

CUADERNOS PEDAGOGICOS

Serie 1 "La educación holística es posible"

3000



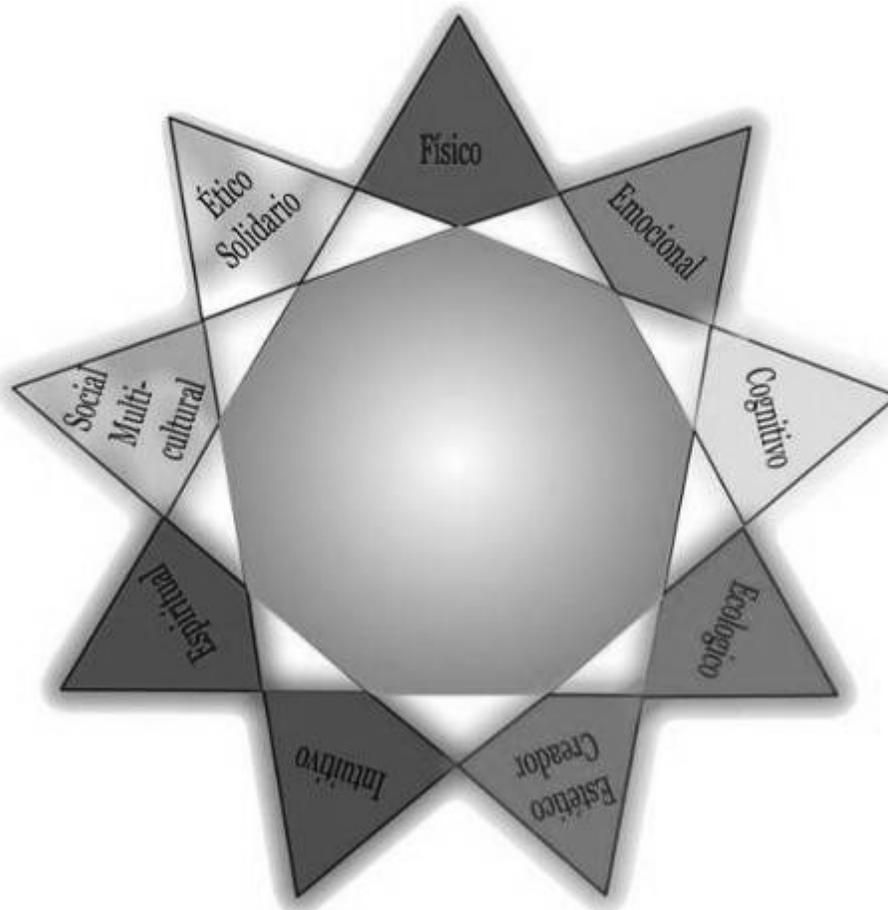
#18

Sonido-Luz-Forma

Hacia el Desarrollo Integral del Ser
Construyendo el Tercer Milenio con los niños, niñas
y jóvenes de hoy

Cuadernos pedagógicos 3000

Serie 1 “La educación holística es posible”



#18

Sonido-Luz-Forma

**Hacia el Desarrollo Integral del Ser
Construyendo el Tercer Milenio con los niños, niñas y jóvenes de ahora**

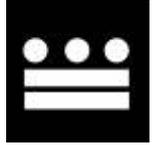
Para profesores, padres, psicólogos, terapeutas... y uno mismo
Pedagooogía 3000 (Compilación)
La Paz - Bolivia - 2012

Estos cuadernos deben ser citados de la siguiente manera:

2012. **Cuadernos pedagooogicos 3000: Hacia el Desarrollo Integral del Ser. # 18.** *Sonido-Luz-Forma*. Serie 1 “La educación holística es posible”. Pedagoogía 3000. Compilación: Noemí Paymal. Editorial Ox La-Hun. La Paz, Bolivia.

Revisión de texto: Daniela Martínez, Miguel Angel Laura Villca, Dayme Paymal y Alicia Jubert

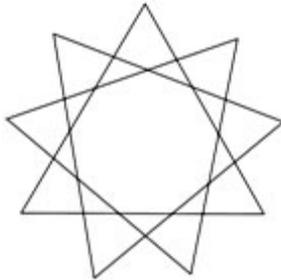
Diseño y diagramación: Sergio Laura
Diseño de la portada: Sergio Laura, Noemi Paymal



Reproducción

Se pueden reproducir libremente estos cuadernos, parcialmente o en su totalidad, siempre y cuando nada esté alterado, la fuente esté mencionada y no haya fines comerciales en la reproducción.

