Luego de la última palabra escogida para los participantes, se sientan en círculo y los que deseen pueden participar y expresar lo que sintieron.



2.3. El juego de las situaciones: una situación es un estado o condición en el que se halla una persona, el juego de las situaciones se ha creado justamente para darnos cuenta de cómo enfrentamos una situación y si laboramos individualmente o en grupo.

Somos tan inteligentes y sin embargo cuando se nos presenta una situación simple muchas veces no sabemos resolverla.

El juego de las situaciones ayuda a: *Reconocer como enfrentamos las situaciones que se nos presentan.*

El juego consiste en agrupar a los participantes de dos y utilizar una herramienta con un problema, como por ejemplo:

HERRAMIENTA	CORRESPONDENCIA
Limpiar	Trapo
Romper	Piedra
Pintar	Brocha
Iluminar	Linterna
Tomar agua	Vaso
Escribir	Lápiz
Madera	Palo

El juego consiste en agrupar a los participantes de dos y poner una herramienta distinta al problema y ver como se desenvuelven en una determinada cantidad de tiempo.

Por ejemplo:

Grupo	Problema	Herramienta
1	Limpiar	pedra
2	Romper nueces	Trapo
3	Pintar una pared	Vaso
4	Cortar madera	Palo
5	Alumbrar	Sierra
6	Tomar agua	Brocha
7	Escribir	Linterna

En este juego demostrarán toda su creatividad y sobre todo sus ganas de trabajar en equipo. Se da un tiempo prudencial, luego se observa los resultados y se comenta al respecto.

Propuesta pedagógica ASIRI. Por Ivette Carrión

ASIRI: Educación para el amor universal, por una educación más Natural, divertida y productiva

La palabra ASIRI significa en Quechua *sonrisa*. Por eso uno de los objetivos fundamentales del “Centro de Investigación Asiri.” es el de devolver la Sonrisa a los niños. El problema fundamental en el Sistema Educativo actual es que ya no responde a



las necesidades reales que tienen las nuevas generaciones. Este Proyecto pretende dar respuesta a estos niños creando una nueva escuela, con una nueva metodología, más consciente, más holista, productiva y más en sintonía con lo que verdaderamente necesitan.

Tan sólo necesitan que se les ayude a “DESARROLLAR TODOS SUS DONES Y CAPACIDADES”, desde su verdadera naturaleza, desde su esencia.

Es decir proponemos que la escuela se adapte a las necesidades de estos niños y no que estos niños se adapten a las necesidades de la escuela actual.

Empezamos con una tarea de investigación se concretiza en su inicio con un programa llamado PIONAE (“Programa de Investigación del niño y el joven en evolución”).

Este programa nos sirve para poder sistematizar y cuantificar los resultados que se van obteniendo, dado que esa es la base para poder, más adelante, construir la nueva metodología escolar Asiri, que es lo que ahora ya esta concretándose.

Proponemos una escuela piloto con la metodología e infraestructura Asiri. El Centro de Investigación Asiri está realizando esta función a través de actividades extraescolares mientras tanto. El siguiente paso es oficializar la nueva escuela ASIRI en Perú, como un centro educativo ordinario inscrito en el Ministerio de Educación de Lima, pero con la nueva pedagogía holística ASIRI.

El colegio Asiri propone la formación de productores de conocimiento científico, espiritual y emocional que les permita a los niños y jóvenes modificar la realidad del entorno en el caso que no sea la mas apropiada para el bien estar de ellos mismos y ser productores de una cultura ecológica, cuyo eje central es la práctica de valores superiores para la armonía con la madre tierra y por lo tanto con todos los seres que tienen alrededor.

La pedagogía Asiri utiliza el sonido, el color y la forma que permite lograr aprendizajes significativos, dentro de un salón de clase, reconociendo y despertando en el alumno, capacidades, destrezas y habilidades, conocimientos, actitudes y valores que están dentro de el.

Sonido: melodía, armonía, ritmo

Color: Transformador, integrador y revitalizador

Forma: figuras geométricas en todo lo que hacemos, enseña a calcular y ubicarse en el espacio con respecto a él mismo y a los demás.

ASIRI ha sido creada para que *“desde el hacer”, el ser humano pueda “trascender”*, El ser humano está acostumbrado a organizarse de manera lineal y así el profesor todavía lo hace, es necesario para el cambio de conciencia que empecemos a crear a través de la geometría toda la información para el niño o joven, ya que “todo el universo es geométrico”, es una hermosa forma matemática que gira y danza en el espacio-tiempo.

