

CUADERNOS PEDAGOGICOS

Serie 1 "La educación holística es posible" 3000

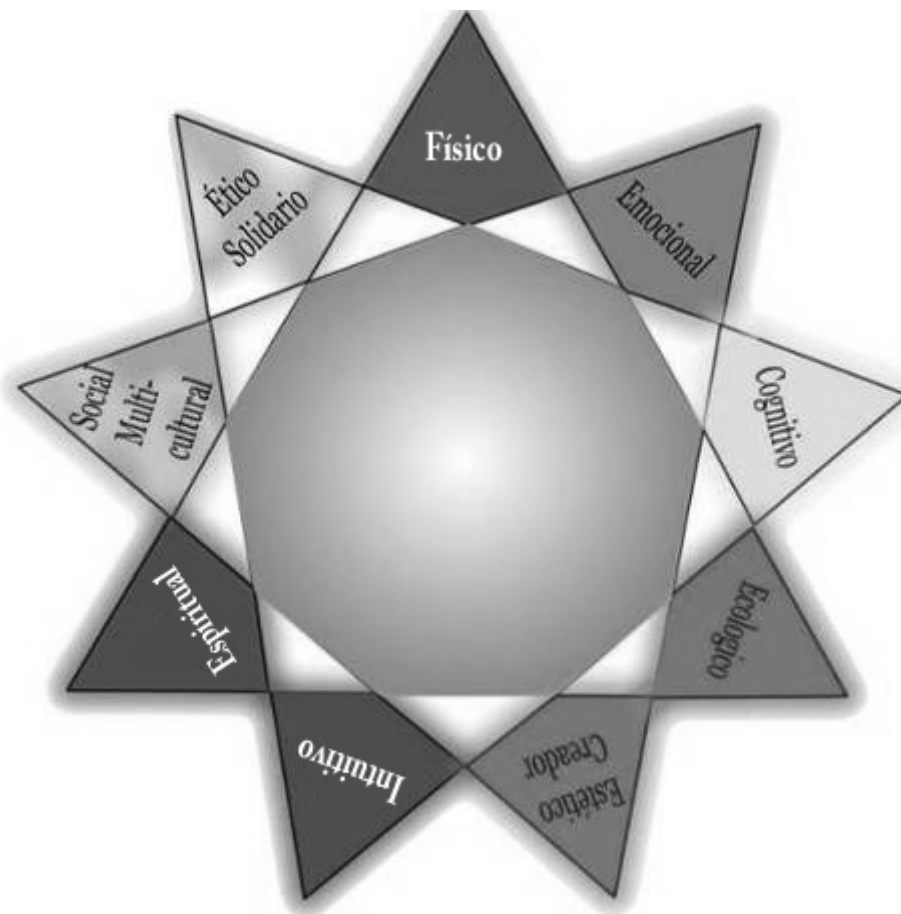


#11 Desarrollo Multicultural Integral

Hacia el Desarrollo Integral del Ser
Construyendo el Tercer Milenio con los niños, niñas
y jóvenes de hoy

Cuadernos pedagógicos 3000

Serie 1 “La educación holística es posible”



#11

Desarrollo Multicultural Integral

**Hacia el Desarrollo Integral del Ser
Construyendo el Tercer Milenio con los niños, niñas y jóvenes de ahora**

Para profesores, padres, psicólogos, terapeutas... y uno mismo
Pedagooogía 3000 (Compilación)
La Paz - Bolivia - 2012

Estos cuadernos deben ser citados de la siguiente manera:

2012. **Cuadernos pedagógicos 3000: Hacia el Desarrollo Integral del Ser. #11. Desarrollo Multicultural Integral** Serie 1 “La educación holística es posible”. Pedagogía 3000. Compilación: Noemí Paymal. Editorial Ox La-Hun. La Paz, Bolivia.

Revisión de texto: Daniela Martínez, Miguel Angel Laura Villca, Dayme Paymal y Mónica Betancur

Diseño y diagramación: Sergio Laura

Diseño de la portada: Sergio Laura, Noemí Paymal

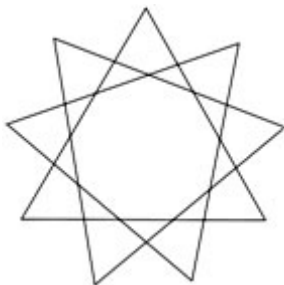


Reproducción

Se pueden reproducir libremente estos cuadernos, parcialmente o en su totalidad, siempre y cuando nada esté alterado, la fuente esté mencionada y no haya fines comerciales en la reproducción.

Para la impresión comercial de estos cuadernos y/o su traducción a otros idiomas, por favor contactar Ox La-Hun Noemi Paymal, npaymal@pedagoogia3000.info o daymepaymal@gmail.com

Derechos de autor: Noemí Paymal (Compiladora), Pedagogía 3000



La portada

El diseño de la portada representa una estrella de nueve puntas con los diferentes interrelacionados ámbitos de desarrollo a tomar en cuenta para la educación holística del Tercer Milenio y lograr el Desarrollo Integral del Ser. Estos aspectos son físico, emocional, cognitivo, ecológico, estético-creador, intuitivo, espiritual, social, multicultural y ético-solidario; están en estrecha relación con el planeta Tierra y su transformación actual. La estrella de nueve puntas o nonagrama representa una triada de triada y es un símbolo de progreso, logros y plenitud. Es a la vez estabilidad y cambios. La estrella de 9 puntas representa los nueve escalones evolutivos de la materia.

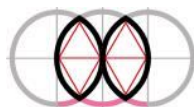


Las tres “O” de Pedagogía 3000

Las intersecciones de las tres “O” de Pedagogía 3000 forman dos veces la figura geométrica *Vesica Piscis*. Simboliza la expresión sagrada de la creación y representa el punto de surgimiento de la Vida. El nacimiento simbólico de una construcción con el nuevo sol es un tema universal relacionado también con la *Vesica piscis*. Los egipcios creían que de allí salieron los números, los siete sonidos fundamentales, las letras y toda la sabiduría de la creación. De allí se derivan todas las relaciones matemáticas fundamentales y los números más importantes como *phi* y *pi*. También simboliza la visión compartida, el mutuo entendimiento entre individuos iguales y el traspaso de Conocimiento.