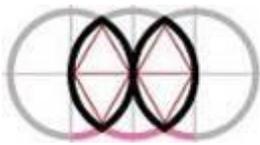
Para la impresión comercial de estos cuadernos y/o su traducción a otros idiomas, por favor contactar Ox La-Hun Noemi Paymal, npaymal@pedagoogia3000.info o daymepaymal@gmail.com
Derechos de autor: Noemí Paymal (Compiladora), Pedagoogia 3000



La portada

El diseño de la portada representa una estrella de nueve puntas con los diferentes interrelacionados ámbitos de desarrollo a tomar en cuenta para la educación holística del Tercer Milenio y lograr el Desarrollo Integral del Ser. Estos aspectos son físico, emocional, cognitivo, ecológico, estético-creador, intuitivo, espiritual, social, multicultural y ético-solidario; están en estrecha relación con el planeta Tierra y su transformación actual. La estrella de nueve puntas o nonagrama representa una triada de triada y es un símbolo de progreso, logros y plenitud. Es a la vez estabilidad y cambios.

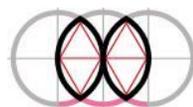
La estrella de 9 puntas representa los nueve escalones evolutivos de la materia.



Las tres “O” de Pedagoogia 3000

Las intersecciones de las tres “O” de Pedagoogia 3000 forman dos veces la figura geométrica *Vesica Piscis*. Simboliza la expresión sagrada de la creación y representa el punto de surgimiento de la Vida. El nacimiento simbólico de una construcción con el nuevo sol es un tema universal relacionado también con la *Vesica piscis*. Los egipcios creían que de allí salieron los números, los siete sonidos fundamentales, las letras y toda la sabiduría de la creación. De allí se derivan todas las relaciones matemáticas fundamentales y los números más importantes como *phi* y *pi*. También simboliza la visión compartida, el mutuo entendimiento entre individuos iguales y el traspaso de Conocimiento.

”Cada vez que se genera una nueva esfera, se genera una nueva dimensión, un nuevo sonido en la escala musical, un nuevo color en la escala cromática. Así se van construyendo cuatro, cinco, seis esferas y ahora estamos llegando a la séptima y última con lo cual se cierra el primer el ciclo y se completa la Semilla de la Vida”, explica Fernando Malkun en su película el *Ojo de Horus*.



Sonido, Luz y Forma

Índice

| | |
|--|----|
| Introducción..... | 5 |
| La triada Sonido, Luz y Forma | 5 |
| Sonido-luz-forma activado por el Amor es la educación sublime | 6 |
| ¿Cómo enseñar/aprender en una octava superior de conciencia? | 6 |
| Compromisos como profesores | 8 |
| Los 5 sentidos “afinados” | |
| Los ejercicios “Plexo Solar y Voluntad” | 10 |
| Aplicaciones educativas | 10 |
| ¿Cómo se trabaja Geometría, Luz y Sonidos en 4D y 5D en general? | 12 |
| Las 13 abuelas..... | 12 |
| Glosario..... | |
| Bibliografía..... | 13 |
| ¿Qué es Pedagoogía 3000®? | 14 |
| ¿Qué es el enlace mundial parA una nueva educación (emAne)? | 14 |

Este cuaderno # 18, Sonido-Luz-Forma introduce la triada Sonido-Luz-Forma en el sistema educativo y cómo enseñar/aprender en una octava superior de conciencia.

Se complementa con los cuadernos;

19, Sonidos

20 Luz y colores

21, Formas y movimientos

y los cuadernos de geometría Sagrada, # 29, 30 y 31.

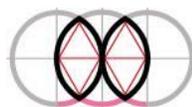
Siglas y fuentes

cp: comunicación personal (grabadas en cintas que se encuentran en los archivos de Pedagoogía 3000)

ae: artículo electrónico

ce: correo electrónico

Las referencias bibliográficas son citadas de la siguiente manera: primero el autor, luego la fecha de publicación y la página. Por ejemplo (Goleman, 2006:53).



Introducción

¿Cómo enseñar/aprender en una octava superior de conciencia?

La triada Sonido, Luz y Forma

Considerar e integrar la triada Sonido, Luz y Forma se constituye en el Proceso Educativo por excelencia, a cualquier nivel que sea. La triada, sonido, luz y forma, remonta al momento mismo de la Creación cuando todo empezó. Todo se inició con el Sonido. De ahí se deriva a la luz y luego todo tomó Forma (materia).

Por eso trabajar con esta triada es tan importante porque justamente uno recrea su propia creación; es algo que resuena en el ser humano de manera muy profunda. El sonido que es el Amor, llega a la luz que es la Sabiduría, llegando luego a la forma y al movimiento que es la Voluntad.