Desde que empiezas a laborar con esta pedagogía, tienes la oportunidad de integrar tus dos hemisferios cerebrales uniendo “lo lineal con el arte”, “el espacio con el tiempo”. Este proyecto Educativo está basado en TRES estados del ser: la voluntad (sonido), la sabiduría (el color) y el amor (es la forma). Sonido, color y forma.

Ver más en los 11 cuadernos pedagógicos ASIRI en video www.pedagoogia3000.info/web





ASIRI Empresa. Por Ivette Carrión

Otro aspecto importante de la nueva educación es que sea realmente social y pueda estar presente en todos los sectores de la sociedad. Por eso, ASIRI empezó programas educativos dentro de las empresas. ASIRI Empresas es una división de la empresa ASIRI SAC. Nos enfocamos en facilitar cambios de cultura y reducir resistencias, para asegurar el mejoramiento de la calidad y la productividad.

Nuestro enfoque es Holístico es decir integrador y los programas que ofrecemos permiten mejorar la calidad de vida de la persona tanto en su hogar como en su centro de labores, todo ello genera una elevación de conciencia y por lo tanto satisfacción y agradecimiento de los empleados que redundan en las labores propias de la empresa con los clientes y proveedores.

Deseamos en todo momento que nuestras intervenciones cumplan con la finalidad de la organización, logrando resultados inmediatos y sostenibles en la misma.

Con un alto sentido del compromiso trabajamos de la mano con la Dirección y todos los grupos de la organización. Consultamos las necesidades reales de los trabajadores, los objetivos y las acciones organizacionales que tiene la empresa e intervenimos a través de reuniones, seminarios, talleres, conferencias, aplicando herramientas que permiten dar un seguimiento y control del proceso de **crecimiento de la persona**.



También, hemos creado el “proyecto corporativo de educación familiar para empresas”. Este proyecto invita al personal de la empresa, a mejorar las relaciones con su familia (esposo, esposa, hijos, parientes), cuando hay estabilidad en el hogar, el adulto se siente menos estresado, más despejado y con mucho mas ganas de trabajar. Este proyecto consta de 4 pasos:

1. Sensibilización
2. Herramientas
3. Nuevo enfoque
4. El segundo nacimiento



Ivette Carrión. ASIRI, Centro de investigación, la educación de mañana ¡hoy!
indigouniversal@gmail.com
www.ASIRIsac.org
www.indigouniversal.org
Tel.: (51) 9 991 704156, (51) 1 225 2771, Lima, Perú

Propuesta pedagógica de Ludosofía, IN-CRE

Otro programa integral ya armado es la Ludosofía. Es un programa completo de desarrollo personal que se fue creado e implementado durante más de 15 años en Uruguay por los profesores Miguel Ángel Domínguez y Alicia Montes De Oca, directores del IN-CRE, el Instituto Crecer (Ver más en el cuaderno #32 *ASIRI, juego de síntesis*). Se dirige tanto para niños como para los padres y docentes.

Para los padres

Para los padres de familia y los docentes, el programa consiste en los siguientes módulos

Módulo 1: Autoconocimiento

- ¿Qué es la Ludosofía?
- ¿Quién soy?
- No todo es lo que parece
- Hacia el reencuentro con el Ser
- Herramientas y caminos posibles (meditación, todo es cuestión de foco, los cuatro acuerdos, Ho'oponopono)

Módulo 2: Los nuevos niños ¿Qué papel juegan en estos tiempos de cambio?

- Características de los nuevos niños



- Todos estamos interconectados
- ¿Son un problema o una oportunidad?
- Herramientas para entenderlos mejor
- La empatía
- Paradigmas de una Nueva Educación

Módulo 3: ¿Espectador o constructor de mi propia Vida?

- Un balance de lo ya vivido
- La Vida nos ofrece infinitas posibilidades
- El arte de decidir
- La influencia del entorno
- Repercusiones en el cuerpo físico ¿Qué es la enfermedad?
- La importancia de discernir entre ser perseverante y ser terco
- La incertidumbre como paradigma

Módulo 4: La Vida es una obra de Arte

- Una Nueva Humanidad ¿Presente o futuro?
- El timón siempre está en nuestras manos
- La Libertad de Ser

Para los niños

Módulo 1: El Arte de establecer Objetivos y definir el propósito

- La Vida es una construcción
- Todos estamos conectados a la Fuente Original. Todos somos Uno e interdependiente a la vez
- El silencio interior. La importancia de la relajación y la meditación
- El poder de la intuición, una herramienta siempre disponible a nuestro favor
- Disponemos de un campo infinito de posibilidades. El poder creador del Ser Humano
- ¿Cómo se establece un objetivo? El mapa del propósito ¿Cuál es el límite entre la idea o la inspiración y su “manifestación”