“Cada vez que se genera una nueva esfera, se genera una nueva dimensión, un nuevo sonido en la escala musical, un nuevo color en la escala cromática. Así se van construyendo cuatro, cinco, seis esferas y ahora estamos llegando a la séptima y última con lo cual se cierra el primer el ciclo y se completa la Semilla de la Vida”, explica Fernando Malkun en su película el *Ojo de Horus*.

Este cuaderno permite valorar la multiculturalidad y el respeto a la diversidad a nivel planetario. Hace énfasis en la necesidad de conocer y respetar la diversidad, así como dar las bases para una vivencia fraternal en este planeta.



Desarrollo Multicultural Integral

Índice

Introducción	5
El Desarrollo Multicultural Integral	7
La Multiculturalidad en la vida diaria	7
Desarrollo Multicultural Integral, por Graciela Croatto	8
Una Escuela viva: la Escuela Comunitaria <i>Samay</i> , por Verónica Duran	9
Un conocimiento que va del corazón a la mente y de la mente al corazón, por João Almeida Sobrinho	12
Ejercicios	13
Actividades recomendadas, por Graciela Croatta	14
Ficha técnica	17
Las 13 abuelas	18
Glosario	19
Bibliografía	19
¿Qué es Pedagoogía 3000@?	21
¿Qué es el enlace mundial parA una nueva educación (emAne)?	21

Este Cuaderno pedagooogico # 11 *Desarrollo Multicultural Integral* fue compilado gracias a la colaboración de Ivette Carrión, pedagoga y terapeuta, Directora del Centro de Investigación ASIRI de Lima, Perú, Daniela Martínez y Daniel Pacheco, asesores pedagógicos y terapeutas holísticos, ambos de La Paz, Bolivia, Graciela Croatta, Psicóloga y educadora de Argentina, Verónica Durán, educadora multicultural de Ecuador y João Almeida Sobrinho, sociólogo de Brasil.

Siglas y fuentes

cp: comunicación personal (grabadas en cintas que se encuentran en los archivos de Pedagoogía 3000)

ae: artículo electrónico

ce: correo electrónico

Las referencias bibliográficas son citadas de la siguiente manera: primero el autor, luego la fecha de publicación y la página. Por ejemplo (Goleman, 2006:53).



Introducción

¿Porqué estos cuadernos?

Estos cuadernos representan el inicio de una serie que desarrolla la instrumentación de Pedagoología 3000, de ASIRI y de muchas otras corrientes e iniciativas de comunidades educativas actuales que buscan cambios en la educación, apuntando al desarrollo integral u holístico del Ser. Incluye atender armónica y equilibradamente a los ámbitos: físico, emocional, cognitivo, ecológico, estético-creador, intuitivo, espiritual, social, multicultural y ético-solidario del ser humano. Estos cuadernos consisten en la compilación de experiencias de muchos investigadores, profesores, terapeutas, padres y madres, quienes, en la marcha, han sentido que la educación es “algo más”, que conlleva a algo maravilloso: el despertar del Ser, el despertar de algo precioso, algo sagrado.

A todos y todas,... y a los niños/as y jóvenes, todo nuestro inmenso agradecimiento.

Cambian los chicos, cambia la educación... y ¡Drásticamente!

También estos cuadernos plasman los resultados de nueve años de investigación sobre los cambios de los niños y niñas de hoy y la educación que necesitan, y que han sido ampliamente documentados en el libro *Pedagoología 3000, Guía práctica para docentes, padres y uno mismo*. ¡Había que instrumentarlo! Los chicos de ahora han cambiado de manera formidable, la tecnología también, la sociedad también, los tiempos también y las necesidades también. Era lógico que cambiara la educación, primer sector tocado de golpe por esta oleada de chicos diferentes en su manera de aprender, en sus intereses, búsquedas metafísicas y existenciales, en su manera de vivir, sentir y ser.

Estos cuadernos fueron recopilados para responder a la demanda cada vez más urgente tanto de los profesores como de los padres que preguntan “Y ahora... ¿Qué hacemos? Necesitamos ideas, cosas concretas, algo nuevo, algo concreto...”. Pero, ojo, somos conscientes sin embargo de que cada cuaderno es sólo un punto de partida, unas sugerencias, algunas ideas prácticas lanzadas, sobre las cuales cada uno va a ir desarrollando sus variantes, co-creando un montón de otras ideas, con los chicos y según sus recursos y entornos ecológicos, culturales, sociales y políticos, así como según los intereses, ideas y sentir del momento.

Haciendo se aprende

Lo principal es empezar haciendo (HACIENDO, no hay otra manera de aprender en estos tiempos) y en la marcha van a surgir muchas otras técnicas, ideas y vivencias. Toda idea presentada es sólo una base sobre la que es imperativo adaptar, explorar, ampliar, *co-re-crear*, según la edad de los chicos (también se pueden adaptar los ejercicios para los jóvenes, adultos y personas de la tercera edad, pre-natal, educación “especial”, niños trabajadores, terapias específicas, etc.).

¡Cuadernos en acción!

A medida que vamos explorando y compilando, **les invitamos a enviar sus sugerencias**, técnicas, ideas, mejoras a: npaymal@pedagoologia3000.info, educoopedia@gmail.com
Se pueden encontrar estos cuadernos en www.pedagoologia3000.info gratuitamente.
Colocaremos las ampliaciones, mejoras y más ideas a medida que avancemos.



Todo está interconectado

Es importante recordar que todo está interconectado. Tuvimos que dividir los cuadernos por áreas de desarrollo y ejes de técnicas, pero lo uno conlleva a lo otro y así sucesivamente. Realmente no podemos separarlos.