Otra triada: la creatividad, la comunicación y la sanación que corresponde al método ASIRI de Perú. Trabajando constantemente con esta triada, sonido, luz y forma, es una manera de llegar a la siguiente octava de conciencia, lo que nos interesa especialmente ahora para poder ofrecer nuevos procesos de educación, creatividad y amor, dando un salto de conciencia en la humanidad.

| Sonido | Luz | Forma |
|----------------------------------|--|-------------------------------------|
| Amor | Sabiduría | Voluntad |
| Creatividad | Comunicación | Sanación |
| El hogar, la aldea, la comunidad | Centros de sabiduría Centros de irradiación (la futura escuela-aldea) | Centros de sanación y de producción |
| Tetraedro, rojo, fuego | Octaedro, amarillo, aire | Cubo, verde, tierra |
| Sentir | Pensar | Hacer |
| El Amor Incondicional | Las Leyes Universales | El <i>Drama</i> |

La triada Sonido, Luz y Forma por Graciela Croatta

Concretamente siempre tienen que estar presentes los sonidos, colores y la luz que nos hará acordar nuestros propósitos y funciones.

Sonido: El poder del sonido es un poder liberador, sanador, que nos conecta con todas las dimensiones, tanto con las de abajo desde el centro de la tierra que nos enraíza, hasta las dimensiones más sutiles y cósmicas. El sonido es un vehículo extraordinario.

Luz, color: Asegurarse que los lugares tengan luz, colores y buena iluminación, desde lo más físico hasta lo más sutil o espiritual.



Forma y movimiento: El movimiento es acción, es concretar en este plano, es realización y sanación. Movernos tiene que ver con fluir, ubicarnos y encontrar nuestro propio espacio en el mundo sin competir con el otro, sin avasallar y sintiéndonos seguros en nuestro propio cuerpo.

Todo esto abre la conciencia, la expande y nos permite recibir esa energía que tiene cada una de estas formas. Forma y movimiento desde el interior de nuestro cuerpo a las mas lejanas de las galaxias, todo es movimiento y forma como una enorme, grandiosa y maravillosa danza cósmica. (Croatta, 2009. Extracto de los cuadernos pedagooogicos en video).

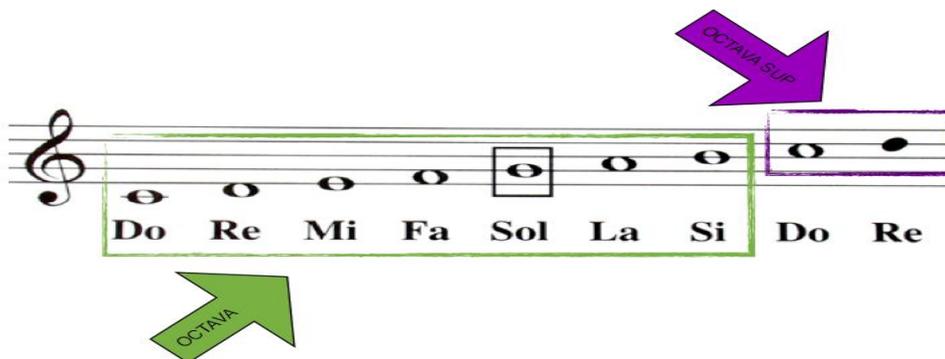
Sonido-luz-forma activado por el Amor es la educación sublime

El lenguaje del sonido-luz-forma activado por el Amor es la Educación sublime. Esta educación se escribe con una E mayúscula, ya que apunta a que la Esencia Universal se ancle en nuestro mundo para ser percibida, reconocida, vivida y “magnificada” a nivel individual y grupal. El Amor Universal e incondicional es el detonar de la misma.

A su vez desemboca en una Educación activa, responsable y protagonista, que permite el “plasmarse” armonioso de la elevación de la conciencia. Se traduce en cambios radicales no solamente en el desarrollo personal de los seres humanos y en las ciencias de la Educación, sino también en todas la otras ramas, como la geopolítica, la economía, las ciencias sociales, la tecnología y la bio-tecnología, los medios de comunicación, la salud, la ecología, la cultura, las Artes, etc.

¿Cómo enseñar/aprender en una octava superior de conciencia?

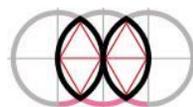
La expresión “octava superior de conciencia” viene del arte musical, cuando las notas do, re, mi, fa, sol, la, si, pasan a una octava musical superior más aguda.



superior a esta: por ejemplo entre un Do y el siguiente Do, hay una octava.

Ilustración por Elías Del Cura: Escala musical. Va entre una nota y la octava

En psicología, la expresión pasar a una “octava superior de Conciencia” vendría a corresponder a un salto cuántico de percepción y de entendimiento, que se llama el *Insight*.



