

# CUADERNOS PEDAGOGICOS

Serie 1 "La educación holística es posible"

3000

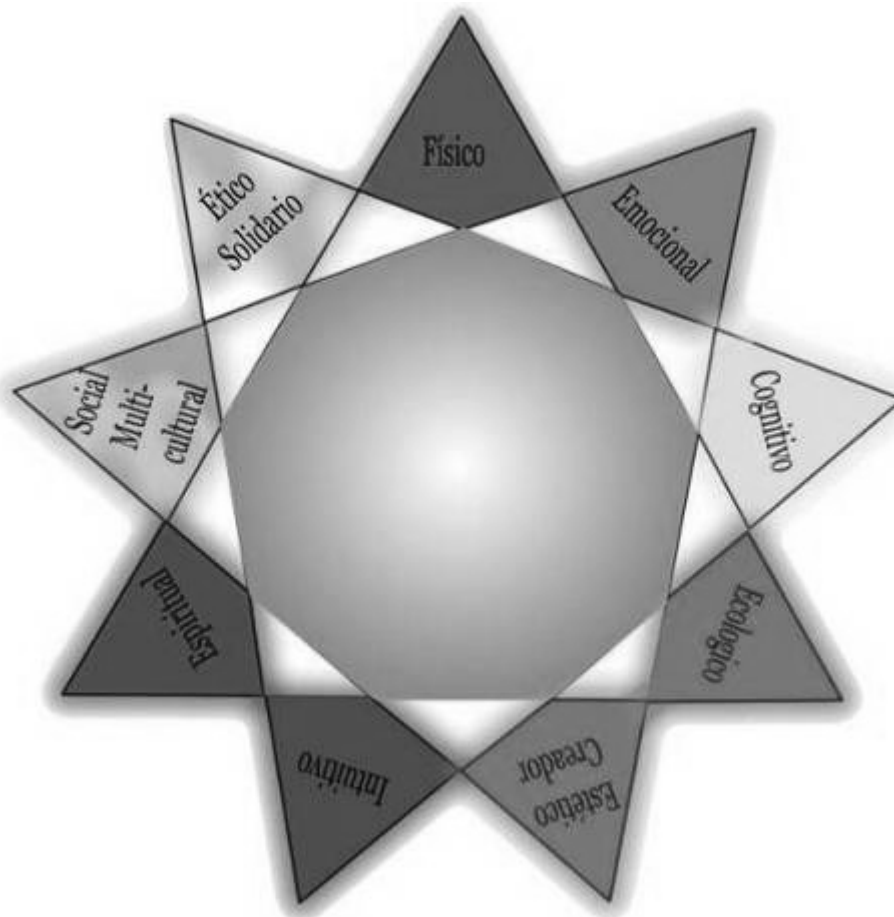


## #17 Mandalas y Laberintos

Hacia el Desarrollo Integral del Ser  
Construyendo el Tercer Milenio con los niños, niñas  
y jóvenes de hoy

# Cuadernos pedagógicos 3000

Serie 1 “La educación holística es posible”



**#17**

## Mandalas y Laberintos

**Hacia el Desarrollo Integral del Ser  
Construyendo el Tercer Milenio con los niños, niñas y jóvenes de ahora**

Para profesores, padres, psicólogos, terapeutas... y uno mismo  
Pedagooogía 3000 (Compilación)  
La Paz - Bolivia - 2012

Estos cuadernos deben ser citados de la siguiente manera:

2010. **Cuadernos pedagógicos 3000: Hacia el Desarrollo Integral del Ser. # 15. Inteligencias Múltiples.** Serie 1 “La educación holística es posible”. Pedagoogía 3000. Compilación: Noemí Paymal. Editorial Ox La-Hun. La Paz, Bolivia.

Revisión de texto: Daniela Martínez, Miguel Angel Laura Villca, Dayme Paymal, Mónica Betancur.