Módulo 2: La habilidad de elegir los materiales adecuados

- No todo es lo que parece. Todo es cuestión de foco.
- El aporte de las leyes universales. La Ley del Equilibrio.
- Ley de Atracción: las cosas parecidas se atraen.
- Ley de Resonancia: El espejo de la Vida nos ayuda a evolucionar, mostrándonos cómo somos
- Ley del Karma: Toda causa produce un efecto.
- Ley del Dar. En lugar de reaccionar mecánicamente, podemos responder proactivamente
- Los cuatro acuerdos
- Ho'ponopono
- Somos seres multidimensionales. El poder del pensamiento.
- El poder de la palabra
- ¿Qué función cumplen los hemisferios cerebrales?
- Entiendo los datos que nos aporta el cuerpo físico ¿Qué es la enfermedad?
- ¿Qué información nos brindan nuestras emociones?
- Nuestro Potencial oculto. Sintoniza con el espíritu y no con el ego. ¿Con que “piernas” prefiero - caminar. Las del miedo o las del amor?
- El poder del agradecimiento y del bendecir.



Módulo 3: El poder de la intención y de la constancia

- ¿Qué factores limitan el poder de persistir?
- ¿Qué es la Verdad? ¿Quién tiene la razón?
- El error: ¿Equivocarse es parte del proceso?
- La culpa: ¿En qué se diferencia, la culpa y la responsabilidad?
- El miedo: ¿Qué papel juegan en nuestras vidas?
- Los apegos y las adicciones: ¿Por qué se generan? ¿Cómo trascenderlos?
- Los problemas: en cada problema hay un regalo
- ¿Qué factores potencian el poder de la constancia?
- El actuar desde el Ser. La claridad de propósito.
- La coherencia entre el objetivo y lo que pienso, digo y hago.
- La Fe, la certeza de que es posible. La voluntad-Poder (autodisciplina)
- La importancia de discernir entre ser perseverante y ser terco

Módulo 4: La Vida es una obra de Arte

- Una Nueva Humanidad ¿Presente o futuro?
- El timón está siempre en nuestras manos
- La libertad de ser

Para más información, escribir a:
Miguel Ángel Domínguez y Alicia Montes De Oca
Colegio IN.CRE. Instituto Crecer
Av. Millán 3359 – (Montevideo – Uruguay)
Tel. 00 (598) 2 - 200 30 03, 2.200.30.04
E mail: mial@adinet.com.uy, incre@adinet.com.uy,
Web: www.incre.edu.uy

Ejercicios

Hago mi propia propuesta de Síntesis:

- la visualizo
- la escribo
- la dibujo
- la sintetizo en forma de mandala
- agradezco y la comparto.



¡Cuadernos en acción!

A medida que vamos explorando, **les invitamos a enviar sus sugerencias**, técnicas, ideas, mejoras a npaymal@pedagoogia3000.info, educooopedia@gmail.com
Se pueden encontrar estos cuadernos en www.pedagoogia3000.info gratuitamente.
Colocaremos las ampliaciones, mejoras y más ideas a medida que avancemos.



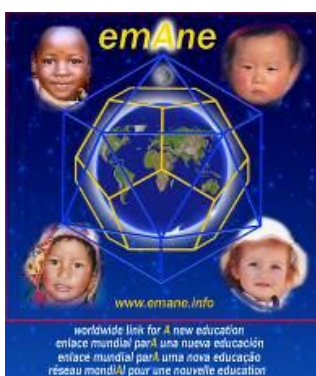
¿Qué es Pedagoogia 3000®?



Pedagoogia 3000 es una sinergia pedagógica que prioriza al niño/a de hoy y de mañana, con sus cambios, sus necesidades específicas y su nueva manera de aprender, vivir, ser y hacer. Investiga, compila y propone herramientas pedagógicas integrales para el bienestar y desarrollo armonioso *integral-afectivo* de los bebés, niños, niñas, jóvenes, padres y docentes. Es flexible y se basa en los nuevos paradigmas del Tercer Milenio. Incluyente por naturaleza, Pedagoogia 3000 ofrece reunir y potenciar lo mejor de las metodologías, procedimientos y técnicas pedagógicas del pasado (incluyendo las ancestrales), del presente y del futuro. Se adapta al entorno social, cultural, económico y ecológico. Es un *entendimiento-acción* en constante *movimiento* y *crecimiento*.

www.pedagoogia3000.info, info@pedagoogia3000.info
La Paz, Bolivia. Noemi Paymal.

