

CUADERNOS PEDAGOGICOS

Serie 1 "La educación holística es posible" 3000

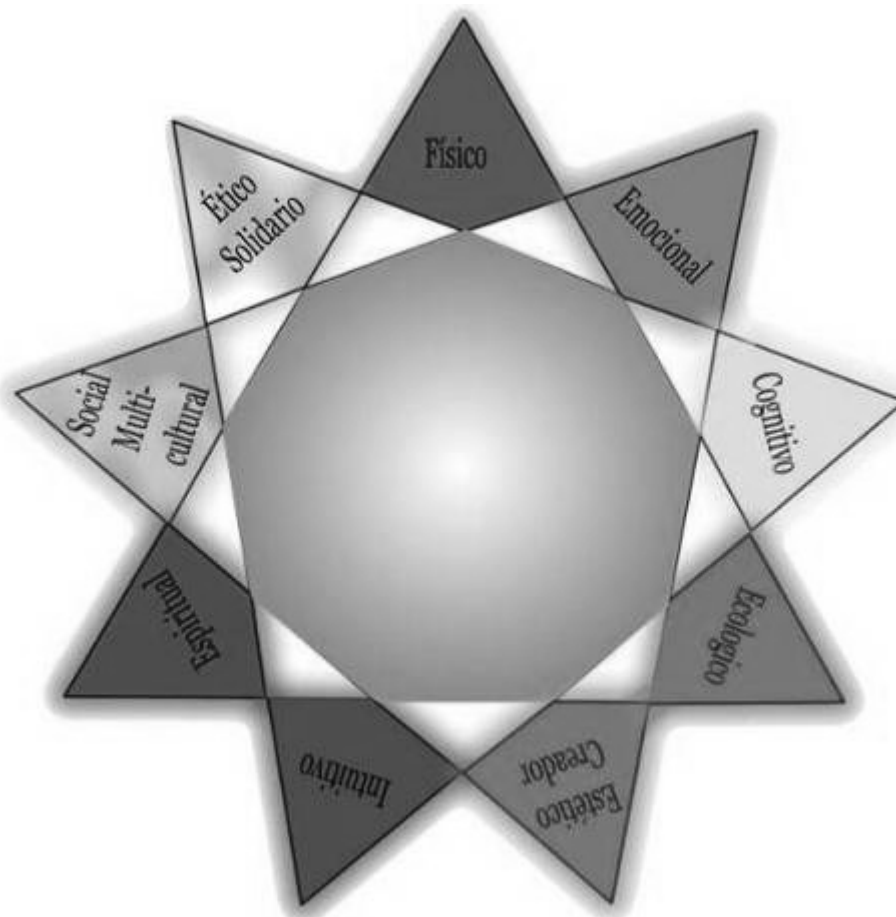


#30 Geometría Sagrada II

Hacia el Desarrollo Integral del Ser
Construyendo el Tercer Milenio con los niños, niñas
y jóvenes de hoy

Cuadernos Pedagógicos 3000

Serie 1 “La educación holística es posible”



#30

Geometría Sagrada II

Hacia el Desarrollo Integral del Ser
Construyendo el Tercer Milenio con los niños y niñas de ahora
Para profesores, padres, psicólogos y terapeutas... y uno mismo
Pedagogía 3000
La Paz – Bolivia
2012

Estos cuadernos deben ser citados de la siguiente manera:

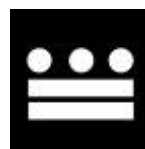
2012. **Cuadernos pedagooogicos 3000: Hacia el Desarrollo Integral del Ser. #29. Geometría Sagrada II.** Serie 1. “La educación holística es posible”. Pedagoogia 3000. Compilación: Noemi Paymal. Editorial Ox La-Hun. La Paz, Bolivia.

Revisión de texto: Dayme Paymal

Diseño y diagramación: Sergio Laura

Diseño de la portada: Sergio Laura, Noemi Paymal

Reproducción

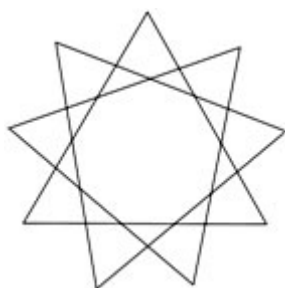


Se pueden reproducir libremente estos cuadernos, parcialmente o en su totalidad, siempre y cuando nada esté alterado, la fuente esté mencionada y no haya fines comerciales en la reproducción.

Para la impresión comercial de estos cuadernos y/o su traducción a otros idiomas, por favor contactar Ox La-Hun

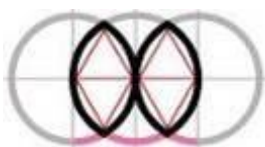
Noemi Paymal, npaymal@pedagoogia3000.info o daymepaymal@gmail.com

Derechos de autor: Noemí Paymal (Compiladora), Pedagoogia 3000



La portada

El diseño de la portada representa una estrella de nueve puntas con los diferentes interrelacionados ámbitos de desarrollo a tomar en cuenta para la educación holística del Tercer Milenio y lograr el Desarrollo Integral del Ser. Estos aspectos son físico, emocional, cognitivo, ecológico, estético-creador, intuitivo, espiritual, social, multicultural y ético-solidario; están en estrecha relación con el planeta Tierra y su transformación actual. La estrella de nueve puntas o nonagrama representa una triada de triada y es un símbolo de progreso, logros y plenitud. Es a la vez estabilidad y cambios. La estrella de 9 puntas representa los nueve escalones evolutivos de la materia.