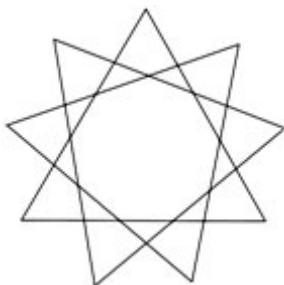
Diseño y diagramación: Sergio Laura  
Diseño de la portada: Sergio Laura, Noemi Paymal



## Reproducción

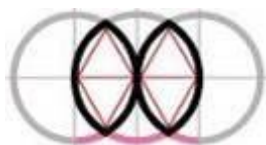
Se pueden reproducir libremente estos cuadernos, parcialmente o en su totalidad, siempre y cuando nada esté alterado, la fuente esté mencionada y no haya fines comerciales en la reproducción.

Para la impresión comercial de estos cuadernos y/o su traducción a otros idiomas, por favor contactar Ox La-Hun Noemi Paymal, [npaymal@pedagoogia3000.info](mailto:npaymal@pedagoogia3000.info) o [daymepaymal@gmail.com](mailto:daymepaymal@gmail.com)  
Derechos de autor: Noemí Paymal (Compiladora), Pedagoogia 3000



### La portada

El diseño de la portada representa una estrella de nueve puntas con los diferentes interrelacionados ámbitos de desarrollo a tomar en cuenta para la educación holística del Tercer Milenio y lograr el Desarrollo Integral del Ser. Estos aspectos son físico, emocional, cognitivo, ecológico, estético-creador, intuitivo, espiritual, social, multicultural y ético-solidario; están en estrecha relación con el planeta Tierra y su transformación actual. La estrella de nueve puntas o nonagrama representa una triada de triada y es un símbolo de progreso, logros y plenitud. Es a la vez estabilidad y cambios. La estrella de 9 puntas representa los nueve escalones evolutivos de la materia.



### Las tres “O” de Pedagoogia 3000

Las intersecciones de las tres “O” de Pedagoogia 3000 forman dos veces la figura geométrica *Vesica Piscis*. Simboliza la expresión sagrada de la creación y representa el punto de surgimiento de la Vida. El nacimiento simbólico de una construcción con el nuevo sol es un tema universal relacionado también con la *Vesica piscis*. Los egipcios creían que de allí salieron los números, los siete sonidos fundamentales, las letras y toda la sabiduría de la creación. De allí se derivan todas las relaciones matemáticas fundamentales y los números más importantes como *phi* y *pi*. También simboliza la visión compartida, el mutuo entendimiento entre individuos iguales y el traspaso de Conocimiento.

”Cada vez que se genera una nueva esfera, se genera una nueva dimensión, un nuevo sonido en la escala musical, un nuevo color en la escala cromática. Así se van construyendo cuatro, cinco, seis esferas y ahora estamos llegando a la séptima y última con lo cual se cierra el primer el ciclo y se completa la Semilla de la Vida”, explica Fernando Malkun en su película el *Ojo de Horus*.

Lorena Patricia Gutiérrez Pedrosa



# Mandalas y laberintos

## Índice

Introducción.....	5
Mandala.....	7
Algunas ideas de ejercicios.....	7
Hacer mandalas en tres D es importante.....	10
Laberintos .....	11
Las 13 abuelas.....	23
Glosario.....	24
Bibliografía.....	24
¿Qué es Pedagoología 3000®? .....	26
¿Qué es el enlace mundial parA una nueva educación (emAne)? .....	26

Este cuaderno enseña como recuperar nuestro centro a través del mandala y del laberinto como herramientas educativas integrales. Es necesario aprender a manejar mandalas en el contexto escolar, en todas las materias. También los laberintos

Este cuaderno *Inteligencias Múltiples* fue compilado gracias a la colaboración de Mónica Alexandra Betancur Monsalve, Psicóloga Social Comunitaria de Colombia.

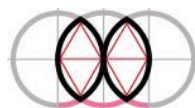
### Siglas y fuentes

**cp:** comunicación personal (grabadas en cintas que se encuentran en los archivos de Pedagoología 3000)

**ae:** artículo electrónico

**ce:** correo electrónico

Las referencias bibliográficas son citadas de la siguiente manera: primero el autor, luego la fecha de publicación y la página. Por ejemplo (Goleman, 2006:53).