Un supermercado de herramientas prácticas e ideas

Todos los cuadernos tienen su importancia y un propósito específico. Esta serie de cuadernos es a la vez pedagógica y terapéutica. Se ha elaborado para ser utilizada tanto en las escuelas, en los hogares (con nuestros hijos, nietos, sobrinos, vecinos, nuestra suegra, es divertido...) así como en los diversos centros de desarrollo personal y consultorios. El propósito general es formar una especie de supermercado de herramientas prácticas e ideas. Adoptamos lo que necesitamos, en cualquier orden, según nuestros deseos, necesidades, interés, nuestro sentir, no importa...

Físico, físico, físico

Cuando hay duda sobre un procedimiento educativo o sobre nuestro propio desarrollo personal, regresaremos al cuaderno básico, el Cuaderno pedagógico #3 *Desarrollo Físico Integral*, ya que todo "pasa" por el ámbito físico y el cuerpo (¡Nos guste o no!), en este medio donde nos desenvolvemos. Todo, desde lo emocional hasta lo espiritual, pasa por nuestro cuerpo físico (por eso estamos en esta realidad...). Además, como educadores es el ámbito más fácil, "seguro" y lúdico a desarrollar, y veremos que hay miles de formas de hacerlo. ¡Y es divertido! Sus beneficios son enormes.

Sobre todo que lo disfrutemos, que aprendamos juntos con los chicos, que exploremos.

Y que cada uno de nosotros crezca...

*Co-re-creamos una educación vibrante de maravillas y magia, donde los chicos (¡y nosotros!) nos asombramos, descubrimos, gozamos y vivimos con toda la plenitud del Ser.
Todo cuanto soñamos está aquí y mucho más.
El momento es... Ahora*



El Desarrollo Multicultural Integral

La multiculturalidad, como la biodiversidad, es la dinámica natural del planeta. Es una transversal que abarca muchos sectores y que nos permite:

- Conocernos a nosotros mismos.
- Conocer a los demás.
- Aprender de todos, de todas y de la Naturaleza, la *Pacha Mama*.
- Aprender como funciona el planeta
- Enriquecerse con nuevas ciencias y técnicas. A nivel técnico, científico, social, económico y ecológico, redescubrir técnicas y ciencias del pasado de gran potencial para construir el futuro sin depredación
- Revalorizar los conceptos de equidad, ayuda, reciprocidad y solidaridad.
- Fomentar la hermandad planetaria e introducir la Cultura de Paz mundial.
- A nivel de la educación y salud, reaprender el acercamiento holístico del ser y la conexión con el corazón.
- Entre otros.

La Multiculturalidad en la vida diaria

Es importante que la nueva educación sea multicultural. Los cambios son planetarios, no hay duda, pero en cada lugar, sus aplicaciones dependen del tejido cultural, social, ecológico. Demos la bienvenida y reconozcamos la riqueza cultural propia de cada uno y de cada pueblo; aceptemos y respetemos a todos ya que aprendemos constantemente los unos de los otros.

La multiculturalidad es la convivencia armónica de todos como seres humanos, hermanos y hermanas. También es la convivencia armónica con el *Gran Todo* y todas sus manifestaciones y relaciones, es decir los animales, las plantas, los minerales, el agua, el aire, el fuego, las montañas, la selva, los lagos, y el cosmos en general en sus diferentes dimensiones. Reconozcamos a todos como hermanos y hermanas, sin distinción de etnia, ni raza, ni de planeta. A pesar que el cambio de conciencia es global, entendemos que la diversidad es un aporte indispensable y valioso para el crecimiento y el enriquecimiento de la humanidad en su conjunto.

Es muy interesante investigar las experiencias educativas de los pueblos indígenas originarios y su pedagogía. En efecto algunos métodos educativos de los pueblos indígenas originarios que se basan aún en su sabiduría milenaria, presentan conceptos y aplicaciones que resultan muy interesantes y pertinentes al entrar en los cambios del Tercer Milenio, porque introducen al *aprendizaje multidimensional y la conexión con el corazón*.

La educación *con corazón*, en la educación tradicional de los pueblos originarios, son ejercicios pedagógicos donde se enseña que toda acción y cada pensamiento se crean en armonía con el entorno y el corazón, sin violar las reglas de armonía. Con cada acción, hasta la más simple, el niño aprende o mejor dicho simplemente vive la comunión con la naturaleza y con los diferentes tipos de energía. Muchas de las grandes tradiciones nos dan herramientas para re-conectarnos con las Leyes Universales (Extracto de *Pedagoogia 3000 fácil en 13 pasos sencillos*)



Desarrollo Multicultural Integral, por Graciela Croatto

Culturas y educación

En la raíz, el origen de todas las culturas, hay respuestas, hay sabiduría. Esa sabiduría que está guardada en cada ser le propone caminos diversos. Hay un alma grupal o inconsciente colectivo, campo morfogenético, y la labor consiste en aceptar las diferencias como parte de un todo humano del que formamos parte. En el que somos con nuestro lenguaje, etnia, costumbres, danzas, creencias, tradiciones y producciones culturales.

Si observamos a los individuos y quisiéramos encontrar representantes de cada cultura en el colectivo, veríamos que esa pertenencia tiene elementos comunes y otros diversos. Esa diversidad está planteada en cada grupo humano, por lo tanto el desarrollo multicultural integral deviene intrínseco a la originalidad de cada ser.

Una pedagogía para los niños y jóvenes de hoy, debe ser facilitadora del desarrollo integral, que permita a cada educando construir su identidad y su proyecto de vida a partir de su cultura; nutriéndola con la de las demás, mediante el intercambio de saberes. Para respetar y valorar las diferencias entre los diferentes saberes hay que conocerlos. Nadie puede amar aquello que no conoce.

La Pachamama

En América la Cosmovisión Andina nos enseña que La *Pachamama* (Madre Tierra), todas las plantas, animales, montañas, ríos, tienen un alma. Están vivos y por eso se relacionan perpetuamente.