Las tres “O” de Pedagoogia 3000

Las intersecciones de las tres “O” de Pedagoogia 3000 forman dos veces la figura geométrica *Vesica Piscis*. Simboliza la expresión sagrada de la creación y representa el punto de surgimiento de la Vida. El nacimiento simbólico de una construcción con el nuevo sol es un tema universal relacionado también con la *Vesica piscis*. Los egipcios creían que de allí salieron los números, los siete sonidos fundamentales, las letras y toda la sabiduría de la creación. De allí se derivan todas las relaciones matemáticas fundamentales y los números más importantes como *phi* y *pi*. También simboliza la visión compartida, el mutuo entendimiento entre individuos iguales y el traspaso de Conocimiento.

”Cada vez que se genera una nueva esfera, se genera una nueva dimensión, un nuevo sonido en la escala musical, un nuevo color en la escala cromática. Así se van construyendo cuatro, cinco, seis esferas y ahora estamos llegando a la séptima y última con lo cual se cierra el primer el ciclo y se completa la Semilla de la Vida”, explica Fernando Malkun en su película *el Ojo de Horus*.

Geometría Sagrada II

Índice

Introducción.....	5
La Geometría del Universo.....	7
Los Sólidos Arquimedianos	7
La secuencia Fibonacci, la proporción áurea o número de oro	9
La Flor de la Vida.....	11
Ejercicios aplicados.....	11
- Construcción de los Sólidos Arquimedianos	11
- Figuras con la proporción áurea	12
- Mandala de Geometría Sagrada con la estrella de cinco puntas y el pentágono	12
- Panel con la Flor de la Vida	12
Glosario.....	14
Bibliografía y Web.....	15
¿Qué es Pedagoogía 3000®?	16
¿Qué es el enlace mundial para una nueva educación (emAne)?	16

Este cuaderno #30 *Geometría Sagrada II*, fue compilado gracias a la colaboración de Oscar Senmache, arquitecto y facilitador de Geometría Sagrada Aplicada, de Lima, Perú.

Arq. Oscar Senmache, oscarsenmache@hotmail.com

Anexos

Pantillas del Fruto de la Vida y de la Flor de la Vida.

Introducción

¿Porqué estos cuadernos?

Estos cuadernos representan el inicio de una serie que desarrolla la instrumentación de Pedagoogía 3000, de ASIRI y de muchas otras corrientes e iniciativas de comunidades educativas actuales que buscan cambios en la educación, apuntando al desarrollo integral u holístico del Ser. Incluye atender armónica y equilibradamente a los ámbitos: físico, emocional, cognitivo, ecológico, estético-creador, intuitivo, espiritual, social, multicultural y ético-solidario del ser humano. Estos cuadernos consisten en la compilación de experiencias de muchos investigadores, profesores, terapeutas, padres y madres, quienes, en la marcha, han sentido que la educación es “algo más”, que conlleva a algo maravilloso: el despertar del Ser, el despertar de algo precioso, algo sagrado.

A todos y todas,... y a los niños/as y jóvenes, todo nuestro inmenso agradecimiento.

Cambian los chicos, cambia la educación... y ¡Drásticamente!

También estos cuadernos plasman los resultados de nueve años de investigación sobre los cambios de los niños y niñas de hoy y la educación que necesitan, y que han sido ampliamente documentados en el libro *Pedagoogía 3000, Guía práctica para docentes, padres y uno mismo*. ¡Había que instrumentarlo! Los chicos de ahora han cambiado de manera formidable, la tecnología también, la sociedad también, los tiempos también y las necesidades también. Era lógico que cambiara la educación, primer sector tocado de golpe por esta oleada de chicos diferentes en su manera de aprender, en sus intereses, búsquedas metafísicas y existenciales, en su manera de vivir, sentir y ser. Para eso les invitamos a consultar el Cuaderno pedagooogico # 2, donde repasamos estas características y damos algunas recomendaciones básicas para su educación armónica y cariñosa.

Estos cuadernos fueron recopilados para responder a la demanda cada vez más urgente tanto de los profesores como de los padres que preguntan “Y ahora... ¿Qué hacemos? Necesitamos ideas, cosas concretas, algo nuevo, algo concreto...”. Pero, ojo, somos conscientes sin embargo de que cada cuaderno es sólo un punto de partida, unas sugerencias, algunas ideas prácticas lanzadas, sobre las cuales cada uno va a ir desarrollando sus variantes, co-creando un montón de otras ideas, con los chicos y según sus recursos y entornos ecológicos, culturales, sociales y políticos, así como según los intereses, ideas y sentir del momento.

Haciendo se aprende

Lo principal es empezar haciendo (HACIENDO, no hay otra manera de aprender en estos tiempos) y en la marcha van a surgir muchas otras técnicas, ideas y vivencias. Toda idea presentada es sólo una base sobre la que es imperativo adaptar, explorar, ampliar, *co-re-crear*, según la edad de los chicos (también se pueden adaptar los ejercicios para los jóvenes, adultos y personas de la tercera edad, pre-natal, educación “especial”, niños trabajadores, terapias específicas, etc.).

¡Cuadernos en acción!