# Introducción

## ¿Porqué estos cuadernos?

Estos cuadernos representan el inicio de una serie que desarrolla la instrumentación de Pedagoogía 3000, de ASIRI y de muchas otras corrientes e iniciativas de comunidades educativas actuales que buscan cambios en la educación, apuntando al desarrollo integral u holístico del Ser. Incluye atender armónica y equilibradamente a los ámbitos: físico, emocional, cognitivo, ecológico, estético-creador, intuitivo, espiritual, social, multicultural y ético-solidario del ser humano. Estos cuadernos consisten en la compilación de experiencias de muchos investigadores, profesores, terapeutas, padres y madres, quienes, en la marcha, han sentido que la educación es “algo más”, que conlleva a algo maravilloso: el despertar del Ser, el despertar de algo precioso, algo sagrado.

A todos y todas,... y a los niños/as y jóvenes, todo nuestro inmenso agradecimiento.

## Cambian los chicos, cambia la educación... y ¡Drásticamente!

También estos cuadernos plasman los resultados de nueve años de investigación sobre los cambios de los niños y niñas de hoy y la educación que necesitan, y que han sido ampliamente documentados en el libro *Pedagoogía 3000, Guía práctica para docentes, padres y uno mismo*. ¡Había que instrumentarlo! Los chicos de ahora han cambiado de manera formidable, la tecnología también, la sociedad también, los tiempos también y las necesidades también. Era lógico que cambiara la educación, primer sector tocado de golpe por esta oleada de chicos diferentes en su manera de aprender, en sus intereses, búsquedas metafísicas y existenciales, en su manera de vivir, sentir y ser. Para eso les invitamos a consultar el Cuaderno pedagógico # 2, donde repasamos estas características y damos algunas recomendaciones básicas para su educación armónica y cariñosa.

Estos cuadernos fueron recopilados para responder a la demanda cada vez más urgente tanto de los profesores como de los padres que preguntan “Y ahora... ¿Qué hacemos? Necesitamos ideas, cosas concretas, algo nuevo, algo concreto...”. Pero, ojo, somos conscientes sin embargo de que cada cuaderno es sólo un punto de partida, unas sugerencias, algunas ideas prácticas lanzadas, sobre las cuales cada uno va a ir desarrollando sus variantes, co-creando un montón de otras ideas, con los chicos y según sus recursos y entornos ecológicos, culturales, sociales y políticos, así como según los intereses, ideas y sentir del momento.

## Haciendo se aprende

Lo principal es empezar haciendo (HACIENDO, no hay otra manera de aprender en estos tiempos) y en la marcha van a surgir muchas otras técnicas, ideas y vivencias. Toda idea presentada es sólo una base sobre la que es imperativo adaptar, explorar, ampliar, *co-re-crear*, según la edad de los chicos (también se pueden adaptar los ejercicios para los jóvenes, adultos y personas de la tercera edad, pre-natal, educación “especial”, niños trabajadores, terapias específicas, etc.).

## ¡Cuadernos en acción!

A medida que vamos explorando, **les invitamos a enviar sus sugerencias**, técnicas, ideas, mejoras a [npaymal@pedagoogia3000.info](mailto:npaymal@pedagoogia3000.info), [educooooopedia@gmail.com](mailto:educooooopedia@gmail.com)  
Se pueden encontrar estos cuadernos en [www.pedagoogia3000.info](http://www.pedagoogia3000.info) gratuitamente.  
Colocaremos las ampliaciones, mejoras y más ideas a medida que avancemos.

## Todo está interconectado

Es importante recordar que todo está interconectado. Tuvimos que dividir los cuadernos por áreas de desarrollo y ejes de técnicas, pero lo uno conlleva a lo otro y así sucesivamente. Realmente no podemos separarlos.