Somos la misma materia, la misma sustancia que nos forma y constituye, La Tierra.

Nadie pretende dominar a nadie porque todos se relacionan entre sí y cada ser así como el hombre tiene su fuerza de vida. Por eso cada uno es la naturaleza misma.

En la cultura occidental dominante, en los libros de texto, manuales, etc., que los niños de cualquier etnia o cultura utilizan para estudiar en la escuela, los recursos naturales se ven como objetos de consumo. Se considera que podemos ser propietarios, dueños de la tierra, considerada sólo como sustancia inorgánica, plataforma, suelo. Esta es la visión que mantiene el status quo, que perpetúa la hegemonía de la cultura dominante donde hay un vencedor y un vencido.

Reciprocidad

Los nuevos jóvenes y niños, reconocen y son afines a esta cosmovisión andina que propicia una economía de reciprocidad, participativa y no de acaparación, como plantea Rodolfo Kusch en América Profunda. Donde cada ser humano es parte de la Naturaleza y convive con ella en armonía.

Por eso se toma, únicamente lo que se necesita para vivir y no existe la acción acaparadora, separatista que fortalece las nefastas polaridades y mantiene una distribución de los bienes humanos basada en la injusticia. Por eso es necesario revalorizar a las culturas antiguas, de todos los pueblos. Tomar los tesoros ancestrales para vivificarlos y usarlos en forma sagrada para el bien de todos los hombres y el cuidado de toda la Naturaleza y el Planeta.

El *Ayni* o reciprocidad es un principio valor de la comunidad andina que es absolutamente imprescindible para calmar y nutrir el deseo de justicia de estas almas nuevas.

El *Ayni* considera que nuestro comportamiento siempre tiene dos direcciones. De nosotros hacia otro ser y del otro ser a nosotros. Por eso se ejerce entre todos los seres.



Debido a esta cosmovisión, mi actitud con mis compañeros de la escuela, en mi trabajo, con mi familia, si es positiva, generosa, armónica, permitirá que la Madre Tierra me brinde prosperidad, salud, alegría. El equilibrio genera equilibrio. El *Ayni* es imprescindible en este momento evolutivo, no sólo de la humanidad sino de todo el Cosmos. Es un aporte invaluable para la pedagogía.

Una Escuela viva: la Escuela Comunitaria *Samay*

Por Verónica Duran, veronicamicani@yahoo.com
Profesora multicultural de Ecuador

Escuela *Samay*, más allá de una pedagogía, una alternativa de vida.

La escuela comunitaria *Samay*

Pertenece a la Comuna Tola Chica, ubicada a los pies del cerro sagrado Ilaló en los Andes, Tumbaco – Quito-Ecuador. *Samay* es una palabra Kichwa para designar al aliento o energía que da la vida. Todos somos parte de la escuela, aprendemos y enseñamos, sin importar la edad ni la profesión, todos tenemos algo que aprender y enseñar.

Necesidades urgentes humano-planetarias

Las niñas y niños de hoy necesitan una nueva forma de educación que de respuestas a las necesidades urgentes humano-planetarias. Los nuevos tiempos, necesitan también una nueva forma de educar-nos.

Nuestra Tierra se calienta y sacude dándonos señales clarísimas que no podemos continuar con el mismo modo de vida. Que el desarrollo injusto y desequilibrado nos ha traído grandes problemas. Una forma individualista de educación no es la respuesta. La educación debe apuntar al bien común, a la felicidad y no a la codicia. La meta no puede ser la obtención y colección de títulos ególatras que no solucionan la falta de equilibrio personal y planetario.

Los nuevos e importantes científicos, ciudadanos y comunidades serán los que aporten a restaurar la armonía. Las comunidades serán las sabias del futuro, las que vivan de una manera integra reponiendo el daño que como humanidad hemos causado a nuestro planeta y a nosotros mismos. Una educación de vanguardia, es la que propone vivir plenamente el presente, valorando a los niños y niñas que son personas dignas de total respeto. Maestros y maestras capaces de enseñarnos sobre la verdad, la alegría, la confianza, la ternura, la espontaneidad, además de muchos cuestionamientos intelectuales, y filosóficos, e informáticos. Debemos aprender, recordar y vivir la sabiduría de nuestros antepasados, proyectándonos al futuro donde el bienestar de todos sea la meta.

La sabiduría de los pueblos indígenas ancestrales: nuestras propias culturas, saberes y vivencias la recogemos en la propuesta educativa alternativa, para construir y sostener una educación comunitaria, en donde todos somos parte de la Madre Tierra, con los animales, plantas, minerales. Pensamos-sentimos que en la actualidad no se requiere de una nueva pedagogía para educar sino de una vida coherente que nos conecte y encariñe con nuestra Madre Tierra, con nosotros mismos. Con nuestras raíces: de donde venimos, quienes somos y en donde estamos. Volviéndonos seres más místicos, lo cual se puede hacer si se cambian drásticamente las prioridades de vida, se fortalecen nuestras raíces culturales.



Los principios andinos vividos en la escuela, *Sumak kawsay*

Los principios andinos vividos en la escuela, son: el *Sumak Kawsay* que es el buen vivir entendido como la vida en plenitud y equilibrio entre los humanos, lo sagrado y la naturaleza. El *Sumak Kawsay* implica:

Ranti ranti: trabajo en reciprocidad con todo ser viviente.

Minka: trabajo comunitario

La paridad: Principio organizador del todo, por ejemplo, lo masculino y lo femenino como principios creadores de vida y equilibrio.

Tinku: complementariedad entre todos los seres vivos.

Ishkay Yachay: Reconocimiento, valoración, y fortalecimiento de los conocimientos de los pueblos indígenas junto al conocimiento occidental.

Chakra: Crianza mutua de la vida. La *chackra* es entendida como la totalidad de la comunidad educativa, donde todos nos criamos y nos dejamos criar, entre niños, adultos, plantas, animales, cerros, etc. Es el corazón y parte vivencial de la escuela, y de esta forma se darán los conocimientos.