A medida que vamos explorando, **les invitamos a enviar sus sugerencias**, técnicas, ideas, mejoras a

npaymal@pedagoogia3000.info, educoooopedia@gmail.com

Se pueden encontrar estos cuadernos en www.pedagoogia3000.info gratuitamente.

Colocaremos las ampliaciones, mejoras y más ideas a medida que avancemos.

Todo está interconectado

Es importante recordar que todo está interconectado. Tuvimos que dividir los cuadernos por áreas de desarrollo y ejes de técnicas, pero lo uno conlleva a lo otro y así sucesivamente. Realmente no podemos separarlos.

Un supermercado de herramientas prácticas e ideas

Todos los cuadernos tienen su importancia y un propósito específico. Esta serie de cuadernos es a la vez pedagógica y terapéutica. Se ha elaborado para ser utilizada tanto en las escuelas, en los hogares (con nuestros hijos, nietos, sobrinos, vecinos, nuestra suegra, es divertido...) así como en los diversos centros de desarrollo personal y consultorios. El propósito general es formar una especie de supermercado de herramientas prácticas e ideas. Adoptamos lo que necesitamos, en cualquier orden, según nuestros deseos, necesidades, interés, nuestro sentir, no importa...

Físico, físico, físico

Cuando hay duda sobre un procedimiento educativo o sobre nuestro propio desarrollo personal, regresaremos al cuaderno básico, el Cuaderno pedagógico #3, *el Desarrollo Físico Integral*, ya que todo “pasa” por el ámbito físico y el cuerpo (¡Nos guste o no!), en este medio donde nos desenvolvemos. Todo, desde lo emocional hasta lo espiritual, pasa por nuestro cuerpo físico (por eso estamos en esta realidad...). Además, como educadores es el ámbito más fácil, “seguro” y lúdico a desarrollar, y veremos que hay miles de formas de hacerlo. ¡Y es divertido! Sus beneficios son enormes.

Sobre todo que lo disfrutemos, que aprendamos juntos con los chicos, que exploremos.

Y que cada uno de nosotros crezca...

*Co-re-creamos una educación vibrante de maravillas y magia, donde los chicos (¡y nosotros!) nos asombramos, descubrimos, gozamos y vivimos con toda la plenitud del Ser.
Todo cuanto soñamos está aquí y mucho más.
El momento es... Ahora*

La Geometría del Universo

La Geometría Sagrada está presente por doquier en toda la naturaleza. Está en la base de la estructura de todas las cosas desde las moléculas hasta las galaxias, desde los ínfimos virus hasta los grandes elefantes. Los seres humanos estamos ligados a las leyes naturales del Universo. El término Geometría significa literalmente “medida o medición de la tierra” o “pulsar” de la Tierra.