Se trabaja con el mecanismo de disparadores

A nivel pedagógico, una expansión de conciencia se logra con el mecanismo de los disparadores. Un disparador, término utilizado por los psicólogos, significa el hecho de que una actividad o una circunstancia sea capaz de desencadenar mecanismos subliminales que despierten y desencadenen procesos de expansión, de percepción y sabiduría.

Los disparadores son de naturaleza vibracional y son muchos. Pueden ser:

- personas
- lugares
- juegos específicos de elevación de conciencia (por ejemplo el Guerrero de la luz de Ray Sorigué)
- técnicas de sonidos (por ejemplo los sonidos sagrados de los pueblos originarios, técnica de música en Hemi Sync, armónicos, etc.)
- luz y colores, mandalas específicos
- formas específicas y movimientos sagrados
- geometría sagrada
- magia mística (de Oscar Senmache)
- símbolos ancestrales
- activaciones pedagógica-terapéutica energética
- etc.

Todas estas herramientas permiten remontar la cadena de los recuerdos hasta niveles insospechables.

El proceso es doble como lo explica el arquitecto Oscar Senmache¹.

Se requiere de un activador, o sea una inducción de afuera, y a la vez un activador o inducción de adentro que crea un campo receptor a la inducción exterior. En otras palabras la misma persona crea una intención, una proyección, una certeza (se “la cree” y procede a “imitar” algo superior) que acelera su entendimiento y le permite acoplarse a una octava superior de conciencia, conocimiento y luz (que a la final son los atributos de una misma cosa).

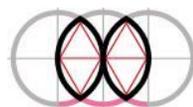
Se presenta dos casos:

- O el estudiante no soporta la inducción exterior y se colapsa energéticamente. No se “despierta”. Sólo se marea un poco y regresa a su nivel anterior.
- O el estudiante es capaz de crear una aceleración interior con su intención clara y lumínica y se “acopla” a la inducción exterior. Se despierta y pasa en un instante a una octava superior de conciencia, que desencadena el potencial de recibir más información y luz. Equivale a la educación iniciática antigua.

El ejemplo es como el *surf* en las olas del mar. El *surfer* tiene que acelerar para coger la ola, y luego se deja llevar por la misma ola, cuando supo acoplarse a su velocidad. (Senmache, cp²:2010).

¹ Oscar Senmache, arquitecto, especialista en sacro-arquitectura y en Geometría Sagrada aplicada a la educación holística. Lima, Perú.

² Cp: Comunicación personal en Lima, Perú, durante la Capacitación de ASIRI en julio del 2010.



“Maravillarse” y decodificar

La facultad de asombro es una manera fantástica de despertar. El niño tiene innatamente una gran facultad de asombro, de “maravillarse”. Esta capacidad de comprender la Vida desde el asombro es en si una manera de percibir el mundo desde un nivel superior de Conciencia.

En efecto, explica Oscar Senmache, arquitecto especialista en Geometría Sagrada Aplicada:

La facultad de “maravillarse” o "asombrarse" lleva consigo la capacidad de generar una "experiencia “cristalizante” que se fija en la conciencia, como cuando Einstein experimentó de niño el funcionamiento mágico de las fuerzas magnéticas de un imán regalado por su padre.

Por eso hay que incorporar esas tres modalidades de percepción en la educación integral de hoy y de mañana (y como era antiguamente también): el asombro, el relacionarse y el comprender la realidad, juntos, dan el poder de decodificar los elementos que componen todo el Universo. Se logra a través de eventos concretos que se realizan en el aula, en el campo, en la familia o con trabajos individuales de Sonido, Luz y Forma. En este sentido, la Naturaleza es el mejor medio para decodificar y entender las estrategias de la Evolución, ya que permite a la vez:

- Descubrir las estrategias de Evolución de la naturaleza. Por ejemplo el niño puede observar las estrategias de desenvolvimiento inteligente de un animal y se asombra.
- Entender las transformaciones, esta parte les encanta a los niños. La naturaleza lo hace siempre y continuamente. Por ejemplo la metamorfosis de la crisálida, la fotosíntesis, la germinación...
- Estudiar y entender la simbiosis, es decir las relaciones de uno a otro, el intercambio. Por ejemplo un picaflor y la flor, el tiburón y un pez limpiador de sus dientes,... Enseña a los niños que la simbiosis es la capacidad de elaborar estrategias consensuadas de intercambios no-competitivos donde todos son ganadores y que ayudan al buen desarrollo de su entorno.
- Entender de manera natural las Leyes Cósmicas. Por ejemplo la Ley de Atracción con una clase utilizando imanes. Estudiar la frecuencia Fibonacci con las flores. La Ley del Equilibrio con química. La Ley de Causa-efecto con física. etc.... (Oscar Senmache, cp:2010).