El Calendario Agrofestivo

El Calendario Agrofestivo es vivencial y se rige por los ciclos naturales y festeja la vida desde la naturaleza, es parte del cosmos. Sería como la guía en el tiempo y actividades de la escuela-comunidad.

Respetar el ritmo individual

Se respeta el ritmo individual de los niños: el profesor antes que guía o dueño del conocimiento, se convierte en acompañante y referente de las actividades, sin dejar de ser el adulto que necesariamente observa y cuida que el ambiente emocional, físico y humano esté en condiciones armónicas. Se respeta el juego espontáneo. El lenguaje verbal como no verbal que se utiliza con los niños será competente y no manipulador.

La imaginación y la fantasía

Serán partes esenciales y respetadas de todos los procesos. Las capacidades de los niños a ser parte de realidades que a veces los adultos no somos capaces de ver o entender. Se respetará la necesidad de abstracción de los niños.

Compromiso de madres, padres y familiares

Serán los principales encargados del bienestar emocional y se responsabilizarán por sus hijos y familiares. En caso de la ausencia de padre o madre la comunidad apoyará en la crianza de los niños en todo lo que sea posible. Se trabajará conjuntamente con la comunidad de la escuela buscando siempre el bien común.

Algunas prácticas y proyectos de la escuela comunitaria *Samay* .

La escuela cuida y aprende de un **hermoso bosque primario** de 20 hectáreas, donde vive el legendario abuelo: **El árbol de la Huila del Señor** que tiene alrededor de 1.800 años (prueba carbono 14).

Cuidamos un **vivero comunal** para la crianza de plantas nativas, venta y reforestación del Ilaló, somos una escuela **sustentable**.



La casa de la escuela ha sido construida en minga, trabajo comunitario entre niños, adultos, abuelos, y con materiales y técnicas nativas, tales como el tapial y el adobe. Es una **escuela de Tierra para la Tierra**.

Cosechamos agua de lluvia en pozos recolectores que sirve para regar las plantas y demás proyectos, reutilizamos y **cuidamos el agua**.

Además contamos con dos cocinas solares y capacitamos en el tema de **energía solar**. Un proyecto de **jardín botánico** donde se crían plantas nativas y senderos ecológicos.

Somos parte de la **Red de Guardianes de Semillas**. Amamos, clasificamos y cuidamos las semillas como parte de nuestra comunidad y educación.

Contamos con una **Chakra** o huerta la cual nos enseña y nutre, así nos alimentamos mejor anímica y biológicamente. Recuperamos sabidurías y conocimientos ancestrales en torno a la siembra. Sembramos alimentos Andinos que se han ido perdiendo como la mashua, el melloco, variedad de papas, etc.

Clasificamos nuestros desechos, existe un *compost* (abono orgánico) que sirve para la huerta, en lo posible no consumimos lo que no es necesario y no compramos envases de plástico ni fundas.

Los materiales son en lo posible **reciclados** o creados por nosotros mismos, como las hojas, cuadernos, platos, etc.

Una enfermería con plantas medicinales cultivadas por la escuela, y terapias como aromaterapia, curaciones con plantas medicinales y medicina ancestral.

Se aprende o recuerda el kichwa en todos los espacios de la escuela, sin presión como una forma de dar valor práctico a nuestra sabiduría.

Además sabemos que cuando se aprende dos idiomas es más fácil aprender un tercero o cuarto, por lo que aprendemos también inglés.

Un observatorio astronómico en construcción, aprendemos de los astros, constelaciones, calendario lunar y la relación que tienen con nosotros.

Aprendemos **simbología ancestral**.

Facilitamos lugares y tiempo para **el silencio, la meditación y auto crecimiento** especialmente en contacto con la naturaleza.

Existen **talleres** de teatro, cerámica, joyería, carpintería, costura tejido, etc.

El ArTe, la música, la pintura, el baile, y la literatura son parte de la escuela todos los días.

Tenemos una **asamblea escolar** cada semana donde proponemos, y planeamos actividades relacionadas con la escuela comunidad y el mundo.

La realidad económica jamás será un obstáculo para ingresar a la escuela Samay, existen pensiones mínimas y diferenciadas así **vivimos la solidaridad**.

Existe el compromiso de asistir a las mingas, (trabajo comunitario) y capacitaciones para todos.



Así **vivimos la reciprocidad y la continuidad.**

Y aprendemos a sumar, restar, multiplicar, escribir, historia, y lo bueno que se aprende en una escuela tradicional pero en el ambiente y en el momento adecuado.

Contacto

Verónica Duran, veronicamicani@yahoo.com

<http://escuela-comunitaria.blogspot.com/2010/06/una-escuela-diferente.html>

www.escuela-comunitaria.blogspot.com

Un conocimiento que va del corazón a la mente y de la mente al corazón

Por João Almeida Sobrinho, Professor de Historia, Brasil

La pluralidad sociocultural

En la medida en que se afirma el proceso de globalización, se afianza el lugar de las localidades y regiones, las etnias-naciones y la pluralidad sociocultural, el pluralismo social jurídico, tomando en consideración que estos pueblos en cuanto portadores de sistemas políticos altamente descentralizados, enriquecen el derecho intercultural como base de un derecho internacional distinto, al igual que el derecho transgeneracional el derecho de las nuevas generaciones a perpetuar el equilibrio ambiental y el desarrollo local y regional sostenibles.

Mente-Corazón

La sabiduría indígena y su espiritualidad representan un conocimiento que no se queda en el plano intelectual. Es un conocimiento que va del corazón a la mente y de la mente al corazón. Implica un desarrollo emocional, mental y corporal. Recuerdo en estos momentos la confesión de un cacique indígena de Canadá, a quien su abuelo le había dicho: "El viaje más largo de la existencia es el que va de la mente al corazón".