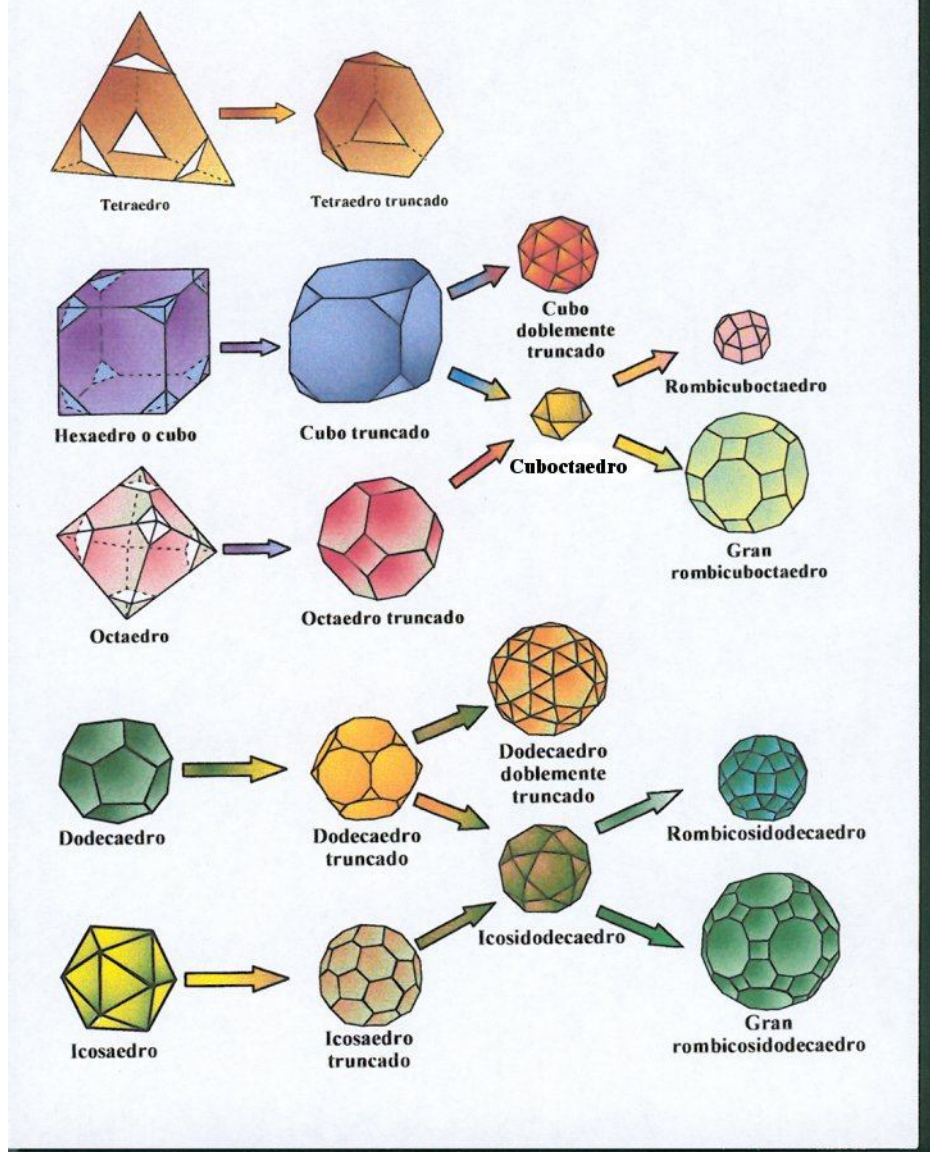
Los Sólidos Arquimedianos

Los sólidos arquimedianos o sólidos de Arquímedes son un grupo de poliedros convexos cuyas caras son polígonos regulares de dos o más tipos. Todos los sólidos de Arquímedes presentan aristas (lados) uniformes. La mayoría de ellos se obtienen truncando de manera regular los sólidos platónicos. Arquímedes describió ampliamente estos cuerpos en trabajos que fueron desapareciendo; fue en el renacimiento cuando artistas y matemáticos los re-descubrieron.

Los Sólidos Arquimedianos son 13:

1. El tetraedro truncado
2. El cubo truncado
3. El cubo doblemente truncado (o cubo romo)
4. El octaedro truncado
5. El cubo-octaedro
6. El rombicuboctaedro
7. El gran rombicuboctaedro
8. El dodecaedro truncado
9. El dodecaedro doblemente truncado (o dodecaedro romo)
10. El icosaedro truncado
11. El icosidodecaedro
12. El rombicoidodecaedro
13. El gran rombicoidodecaedro.

POLIEDROS ARQUIMEDIANOS



Gráficos de los 13 Sólidos Arquimedianos

Tomado de <http://www.vidaalternativa.com.ve/geometriasagrada.htm>

Del gráfico anterior se puede deducir fácilmente que:

- Un tetraedro nos da un tetraedro truncado
- Un hexaedro o cubo nos da un cubo truncado y un cubo doblemente truncado
- Un octaedro nos da un octaedro truncado
- Un hexaedro y un octaedro nos da un cubooctaedro, un rombicuboctaedro y un gran rombicuboctaedro
- Un dodecaedro nos da un dodecaedro truncado y un dodecaedro doblemente truncado
- Un icosaedro nos da un icosaedro truncado

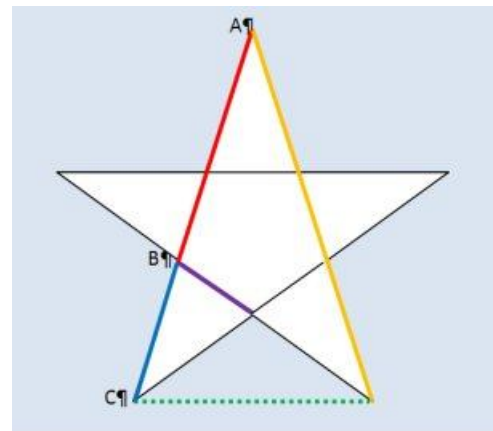
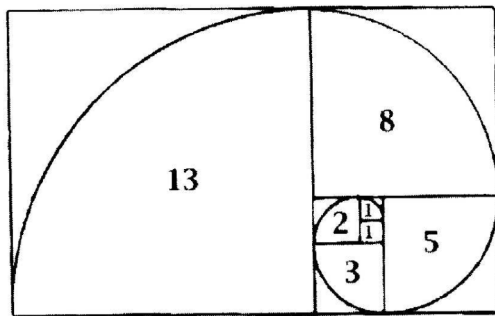
- Un dodecaedro y un icosaedro nos da un icosidodecaedro, un rombicosidodecaedro y un gran rombicosidodecaedro.

La secuencia Fibonacci, la proporción áurea o número de oro

El número de oro es una relación que ha sido usada en la arquitectura sagrada y el arte ya desde el período del antiguo Egipto, e incluso antes.

También conocido como la Divina Proporción, la Medida Áurea o la Proporción Áurea, este *ratio* (o proporción) se encuentra con sorprendente frecuencia en las estructuras naturales así como en el arte y la arquitectura hechos por el hombre, en los que se considera agradable la proporción entre longitud y anchura de aproximadamente 1,618 que es el número PHI.

Las cadenas de ADN tienen una relación matemática con este número. Sus extrañas propiedades son la causa de que la Sección Áurea haya sido considerada históricamente como divina en sus composiciones e infinita en sus significados. Los antiguos griegos, por ejemplo, creyeron que el entendimiento de la proporción áurea podría ayudar a acercarse a Dios: Dios “estaba” en el número.



La secuencia de Fibonacci es una secuencia infinita de números que comienza por: 1, 1, 2, 3, 5, 8, 13, 21, 34, 55 ..., en la que cada uno de ellos es la suma de los dos anteriores.

1+1=2
 2+1=3
 3+2=5
 8+5=13
 13+8=21
 Etc.