Decodificación a través del asombro

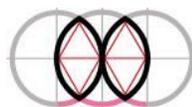
Permitir a un niño que desarrolle su poder de decodificación a través del asombro es sagrado, ya que favorece que adquiera naturalmente la comprensión de lo vivido y entienda la estructura energética y la Ley que yace atrás de cada una de las formas y hechos. En efecto:

- Activa todo su cerebro, amplía su capacidad de pensar y amar, y así ensancha su facultad de percibir más información y más luz.
- Les permite relacionarse los unos con los otros, enseñándoles la no-competitividad y la armonía.

Compromisos como profesores

Mi compromiso de trabajar (como profesores, padres, terapeutas):

- con colores (dejar lo negro y plomo)
- con geometría, formas agradables, círculos, y en 3D (dejar lo demasiado lineal)
- con música, movimientos...
- con alegría.



También buscamos a mejorar la estética de nuestro entorno, con colores y sonidos armoniosos, reglas básicas de Feng Shui. Arreglamos las habitaciones, las escuelas, las aulas sin choques estéticos ni energéticos (por ejemplo evitamos los muebles y objetos que tengan puntas amenazantes, losa y pilares cuadrados, los ángulos a 90 grados). Evitamos los pupitres individuales y mirando al frente.

Nos aseguramos de tener muchas plantas vivas y flores.

Prometemos “sacar” a los chicos al aire libre cada vez que sea posible.

Actividades de percepción

Actividades de percepción y desarrollo sensorial. Por Sharanam, Auroville, enero 2010.

Es importante, explica Sharanam, desarrollar los sentidos exteriores porque:

- Ayudan a desarrollar la intuición. En efecto la extensión del sentido físico una vez entrenado es el sentido psíquico. Al entrenar los ejercicios físicos, entrenamos y fortalecemos naturalmente los sentidos intuitivos.
- Permite preparar la mente del niño para tener agudeza en su percepción, en cualquier materia y en cualquier situación.

1. Tacto

- Ejercicios de hacer pares con los ojos cerrados, por el tacto (por ejemplo con hojas de diferentes especies de árboles)
- Reconocer objetos por su textura con los ojos cerrados (Juego de: ¿Qué es?). Se puede combinar con clases de ciencias naturales.
- Juegos que involucren manipular arena, granos, arroz.
- Ejercicios de peso, como por ejemplo pesar dos cajas de fósforos teniendo una caja en cada mano, y decir cual pesa más. Ir de poco a poco, hasta que el niño sea capaz de percibir si falta un fósforo en una de la cajas para que tengan igual peso.

2. Vista

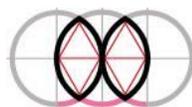
Ejercicios rápidos que entrenan la vista, por ejemplo:

- Muy rápidamente sacar al azar un número de hojas de un paquete de hojas de papel y rápidamente (como 2 segundos) decir cuantas hojas había, luego verificar si ha acertado.
- Al revés se pide al niño que saque un numero x de hojas en dos segundos.
- Coger pajitas o sorbetes de un paquete entero, decir al niño que coja diez (por ejemplo) rápidamente y sin contar (en un segundo), luego contar si efectivamente son diez.
- Ordenar colores, por ejemplo del verde al azul, hacer previamente una escala progresiva que va de verde al azul y cortarla en cuadrados, y que el niño lo ordene según la secuencia cromática.
- Reconocer el color repetido de una gama.

Esto permite que adquiera una gran agudeza visual, que luego le proveerá de agudeza visual psíquica (como ver el aura, por ejemplo).

3. Olfato

- reconocer escala de perfumes



- Reconocer especias de la cocina a ojos cerrados, por el olfato. Por ejemplo, pulverizar las especias y ponerlas en algodón (sin que el niño lo vea).

4. Gusto

- Reconocer con ojos cerrados alguna comida. Reconocer especias.
- Aprender a comer concientemente, saboreando cada sabor.

5. Oído

- Ir con la grabadora al bosque y grabar, luego preguntar ¿Dónde estábamos cuando había este sonido?
- Reconocer un objeto por su sonido.
- Reconocer los diferentes instrumentos en una pieza musical sencilla: los instrumentos de viento, teclado, cuerda, etc. Ir complicando de a poco.
- Puede ir combinado con movimientos de cuerpo para cada tipo de instrumento.

Los ejercicios “Plexo Solar” y Voluntad

Estos ejercicios ayudan a afinar la intuición a la vez que refuerzan la voluntad. Desarrollan un sexto sentido.