El viaje más largo de la existencia es el que va de la mente al corazón

Comprender con todo el ser

¿Cómo procesa, cómo siente el corazón todo aquel conocimiento que la mente recoge superficialmente y a veces, la mayoría de las veces, sin digerir? Es que la mente, como apunta Krishnamurti, procesa el conocimiento con simples comparaciones de "esto me gusta - esto no me gusta", "esto es bueno - esto es malo", "esto es alto - esto es bajo", "esto es blanco - esto es negro", "esto es exacto - esto es inexacto", "esto es ciencia - esto es magia".

Se trata de comprender con todo el ser, comprender viviendo, sintiendo, más allá del dato intelectual. No es el pasado muerto, es el pasado vivo, encarnado en presente, con sus cambios históricos, sociales y culturales; es la semilla que germina en cada temporada, de generación en generación, en cada retoño con todo su verdor bajo el azul celeste y el horizonte abierto al cosmos a la espera de su florecimiento. Es el renacimiento



constante, de las plantas, de los animales, del río, de los hombres y de las mujeres, de la cultura en el lecho de la Madre Naturaleza, al pie del paisaje y del ambiente total.

Geometría, color, movimiento

El conocimiento, entonces, no es una moda, que viene y pasa y luego se olvida. Alguien dirá, recordando a los griegos, que nunca nos bañamos dos veces en el mismo río. Pero se olvidan que el agua pasa y el río sigue su curso. Pasan las aguas, pero el río permanece y de su permanencia depende la vida. En sus galerías selváticas están sus raíces y sus galerías selváticas son parte del tejido de la vida, de ese tejido que a veces se expresa con puntos geométricos, color y movimiento en la artesanía, como lo aprendieron los wayuu de waleker. En ese tejido de araña, del mundo y de mundos donde se conectan los hilos de la vida.

El conocimiento es de estrellas y galaxias

El conocimiento es de estrellas y galaxias, oculto para los ciegos del alma y manifestado para quienes tienen el atrevimiento de abrir los ojos del espíritu. Para ver más allá de los sentidos, sentir más allá de los ruidos del día. Hasta sentir en carne propia lo que afecta al otro o a la otra, a la Madre Tierra y a todo lo viviente. Retomando en cada instante el sendero de la vida y el equilibrio de los elementos naturales: agua, aire, tierra, fuego y éter. De esta manera encontramos el sendero del conocimiento, el cual se reencuentra con el camino de la vida y donde la muerte es sólo transformación para volver a la vida. Es el encuentro de la eternidad en el tiempo. De un tiempo que tiene sentido distinto en cada cultura; con su espacio y tiempo de cambio y de persistencia.

Ejercicios

Herramientas pedagógicas:

Algunos ejemplos de herramientas pedagógicas indígenas, y también de las otras grandes civilizaciones pasadas (India, Tibet, China, Egipto, Grecia...) son:

- la Enseñanza vivencial directa (ver p: 355 al 357 del libro Pedagoogia 3000, cuarta edición)
- los códigos y la ética ancestral, en relación con las Leyes Universales
- los valores, la solidaridad
- los símbolos y códigos (plasmado en dibujo, sonidos, bailes y arquitectura)
- el aprendizaje multidimensional
- rituales ancestrales, despejar el recuerdo, la memoria celular ancestral
- los ejercicios para desarrollar acciones con *corazón*.

Ideas de actividades para los profesores y los padres

- intercambio entre comunidades
- visitas a sitios arqueológicos
- visitas a lugares sagrados y poder quedarse en silencio con los ojos cerrados...
- estudio de los idiomas vernaculares



- estudios de las ciencias de los pueblos indígenas originarios (matemáticas, ecología, sociología, psicología, etc.), mitos, historia oral, ceremonias, cosmovisión, música, sonidos sagrados y bailes sagrados....
- escuchar a los abuelos. Invitarles a su escuela.

Cultura de Paz

Introducir la cultura de Paz, la fraternidad planetaria.

Somos un solo planeta, somos uno. También con los animales, las plantas, los minerales, el agua, el aire, etc....
(Ver cuaderno #24, Cultura de Paz Planetaria)

Un lindo ejercicio ASIRI de Cultura e Historia

Preparar un sitio con todos los elementos que podemos reunir de una cultura determinada (previamente puede ir a un museo con los niños, hacer una búsqueda en la Web o ver un documental histórico):

- arcilla, cerámica
- ideografía
- joyas
- vestuario
- objetos de la vida cotidiana
- etc...

Con tal que estas imágenes y objetos puedan funcionar como “detonadores” de la memoria celular (a nivel técnico, es una combinación de constelación familiar a nivel de la memoria ancestral y movimientos auténticos de Mary White). El profesor evita hablar y deja que los niños recuerden. Deja que los niños hagan lo que quieren y recuerden. Al final se sientan en círculo y comparten lo que han sentido, visto, acordado...

Es muy importante hacer un “cierre” donde se honra a los pueblos estudiados y a los ancestros. Se hace una armonización energética y se regresa en el *aquí y ahora*, con algunos ejercicios “de conexión con la Tierra” (por ejemplo saltos, *tapping*, golpecitos en todo el cuerpo...).

Idiomas locales

A nivel lingüístico, es enriquecedor aprender un par de idiomas nativos, desde Kinder y Pre-kinder, que les abre la mente, a los chiquitos, a otras culturas. Aprender un idioma local, además de proveer identidad, raíces y orgullo por quienes somos, supone recibir una herencia vibracional (por el sonido) que “reconocemos”.

Actividades recomendadas, por Graciela Croatta

Objetivos

Introducir conocimientos, danzas, canciones, música, arte, cocina, de las diversas culturas, observando e investigando acerca de sus orígenes.

Generar una comunidad educativa integrada y solidaria.

Participación activa de los padres, compartir sus saberes, expectativas, conocimientos con los docentes y estudiantes.



Que sean capaces de relacionarse y desenvolverse en medios diferentes, conservando su identidad-
Transmisión de persona a persona de la antigua sabiduría integrada a la nueva ciencia de hoy.
Construcción de la identidad como conformada por todos los aportes humanos.