Para cualquier valor mayor que 3 contenido en la secuencia, la proporción entre cualesquiera dos números consecutivos es 1,618.... o Sección Áurea. Por ejemplo:

5 dividido entre 3 = 1,6666667
8 dividido entre 5 = 1,6
13 dividido entre 8 = 1,625
21 dividido entre 13 = 1,615
34 dividido entre 21 = 1,61904
55 dividido entre 34 = 1,617664

El número áureo o de oro (también llamado número dorado, razón áurea, razón dorada, medida áurea, proporción áurea y divina proporción) representado por la letra griega ϕ (phi) en honor a Leonardo de Pisa o Fibonacci, es el número irracional:

$$\phi = \frac{1 + \sqrt{5}}{2} \approx 1,618033988749894848204586834365638 \dots$$

La secuencia de Fibonacci se puede encontrar en la naturaleza, en la que la flor del girasol, por ejemplo, tiene veintiuna espirales que van en una dirección y treinta y cuatro que van en la otra; ambos son números consecutivos de Fibonacci. La parte externa de una piña tiene espirales que van en sentido de las manecillas del reloj y otras que lo hacen en sentido contrario, y la proporción entre el número de unas y otras espirales tiene valores secuenciales de Fibonacci. En las elegantes curvas de una concha de nautilus, cada nueva circunvolución completa cumplirá una proporción de 1: 1,618 si se compara con la distancia desde el centro de la espiral precedente.

Existen dos tipos de espirales: la Áurea y la Fibonacci.

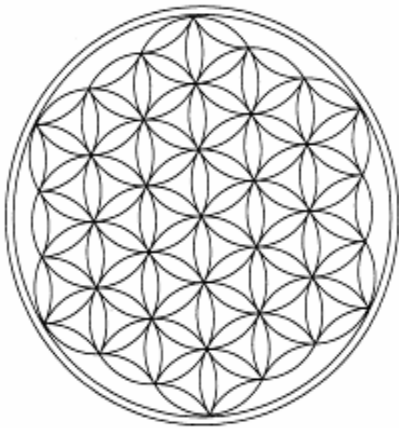
La **espiral Áurea** es una espiral cósmica, como nuestra galaxia, no tiene principio ni fin. También llamada “la divina proporción”, se basa en el número áureo o phi que tiene un valor de 1,618. Este número se repite indefinidamente en la naturaleza y parece ser un valor creador y ordenador del universo. Este valor se ha encontrado tanto en el caparazón de un molusco como en la estructura de las galaxias. Ha sido utilizado también por muchos creadores y artistas para conseguir la perfección: Leonardo Da Vinci, Beethoven en su Quinta Sinfonía, Dalí y muchos otros.

La **espiral Fibonacci** es una espiral que comienza en un punto determinado y sigue una proyección aritmética. Fue concebida en 1202 por Leonardo de Pisa, matemático italiano del siglo XIII, también conocido como Fibonacci, y fue descubierta observando cómo una proporción se repetía constantemente en el crecimiento de las especies, por ejemplo la crianza de conejos. Esta proporción se basa en la suma de los dos términos anteriores, cualquiera que sean éstos: 1, 1, 2, 3, 5, 8, 13, 21, 34.... etc.

Como hemos visto, si dividimos cualquier número entre el inmediato anterior de la proporción, volvemos a conseguir el Phi con un valor de 1,6180339..., coincidiendo con la proporción Áurea. Este número es uno de los tres números irracionales de mayor importancia en la matemática y es infinito.

La importancia de las espirales es que éstas representan la energía que genera el corazón cuando ama. Hay un paralelismo entre estas espirales como matrices de expansión de nuestras conciencias y la conexión que se logra con el Universo.

La Flor de la Vida

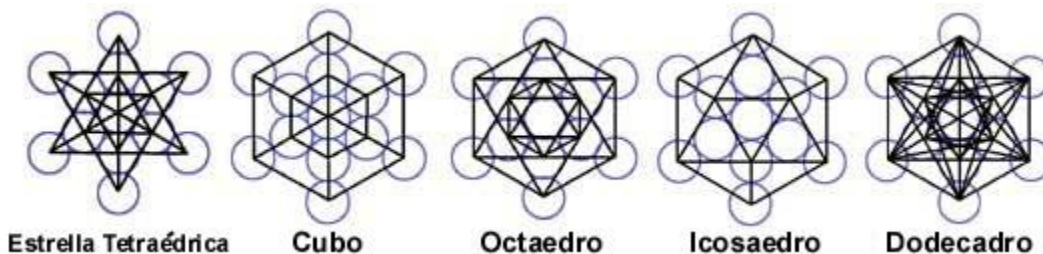


La Flor de la Vida se ha encontrado en diversos templos antiguos del planeta, entre ellos Abydos, en Egipto, en la parte, más antigua del templo. Drunvalo Melchizedek dice que probablemente ese templo sea el más antiguo del planeta. También se encontró la figura de la Flor de la Vida en Karnak y en Luxor así como en Islandia, Turquía, Inglaterra, Israel, Egipto, China, Tibet, Grecia, Japón, España, Suecia, Yucatán, México; en todos ellos ha tomado el mismo nombre, no sólo porque parece una flor, sino porque representa el ciclo de un árbol frutal (ver el cuaderno #31, Geometría Sagrada, módulo III).