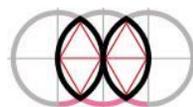
Algunos ejemplos:

1. Caminar en la oscuridad y ubicarse.
2. Caminar o correr “de retro” con un espejo.
3. Caminar en un bosque o parque un buen trayecto con los ojos vendados, acompañado de una persona. Hasta tocar un árbol. Luego regresar al punto de partida y rehacer el trayecto solo y reencontrar el árbol. Ojos cerrados, ojos abiertos
4. Ojos cerrados, alguien te acompaña hasta un árbol. Hablar con el árbol. Luego hay que reconocer cuál árbol ha sido (ojos abiertos o cerrados)
5. Todo ejercicio en la oscuridad. Caminar en una sala a oscuras con otras personas caminando. Percibir de antemano a las personas y no chocarse.
6. Caminar haciendo expandir luz desde el plexo solar.
7. Caminata en la noche oscura sin linterna. Igual, expandir su luz.

Aplicaciones educativas

Luz, en la educación vendrá a ser toda actividad y visualización relacionada a la luz, arte, color, cromoterapia, gemoterapia, mandalas, etc.

Sonido, en la educación vendrá a ser toda actividad y visualización relacionada a la música, escucha conciente de los sonidos, respiración y voz, sonidos de la naturaleza, sonidos sagrados de los pueblos indígenas, círculos de sonidos, cuencos tibetanos y de cristal, *digeridoo*, sonoterapia, etc.



Forma, en la educación vendrá a ser toda actividad y visualización relacionada a las estructuras, la Geometría Sagrada, los movimientos, los bailes, el espacio, etc.

Ejercicios de Sonido, Luz y Forma por Graciela Croatta

Sonido: No es sólo aprender a tocar un instrumento, es aprender a utilizar todos los sonidos y también el cuerpo y la voz. Es muy importante desarrollar la voz, ya que es uno de los centros de la creatividad. También aprender a utilizar cualquier herramienta que tengamos cerca y que nos pueda servir para expresarnos.

Luz, color: Asegurarse desde la iluminación que todo este claro e iluminado. Los colores bonitos desde la ropa que traemos puesta, hasta lo que nos rodea. Y eso nos da una vibración de energía, la cual es más conocida como cromoterapia. Debería usarse siempre en la educación ya que resulta en una salud preventiva e integral.

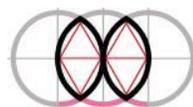
Los ejercicios con luz son, por ejemplo:

- Los juegos con linternas, geometría, matemáticas, en la noche o en una sala oscura, es fascinante.
- Jugar con espejos cambiando de dimensiones y de planos.
- Con los colores, se pueden utilizar los CDs usados y tratar de ver los colores que este refracta y refleja, preguntándole al niño que color le ha atraído más, lo que nos mostrará, dependiendo del color escogido, cuál es su propósito de vida o función específica que reconocerá a nivel del subconsciente.
- Es bueno también hacer baños de colores, poniendo en todas las ventanas colores de papel celofán, por ejemplo.
- Jugar con cristales, por ejemplo, haciendo que la luz se reflecte en el cristal y que este disperse el arco iris en las paredes.
- También jugar con una manguera, haciendo que el agua vaya hacia arriba refractando y reflejando la luz del sol formando un arco iris.
- Hacer un reloj solar en la pared del aula.
- Ver estrellas de noche haciendo un telescopio.

Forma y movimiento: El movimiento es acción. Es concretar en este plano. Es realización y sanación. Movernos tiene que ver con fluir, ubicarnos y con encontrar nuestro propio espacio en el mundo sin competir con el otro, sin avasallar y sintiéndonos seguros de nuestro propio cuerpo y de nuestro propósito de vida. Para esto existen muchas herramientas, métodos que nos ayudan a conectar el cuerpo con otros espacios más sutiles, equilibrar y armonizar toda la energía, técnicas de expresión corporal, todo lo que tiene que ver con el teatro, las danzas (tribales, circulares, etc.). Estamos hablando del movimiento y este se expresa a través de diversas formas y cada forma tiene una vibración, como la forma de la esfera que es completamente perfecta, el dodecaedro que tiene que ver con la constitución genética, etc. (Croatta, 2009. Extracto de los cuadernos pedagooogicos en video).

Nota:

Snoozle room (para terapeutas), es una sala especialmente diseñada y equipada para “sublimizar” los 5 sentidos y llevar al estudiante a una octava superior de conciencia desde el bienestar y la estimulación sensorial.



¿Cómo se trabaja Geometría, Luz y Sonidos en 4D y 5D en general?