La espiritualidad y las culturas no se enseña, se transmite, eso hacen todas las pedagogías antiguas.

Investigaciones acerca de las diferentes cosmovisiones, comparaciones. Valoración y conocimiento de valores ancestrales, como la sacralización de la Naturaleza en la cosmovisión andina. Soy aymará, soy colla, soy guaraní, soy chino, soy celta, soy esquimal.

Por ejemplo, para los Mapuches su nombre significa:

Mapu. Tierra

Che: Gente

Mapuche: Gente de la Tierra

“Soy Mapuche”, tiene que ver con la espiritualidad, con el cuerpo y con como estamos. Somos un Todo. Es diferente al “yo soy del ego más chiquito”.

La piedra habla, si habla, el agua canta, si canta. La montaña es nuestro templo natural, la madre ñuke Mapu nos acoge, así es. Ella tiene el corazón del Ayun, Ayun es el amor, y nos invita a tener el Amor a la pareja, a los hijos, a los árboles milenarios, a los hermanos, esa es parte de la cosmovisión.” Pedagoogia 3000, Paymal Noemí, 2008, pág.359

¿Qué significa nuestro nombre? El nombre del lugar donde vivo, el nombre de mi barrio, de mis abuelos, hermanos, padres, etc.

Construcción del árbol genealógico

Qué visión del mundo recibo del lugar donde vivo

Quiénes somos y hacia dónde vamos como parte de la Gran Unidad Humana

Encontrar las diferencias y las semejanzas entre los valores de las diversas culturas.

Qué nos brindan

Un camino de encuentro con mi Ser Auténtico

Danzas, rondas

Canciones

Leyendas

Cuentos

Bendiciones

Saludos cordiales en las diferentes culturas

Cosmovisiones : griega, romana, china, india, celta, nórdica, cristiana, maya, inca, azteca, etc.

Conocer y respetar los objetos sagrados de diferentes culturas. Cáliz, Piletas celtas, mesa aymará, cruz cristiana, egipcia ankhata, andina chacana,

Los símbolos,

Banderas, ¿qué representan? La Wipala

Significado de los colores en los símbolos y en las diferentes culturas

Juegos tradicionales diversos: investigar y jugarlos.

Teatro

Juegos históricos

Sentamos en círculo y sentirnos el mundo: Mundo de abajo, de aquí y de arriba, los tres cielos. (Tradición Aymará, Colla)

Ciclos, las estaciones, ciclos naturales. Los ciclos del agua, agua pura.

Agua, fuego, tierra, aire



Los ritos agrarios son como una celebración de la creación, hitos para celebrar en los ciclos vitales de la naturaleza. Se ofrecen dones a la Pachamama en agradecimiento por lo que ella nos da. Las Apachetas. La Navidad y los ritos celtas para la abundancia.

Códigos sagrados, códices

Cielo de arriba Wanu Mapu, está lo invisible donde residen las visiones, los sueños las profecías.

Las respuestas, las sanaciones.

El tambor o KultrunLimiar, instrumento sagrado.

Danzar como pájaro, conexión con el pájaro.

Cantar a los árboles, todos son de sanación, el vuelo de los pájaros es canto

Conexión con la Tierra, re-encantar la Tierra, reconocer lo sagrado, la vida en ella y en nosotros.

Paseos y campamentos que incluyan un tiempo de contemplación.

Introducir conocimientos, danzas, canciones, música, arte, cocina, de las diversas culturas, observando e investigando acerca de sus orígenes.

Generar una comunidad educativa integrada y solidaria.

Participación activa de los padres, compartir sus saberes, expectativas, conocimientos con los docentes y alumnos.

Que sean capaces de relacionarse y desenvolverse en medios diferentes, conservando su identidad.



Ficha técnica

Cuaderno pedagógico # 11

Título	Desarrollo Multicultural Integral
Definición	La multiculturalidad es la convivencia armónica de todos como seres humanos, hermanos y hermanas. También es la convivencia armónica con todo y todas sus manifestaciones y relaciones. La Intraculturalidad es conocer y asumir nuestra propia identidad en su conjunto Socio-telúrico cósmico. La interculturalidad es compartir y honrarnos mutuamente.
Tipos de herramientas utilizadas	Herramientas bio-inteligentes, sociales e interculturales
Ejemplos de actividades	<ul style="list-style-type: none"> - Intercambio entre comunidades - Visitas a sitios arqueológicos - Visitas a lugares sagrados y poder quedarse en silencio con los ojos cerrados... - Estudio de los idiomas vernaculares - Estudios de las ciencias de los pueblos indígenas originarios (matemáticas, ecología, sociología, psicología, etc.), mitos, historia oral, ceremonias, cosmovisión, música, sonidos sagrados y bailes sagrados.... - Escuchar a los abuelos. Invitarles a su escuela.
Tipo de inteligencias múltiples involucradas	Inteligencia interpersonal, intrapersonal
Áreas curriculares en las cuales se puede desarrollar	todas
Política del establecimiento y de los comités de profesores y de los padres	Ser abiertos. Flexibilidad.
Facilita el desarrollo	Del yo social
Recomendaciones	Siempre tomar en cuenta la multiculturalidad de su país y el plurilingüismo de su lugar.
Variaciones	Variaciones: según país, ecología, edad, cultura...
Ver también	<p>Cuaderno # 6, Desarrollo Ecológico Integral</p> <p>Cuaderno # 10, Desarrollo Social Integral</p> <p>Cuaderno # 12, Ético Solidario</p> <p>Cuaderno # 13, Los cuatro elementos, los cuatro cuerpos</p>



Citas de las 13 abuelas sobre el Desarrollo Multicultural Integral

De manera natural somos parte de un gran todo. [...]
El Sagrado Universo, el mundo de los espíritus, es como una parte sumergida de un iceberg a la espera de ser descubierta. En esencia somos todos seres cósmicos, venimos de las estrellas.
Abuela Agnes, USA (2009:211)