Este patrón geométrico no le pertenece a ninguna cultura, ni a los hebreos, ni a los egipcios. Este patrón está más allá de cualquier raza o religión. Es una parte íntima de la naturaleza.

Esta figura, la Flor de la Vida, realmente contiene TODA la información sobre nosotros, sobre quienes somos, sobre nuestro origen y hacia donde vamos.

La Flor de la Vida y los poliedros



Dentro de la Flor de la Vida encontramos todas las formas geométricas básicas. Ahí están los 5 sólidos platónicos: el cubo, el tetraedro, el octaedro, el dodecaedro, y el icosaedro. La combinación de los dos últimos forma la Red de Conciencia Crística alrededor de nosotros, en nosotros y alrededor de nuestro Planeta.

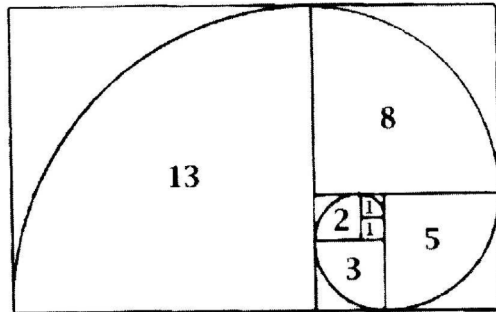
Estas formas también corresponden al ciclo de evolución del campo Merkaba, desde la forma básica del tetraedro hasta el dodecaedro para luego pasar al Holograma del Amor (Ver módulo III)

Ejercicios aplicados

1. Construcción de los sólidos Arquimedianos.
 - Misma técnica que la Estrella Madre del Cuaderno pedagógico #29. Con pajas e hilo de pescar. Tener al lado el dibujo en 2D. Es mucho más fácil de lo que parece, ya que los palos o aristas son todos del mismo tamaño y sólo hay que seguir el patrón.
 - Se puede hacer de papel también. Ver las plantillas en el enlace <http://www.pedagogia3000.info/html/cpedagogicos.htm> (en la sesión anexo del Cuaderno pedagógico #30).

2. Figuras con la Proporción Áurea.

- Hacer un dibujo de la espiral Fibonacci, lo más exacta posible.
- Hacer los rectángulos de oro con pajas de colores colocadas sobre una lámina de *plastofomo* o corcho con alfileres. Hacer las divisiones correspondientes para comprobar que esté exacto.



- Buscar en la naturaleza ejemplos de espiral Fibonacci y de proporción Áurea, y también.... ¡En la Web!

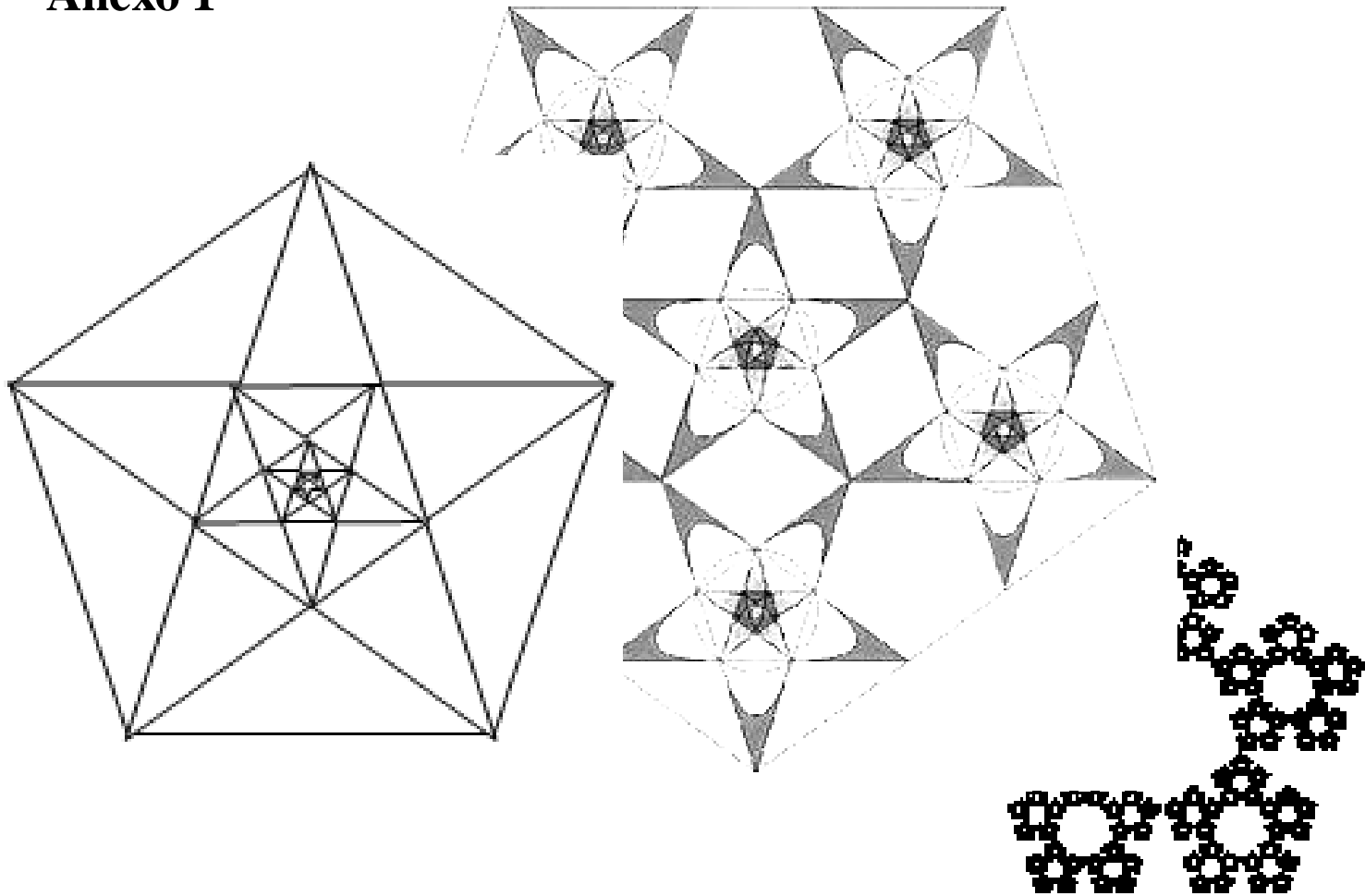
3. Mandala de Geometría Sagrada con la estrella de cinco puntas y el pentágono.