Los saltos de 3 a 4 a 5 D

Por Oscar Senmache, agosto 2012

a. Geometría

| | |
|--|----|
| Sólidos dinámicos (vortex) | 5D |
| Sólidos armónicos | 4D |
| Sólidos platónicos, arquimedianos y toda geometría visible | 3D |

b. Música

| | |
|---|----|
| Sublime, música celestial Música de las esferas | 5D |
| Armónicos, afinación 432 hertzios Sonidos activados Mantras | 4D |
| Música | 3D |

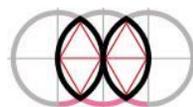
c. Luz

| | |
|---|----|
| Hologramas Luz “dinámica” Moviendo y viva, luz “proyectándose” y más brillante | 5D |
| Campos energéticos Aura, arco iris, ...etc. Más colores | 4D |
| 7 colores, espectro visible | 3D |

Esos cuadros son descritos y ampliados en el libro “Pedagoogia 3000 y la Expansión de Conciencia, version2, ampliada y revisada”, 2012.

Cita de las 13 abuelas

El ritual crea un circuito de energía en que participa la totalidad del cosmos.
Bernadette, Gabon (2008:242)



Bibliografía

Croatto, Graciela
2008. *Aprender con los niños nuevos*. Ed. Kier. Buenos Aires, Argentina.

Schaefer, Carol
2008. *Las 13 abuelas*. Ediciones Luciérnaga. Barcelona, España.

Todos los libros de Geometría Sagrada y de Feng Shui aplicado.

Contactos para este cuaderno

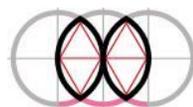
Graciela Elsa Croatto
Licenciada en Ciencias de la Educación en la Universidad de Buenos Aires
Maestra Normal Nacional. Psicopedagoga. Terapeuta familiar
graciecr@gmail.com
www.aprendeminosnuevos.com.ar
Buenos Aires, Argentina

Daniel Pacheco Ramírez. Terapeuta con Cristales, asesor pedagógico, especialista en educación holística y desarrollo personal.
E-mail: danielpachecoramirez@hotmail.com
Tel.: (591) 752 80 999, (591) 2 274 58 12, La Paz, Bolivia

Ivette Carrión. ASIRI, Centro de investigación, la educación de mañana ¡hoy!
E-mail: ivette.carrion@asirisac.org
www.ASIRIsac.org
www.indigouniversal.org
Tel.: (51) 9 991 704156, (51) 1 225 2771, Lima, Perú

Mónica Alexandra Betancur Monsalve
Psicóloga Social Comunitaria
Portal Virtual [EXPANSIÓN DE LA CONS-CIENCIA](http://www.tras-cendiendo.blogspot.com)
www.tras-cendiendo.blogspot.com
E-mail: expansiondelaconsiencia@yahoo.com - monikbetancur@yahoo.com.ar
El Peñol, Antioquia, Colombia

Oscar Senmache Ahumada. Arquitecto, especialista en Geometría Sagrada aplicada a la arquitectura y las artes, a la pedagogía holística y a la sanación con estructuras energéticas.
E-mail: oscarsenmache@hotmail.com
<http://arquitectura-sagrada.blogspot.com/>
Tel.: (51) 999-468190, Lima, Perú



¿Qué es Pedagoogia 3000® ?

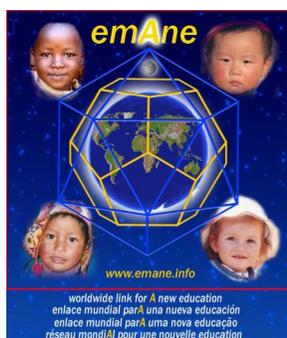
PEDAGOGIA 3000

Pedagoogia 3000 es una sinergia pedagógica que prioriza al niño/a de hoy y de mañana, con sus cambios, sus necesidades específicas y su nueva manera de aprender, vivir, ser y hacer. Investiga, compila y propone herramientas pedagógicas integrales para el bienestar y desarrollo armonioso *integral-afectivo* de los bebés, niños, niñas, jóvenes, padres y docentes. Es flexible y se basa en los nuevos paradigmas del Tercer Milenio. Incluyente por naturaleza, Pedagoogia 3000 ofrece reunir y potenciar lo mejor de las metodologías, procedimientos y técnicas pedagógicas del pasado (incluyendo las ancestrales), del presente y del futuro. Se adapta al entorno social, cultural, económico y ecológico. Es un *entendimiento-acción* en constante *movimiento y crecimiento*.

www.pedagoogia3000.info, info@pedagoogia3000.info

La Paz, Bolivia. Noemi Paymal.

¿Qué es el enlace mundial parA una nueva educación (emAne)?