¿Qué es el enlace mundial parA una nueva educación (emAne)?



El **enlace mundial parA una nueva educación (emAne)** tiene el objetivo de introducir una nueva educación basada en una nueva consciencia, tanto para los niños que están llegando, como para la humanidad en general. Los objetivos estratégicos son: investigar, compartir, actuar con apoyo mutuo y difundir toda la información posible relacionada con la nueva educación y los niños/as y jóvenes de hoy. La meta es lograr una fuerza de sinergia, de consciencia mundial que induzca notables cambios en el campo de la educación y el desarrollo personal. Ver el **manifiesto Educación 3000** y el plan de acción quinquenal en la Web www.pedagoogia3000.info

Contacto: emanechile@live.cl, emane@pedagoogia3000.info

El libro Pedagoogia 3000

El libro *Pedagoogia 3000, Guía práctica para docentes, padres y uno mismo* está disponible gratuitamente en www.pedagoogia3000.info

<http://www.pedagoogia3000.info/html/libro02>.



**Inscríbese a nuestro boletín electrónico gratuito
Pedagoogia 3000**

El boletín para los precursores de la Nueva Educación
Enviando un email a: boletin@pedagoogia3000.info
Asunto: inscripción o directamente en nuestra página Web



Serie 1 “La educación holística es posible”

Esta serie “La educación holística es posible” se presenta en forma de 33 cuadernos pedagógicos, en el siguiente orden:

1. ¿Qué es el desarrollo integral del Ser en la educación?
2. Recomendaciones generales para con los niños y jóvenes del Tercer Milenio
3. Desarrollo Físico Integral
4. Desarrollo Emocional Integral
5. Desarrollo Cognitivo Integral
6. Desarrollo Ecológico Integral
7. Desarrollo Estético-creador Integral
8. Desarrollo Intuitivo Integral
9. Desarrollo Espiritual Integral
10. Desarrollo Social Integral
11. Desarrollo Multicultural Integral
12. Desarrollo Ético-solidario Integral
13. Los cuatro elementos y los cuatro cuerpos
14. Desarrollo familiar
15. Inteligencias Múltiples
16. Ejercicios para el hemisferio derecho y el “4to cerebro”
17. Mandalas y Laberintos
18. Luz - Sonido - Forma, cómo trabajar en una octava superior de conciencia
19. Luz y colores
20. Sonidos
21. Formas y movimientos
22. Juegos de Propósito de Vida
23. Juegos de Re-Conexión
24. Cultura de Paz planetaria
25. Enseñanzas con el silencio y la respiración consciente
26. Visualizaciones y relajaciones creativas
27. Auto-estima, sentimientos y conexión, para niños y jóvenes
28. Técnicas anti-estrés para profesores y padres
29. Geometría Sagrada, módulo I
30. Geometría Sagrada, módulo II
31. Geometría Sagrada, módulo III
32. ASIRI, juegos de Síntesis
33. El Futuro

Las próximas series son:

Serie 2: “La educación lúdica es posible”

Serie 3: “La educación activa es posible”

Serie 4: “La educación intuitiva o vibracional es posible”



Serie 1 “La educación holística es posible”

1. ¿Qué es el Desarrollo Integral del Ser en la educación?
2. Recomendaciones generales para los niños y jóvenes del Tercer Milenio
3. Desarrollo Físico Integral
4. Desarrollo Emocional Integral
5. Desarrollo Cognitivo Integral
6. Desarrollo Ecológico Integral
7. Desarrollo Estético-Creador Integral
8. Desarrollo Intuitivo Integral
9. Desarrollo Espiritual Integral
10. Desarrollo Social Integral
11. Desarrollo Multicultural Integral
12. Desarrollo Ético-Solidario Integral
13. Los cuatro elementos y los cuatro cuerpos
14. Desarrollo familiar
15. Inteligencias Múltiples
16. Ejercicios para el hemisferio derecho y el “4to cerebro”
17. Mandalas y laberintos
18. Sonido-Luz-Forma y cómo trabajar en un octava superior de conciencia
19. Sonidos
20. Luz y colores
21. Formas y movimientos
22. Juegos de Propósito de Vida
23. Juegos de Re-Conexión
24. Cultura de Paz planetaria
25. Enseñanzas con el silencio y la respiración conciente
26. Visualizaciones y relajaciones creativas
27. Auto-estima, sentimientos y conexión para niños y jóvenes
28. Técnicas anti-estrés para profesores y padres
29. Geometría Sagrada, módulo I
30. Geometría Sagrada, módulo II
31. Geometría Sagrada, módulo III
32. ASIRI, juego de síntesis
33. El Futuro