- Dibujar una estrella de 5 puntas y calcular todas las proporciones de Oro que encuentres en ella.
- Dibujar una serie de figuras en las cuales estrellas de 5 puntas y pentágonos van los unos dentro de los otros. Ver ideas en el anexo al final del cuaderno.

4. Panel con la Flor de la Vida.

- Dibujar la Flor de la Vida en blanco y negro.
- Dibujar la Flor de la Vida y colorearla.
- Hacer un panel grande de la Flor de la Vida y colgarlo en la casa o en el aula. Es un armonizador poderoso de ambientes (por lo menos de un metro de diámetro o más, si se puede).
- Confeccionar objetos que representen la Flor de la Vida

Anexo 1



Glosario

Integral u holístico: En el marco de estos cuadernos pedagógicos, entendemos por integral u holístico, una educación o un sistema de crecimiento personal y grupal que implique, entienda y atienda de manera armónica e integrada los diferentes ámbitos del ser humano: el desarrollo físico, emocional, cognitivo, ecológico-ambiental, estético-creador, intuitivo, espiritual, social, multicultural y ético-solidario.

Herramientas bio-inteligentes: Son prácticas pedagógico-terapéuticas de desarrollo *integral*, alternativas y complementarias; son naturales, flexibles, incluyentes e involucran al mismo alumno/a, hijo/a o paciente.

Herramientas bio-mórficas o técnicas de resonancia: Son técnicas que se basan en la activación del hemisferio cerebral derecho, las glándulas pineal y pituitaria, las ondas cerebrales alfa y theta y el campo psíquico/intuitivo y espiritual. Reconocen y promueven el acceso directo al conocimiento y a los campos mórficos por el efecto de resonancia. También son conocidas como técnicas de acceso y manejo de mega-conocimientos. Se basan en los estudios del biólogo Rupert Sheldrake y son implementadas a nivel educativo por el Dr. Shichida, pedagogo japonés.

Herramientas bio-reconectoras: Como su nombre lo indica, reconectan al ser humano con su Esencia y su conexión natural con otras dimensiones. Su naturaleza es de carácter espiritual.

Multilateralidad: Es la facultad de atender un asunto o a una persona respondiendo simultáneamente a diferentes aspectos o facetas de los mismos.

Multidimensionalidad: Es la facilidad de poder percibir varias dimensiones de la realidad, es decir, poder percibir otros niveles vibracionales.

Bibliografía

Álvarez Ponce de León, Carlos Arturo

2009. *El Poder de la Vida en la Geometría Sagrada y la arquitectura Biológica*. Ed. Psicogeometría. México.

Melchizedek, Drunvalo

1990. *El antiguo Secreto de la Flor de la Vida*. Volumen I y II. Ed. Teohua. México.

Schneider, Michael

1994 *Constructing the Universe*. HapperCollins. (en inglés)

Winter, Dan

2005. DVD *Arquitectura y Geometría Sagrada*. México.

Películas recomendadas

El Pato Donald y la Geometría Sagrada

El Ojo de Horus, Fernando Malkun

Entrevista en la televisión en Lima, Perú del Arq. Oscar Senmache

Páginas Web recomendadas

<http://www.geometriauniversalaplicada3000.com/>

<http://www.geometriasagradaaplicada.com/>

<http://www.luenticus.org/articulos/03N023/index.html>

<http://www.floweroflife.org/Spanish/art-sgbeginnerspn.htm>

<http://www.vidaalternativa.com.ve/geometriasagrada.htm>

<http://danzasdegeometriasagrada.blogspot.com/>

<http://www.youtube.com/watch?v=hMKuc--bq2s>

www.psicogeometria.com

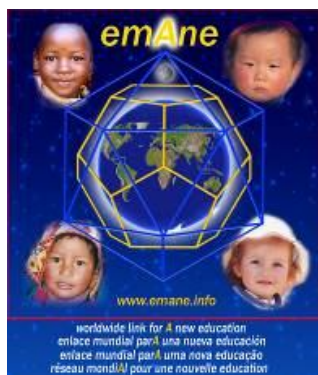
¿Qué es Pedagoogia 3000®?