El **enlace mundial parA una nueva educación (emAne)** tiene el objetivo de introducir una nueva educación basada en una nueva consciencia, tanto para los niños que están llegando, como para la humanidad en general. Los objetivos estratégicos son: investigar, compartir, actuar con apoyo mutuo y difundir toda la información posible relacionada con la nueva educación y los niños/as y jóvenes de hoy. La meta es lograr una fuerza de sinergia, de consciencia mundial que induzca notables cambios en el campo de la educación y el desarrollo personal. Ver el **manifiesto Educación 3000** y el plan de acción quinquenal en la Web www.pedagoogia3000.info

Contacto: emanechile@live.cl, emane@pedagoogia3000.info

El libro Pedagoogia 3000



El libro *Pedagoogia 3000, Guía práctica para docentes, padres y uno mismo* está disponible en www.pedagoogia3000.info

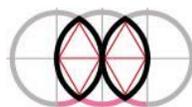
<http://www.pedagoogia3000.info/html/libro02>

**Inscríbese a nuestro boletín electrónico gratuito
Pedagoogia 3000**

El boletín para los precursores de la Nueva Educación

Enviando un email a: boletin@pedagoogia3000.info

Asunto: inscripción o directamente en nuestra página Web



Serie 1 “La educación holística es posible”

Esta serie “La educación holística es posible” se presenta en forma de 33 cuadernos pedagógicos, en el siguiente orden:

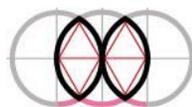
1. ¿Qué es el desarrollo integral del Ser en la educación?
2. Recomendaciones generales para con los niños y jóvenes del Tercer Milenio
3. Desarrollo Físico Integral
4. Desarrollo Emocional Integral
5. Desarrollo Cognitivo Integral
6. Desarrollo Ecológico Integral
7. Desarrollo Estético-creador Integral
8. Desarrollo Intuitivo Integral
9. Desarrollo Espiritual Integral
10. Desarrollo Social Integral
11. Desarrollo Multicultural Integral
12. Desarrollo Ético-solidario Integral
13. Los cuatro elementos y los cuatro cuerpos
14. Desarrollo familiar
15. Inteligencias Múltiples
16. Ejercicios para el hemisferio derecho y el “4to cerebro”
17. Mandalas y Laberintos
18. Luz - Sonido - Forma, cómo trabajar en una octava superior de conciencia
19. Luz y colores
20. Sonidos
21. Formas y movimientos
22. Juegos de Propósito de Vida
23. Juegos de Re-Conexión
24. Cultura de Paz planetaria
25. Enseñanzas con el silencio y la respiración consciente
26. Visualizaciones y relajaciones creativas
27. Auto-estima, sentimientos y conexión, para niños y jóvenes
28. Técnicas anti-estrés para profesores y padres
29. Geometría Sagrada, módulo I
30. Geometría Sagrada, módulo II
31. Geometría Sagrada, módulo III
32. ASIRI, juegos de Síntesis
33. El Futuro

Las próximas series son:

Serie 2: “La educación lúdica es posible”

Serie 3: “La educación activa es posible”

Serie 4: “La educación intuitiva o vibracional es posible”



Serie 1 "La educación holística es posible"

1. ¿Qué es el Desarrollo Integral del Ser en la educación?
2. Recomendaciones generales para los niños y jóvenes del Tercer Milenio
3. Desarrollo Físico Integral
4. Desarrollo Emocional Integral
5. Desarrollo Cognitivo Integral
6. Desarrollo Ecológico Integral
7. Desarrollo Estético-Creador Integral
8. Desarrollo Intuitivo Integral
9. Desarrollo Espiritual Integral
10. Desarrollo Social Integral
11. Desarrollo Multicultural Integral
12. Desarrollo Ético-Solidario Integral
13. Los cuatro elementos y los cuatro cuerpos
14. Desarrollo familiar
15. Inteligencias Múltiples
16. Ejercicios para el hemisferio derecho y el "4to cerebro"
17. Mandalas y laberintos
18. Sonido-Luz-Forma y cómo trabajar en un octava superior de conciencia
19. Sonidos
20. Luz y colores
21. Formas y movimientos
22. Juegos de Propósito de Vida
23. Juegos de Re-Conexión
24. Cultura de Paz planetaria
25. Enseñanzas con el silencio y la respiración conciente
26. Visualizaciones y relajaciones creativas
27. Auto-estima, sentimientos y conexión para niños y jóvenes
28. Técnicas anti-estrés para profesores y padres
29. Geometría Sagrada, módulo I
30. Geometría Sagrada, módulo II
31. Geometría Sagrada, módulo III
32. ASIRI, juego de síntesis
33. El Futuro