## Un supermercado de herramientas prácticas e ideas

Todos los cuadernos tienen su importancia y un propósito específico. Esta serie de cuadernos es a la vez pedagógica y terapéutica. Se ha elaborado para ser utilizada tanto en las escuelas, en los hogares (con nuestros hijos, nietos, sobrinos, vecinos, nuestra suegra, es divertido...) así como en los diversos centros de desarrollo personal y consultorios. El propósito general es formar una especie de supermercado de herramientas prácticas e ideas. Adoptamos lo que necesitamos, en cualquier orden, según nuestros deseos, necesidades, interés, nuestro sentir, no importa...

## Físico, físico, físico

Cuando hay duda sobre un procedimiento educativo o sobre nuestro propio desarrollo personal, regresaremos al cuaderno básico, el Cuaderno pedagógico #3, *el Desarrollo Físico Integral*, ya que todo “pasa” por el ámbito físico y el cuerpo (¡Nos guste o no!), en este medio donde nos desenvolvemos. Todo, desde lo emocional hasta lo espiritual, pasa por nuestro cuerpo físico (por eso estamos en esta realidad...). Además, como educadores es el ámbito más fácil, “seguro” y lúdico a desarrollar, y veremos que hay miles de formas de hacerlo. ¡Y es divertido! Sus beneficios son enormes.

Sobre todo que lo disfrutemos, que aprendamos juntos con los chicos, que exploremos.

Y que cada uno de nosotros crezca...

*Co-re-creamos una educación vibrante de maravillas y magia, donde los chicos (¡y nosotros!) nos asombramos, descubrimos, gozamos y vivimos con toda la plenitud del Ser.  
Todo cuanto soñamos está aquí y mucho más.  
El momento es... Ahora*



# Mandalas y laberintos

## Mandala

Una maravillosa herramienta que se aconseja se lo realice a cualquier edad y en cualquier clase de actividad, es el famoso mandala y los laberintos. Los mandalas tienen un centro, formas simétricas, con símbolos; muchos mandalas son dibujos sagrados ancestrales que relatan historias y que tienen significado. En estas figuras se encuentra una concentración natural al yo interior, es una manera de conectarse, es terapéutico.

En el transcurso de colorearlo de mandalas se está realizando un trabajo personal muy profundo, hace procesos personales, de tipo emocional, espiritual, intuitivos, de motricidad fina y de varios niveles. Es muy fácil de realizarlos, en un lugar tranquilo con un poco de música suave y se procede a realizarlo.

Mandala es una palabra que viene del sanscrito, que significa una rueda, algo redondo, una ofrenda, siendo una técnica milenaria, además ha sido parte de todos los pueblos originarios de todas las culturas desde siempre, porque es natural, es parte de la creación. Cualquier flor o fruto que se corta en dos tiene una forma mandálica.

Los laberintos existen en la historia de la humanidad y hay algunos que todavía se conservan y son muy antiguos. Se puede explorar que significa un laberinto, que sucede cuando retroceden o no hay camino para encontrar nuevamente el camino que los llevará justo al lugar donde tienen que llegar. Todas estas experiencias que se tienen con los mandalas y laberintos abren en otros planos y generan una apertura de conciencia un puente entre ambos hemisferios, una conexión profunda con el propio ser interior y un sentido de unión de pertenencia de participación con toda la humanidad.

## Algunas ideas de ejercicios

- Buscar mandalas en la naturaleza, con las flores, cortando frutas en dos, etc.. Dibujarlos
  - Buscar mandalas en la física, químicas, con los átomos, etc...
  - Buscar en nuestra cultura
  - Hacer mandalas grupales
  - Hacer meditaciones con mándala
  - Hacer mándala con otros materiales, con piedras
  - Hacer mandalas, con cuerpos humanos, estáticos o en movimiento y con sonido
  - Plantar laberinto de plantas (aromáticas y medicinales)
  - Se pueda construir mandalas con flores, gemas...
  - Se puede hacer "piezas de mandalas" y dejar que los niños arme su propio mandala como quiere
- Mandalas para colorear. Dar varios modelos de mandalas al niño en blanco y negro, listo par