Pedagoogia 3000 es una sinergia pedagógica que prioriza al niño/a de hoy y de mañana, con sus cambios, sus necesidades específicas y su nueva manera de aprender, vivir, ser y hacer. Investiga, compila y propone herramientas pedagógicas integrales para el bienestar y desarrollo armonioso *integral-afectivo* de los bebés, niños, niñas, jóvenes, padres y docentes. Es flexible y se basa en los nuevos paradigmas del Tercer Milenio. Incluyente por naturaleza, Pedagoogia 3000 ofrece reunir y potenciar lo mejor de las metodologías, procedimientos y técnicas pedagógicas del pasado (incluyendo las ancestrales), del presente y del futuro. Se adapta al entorno social, cultural, económico y ecológico. Es un *entendimiento-acción* en constante *movimiento y crecimiento*.

www.pedagoogia3000.info, info@pedagoogia3000.info
La Paz, Bolivia. Noemi Paymal.

¿Qué es el enlace mundial parA una nueva educación (emAne)?



El **enlace mundial parA una nueva educación (emAne)** tiene el objetivo de introducir una nueva educación basada en una nueva consciencia, tanto para los niños que están llegando, como para la humanidad en general. Los objetivos estratégicos son: investigar, compartir, actuar con apoyo mutuo y difundir toda la información posible relacionada con la nueva educación y los niños/as y jóvenes de hoy. La meta es lograr una fuerza de sinergia, de conciencia mundial que induzca notables cambios en el campo de la educación y el desarrollo personal. Ver el **manifiesto Educación 3000** y el plan de acción quinquenal en la Web www.pedagoogia3000.info

Contacto: emanechile@live.cl, emane@pedagoogia3000.info

El libro Pedagoogia 3000

El libro *Pedagoogia 3000, Guía práctica para docentes, padres y uno mismo* está disponible gratuitamente en www.pedagoogia3000.info

<http://www.pedagoogia3000.info/html/libro02>.

**Inscríbese a nuestro boletín electrónico gratuito
Pedagoogia 3000**
El boletín para los precursores de la Nueva Educación
Enviando un email a: boletin@pedagoogia3000.info
Asunto: inscripción o directamente en nuestra página Web



Serie 1 “La educación holística es posible”

Esta serie “La educación holística es posible” se presenta en forma de 33 cuadernos pedagógicos, en el siguiente orden:

- ¿Qué es el desarrollo integral del Ser en la educación?
- Recomendaciones generales para con los niños y jóvenes del Tercer Milenio
- Desarrollo Físico Integral
- Desarrollo Emocional Integral
- Desarrollo Cognitivo Integral
- Desarrollo Ecológico Integral
- Desarrollo Estético-creador Integral
- Desarrollo Intuitivo Integral
- Desarrollo Espiritual Integral
- Desarrollo Social Integral
- Desarrollo Multicultural Integral
- Desarrollo Ético-solidario Integral
- Los cuatro elementos y los cuatro cuerpos
- Desarrollo familiar
- Inteligencias Múltiples
- Ejercicios para el hemisferio derecho y el “4to cerebro”
- Mandalas y Laberintos
- Luz - Sonido - Forma, cómo trabajar en una octava superior de conciencia
- Luz y colores
- Sonidos
- Formas y movimientos
- Juegos de Propósito de Vida
- Juegos de Re-Conexión
- Cultura de Paz planetaria
- Enseñanzas con el silencio y la respiración consciente
- Visualizaciones y relajaciones creativas
- Auto-estima, sentimientos y conexión, para niños y jóvenes
- Técnicas anti-estrés para profesores y padres
- Geometría Sagrada, módulo I
- Geometría Sagrada, módulo II
- Geometría Sagrada, módulo III
- ASIRI, juegos de Síntesis
- El Futuro

Las próximas series son:

Serie 2: “La educación lúdica es posible”

Serie 3: “La educación activa es posible”

Serie 4: “La educación intuitiva o vibracional es posible”

Serie 1 “La educación holística es posible”

1. ¿Qué es el Desarrollo Integral del Ser en la educación?
2. Recomendaciones generales para los niños y jóvenes del Tercer Milenio
3. Desarrollo Físico Integral
4. Desarrollo Emocional Integral
5. Desarrollo Cognitivo Integral
6. Desarrollo Ecológico Integral
7. Desarrollo Estético-Creador Integral
8. Desarrollo Intuitivo Integral
9. Desarrollo Espiritual Integral
10. Desarrollo Social Integral
11. Desarrollo Multicultural Integral
12. Desarrollo Ético-Solidario Integral
13. Los cuatro elementos y los cuatro cuerpos
14. Desarrollo familiar
15. Inteligencias Múltiples
16. Ejercicios para el hemisferio derecho y el “4to cerebro”
17. Mandalas y laberintos
18. Sonido-Luz-Forma y cómo trabajar en un octava superior de conciencia
19. Sonidos
20. Luz y colores
21. Formas y movimientos
22. Juegos de Propósito de Vida
23. Juegos de Re-Conexión
24. Cultura de Paz planetaria
25. Enseñanzas con el silencio y la respiración conciente
26. Visualizaciones y relajaciones creativas
27. Auto-estima, sentimientos y conexión para niños y jóvenes
28. Técnicas anti-estrés para profesores y padres
29. Geometría Sagrada, módulo I
30. Geometría Sagrada, módulo II
31. Geometría Sagrada, módulo III
32. ASIRI, juego de síntesis
33. El Futuro