Existe un vínculo invisible entre toda la humanidad y todos nuestros antepasados,
un hilo continuo a través del tiempo.
Mitakuye oyasin significa “todas mis relaciones” en la lengua lakota, y es su saludo tradicional cuando se encuentran con una o varias personas. Al decir “todas mis relaciones” se reconoce que dentro de cada persona existe el Universo entero: todos los que han vivido, todos los que viven ahora y los que están a un por nacer, así como todas las formas de la naturaleza, nuestra Madre Tierra: el sol, la luna, los planetas y las estrellas- todo el universo sagrado desde el principio hasta el final de los tiempos.
Abuelos Latosota Rita y Beatrice (2009:121)

Contactos para este cuaderno

Verónica Duran, Profesora Multicultural, Ecuador

veronicamicani@yahoo.com

Verónica Duran, veronicamicani@yahoo.com

<http://escuela-comunitaria.blogspot.com/2010/06/una-escuela-diferente.html>

www.escuela-comunitaria.blogspot.com

João Almeida Sobrinho, Professor de Historia, Brasil

jbalmeidas@hotmail.com

Universidad Indígena Otomí

Thaayrohyadi@universidadindigena.org

www.universidadindigena.org

Graciela Elsa Croatto

Licenciada en Ciencias de la Educación en la Universidad de Buenos Aires

Maestra Normal Nacional. Psicopedagoga. Terapeuta familiar. Buenos Aires, Argentina

graciecr@gmail.com

www.aprendemosnuevos.com.ar



Ivette Carrión. ASIRI, Centro de investigación, la educación de mañana ¡hoy!
E-mail: ivette.carrion@asirisac.org
www.ASIRIsac.org
www.indigouniversal.org
Tel.: (51) 9 991 704156, (51) 1 225 2771, Lima, Perú

Glosario

Integral u holístico: En el marco de estos cuadernos pedagógicos, entendemos por integral u holístico, una educación o un sistema de crecimiento personal y grupal que implique, entienda y atienda manera armónica e integrada los diferentes ámbitos del ser humano: el desarrollo físico, emocional, cognitivo, ecológico-ambiental, estético-creador, intuitivo, espiritual, social, multicultural y ético-solidario.

Herramientas bio-inteligentes: Son prácticas pedagógico-terapéuticas de desarrollo *integral*, alternativas y complementarias; son naturales, flexibles, incluyentes e involucran al mismo alumno, alumna o paciente.

Herramientas bio-mórficas o técnicas de resonancia: Son técnicas que se basan en la activación del hemisferio cerebral derecho, las glándulas pineal y pituitaria, las ondas cerebrales alfa y theta y el campo psíquico / intuitivo y espiritual. Reconocen y promueven el acceso directo al conocimiento y a los campos mórficos por el efecto de resonancia. También son conocidas como técnicas de acceso y manejo de mega-conocimientos. Se basan en los estudios del biólogo Rupert Sheldrake. Y son implementadas a nivel educativos por el pedagogo japonés, el Dr. Shichida.

Herramientas bio-reconectoras: Herramientas, como su nombre lo indica, que reconectan el ser humano a su Esencia y a su conexión natural con otras dimensiones. Su naturaleza es de carácter espiritual.

Multilateralidad: Es la facultad de atender un asunto o a una persona respondiendo simultáneamente a diferentes aspectos o facetas de los mismos.

Multidimensionalidad: Es la facilidad de poder percibir varias dimensiones de la realidad; es decir, poder percibir otros niveles vibracionales.

Bibliografía

Schaefer, Carol
2008. Ediciones Luciérnaga. Barcelona, España

Bibliografía general

Armstrong, Thomas
1999. *Las inteligencias múltiples en el aula*. Thomas Armstrong. Editorial Manantial. Argentina.

Cabobianco, Flavio M.
1991. *Vengo del Sol*. Editorial Errepar-Longseller. Buenos Aires, Argentina.

Espinosa Manso, Carlos, Walter Maverino y Noemi Paymal
2007. *La educación de los niños y niñas del nuevo milenio. Guía práctica para padres y educadores*. Ed. Sirio. España.



Paymal, Noemi

2008. *Pedagoogía 3000. Guía práctica para docentes, padres y uno mismo. Niño, niña, joven del Tercer Milenio ¡Esta Pedagoogía es para ti!* 2da edición, revisada y ampliada. Versión interactiva. Ed. Ox La-Hun. Barcelona, España.

Ortiz de Maschwitz, Elena María

2000. *Inteligencias Múltiples en la Educación de la Persona*. Bonum. Buenos Aires, Argentina.

Schaefer, Carol

2008. *La voz de las 13 abuelas*. Ed. Luciérnaga. España.



¿Qué es Pedagoogia 3000®?

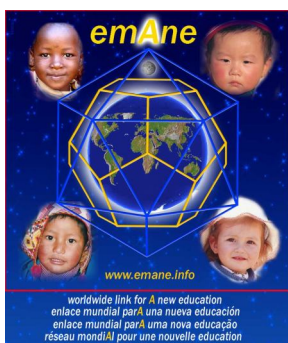


Pedagoogia 3000 es una sinergia pedagógica que prioriza al niño/a de hoy y de mañana, con sus cambios, sus necesidades específicas y su nueva manera de aprender, vivir, ser y hacer. Investiga, compila y propone herramientas pedagógicas integrales para el bienestar y desarrollo armonioso *integral-afectivo* de los bebés, niños, niñas, jóvenes, padres y docentes. Es flexible y se basa en los nuevos paradigmas del Tercer Milenio. Incluyente por naturaleza, Pedagoogia 3000 ofrece reunir y potenciar lo mejor de las metodologías, procedimientos y técnicas pedagógicas del pasado (incluyendo las ancestrales), del presente y del futuro. Se adapta al entorno social, cultural, económico y ecológico. Es un *entendimiento-acción* en constante *movimiento y crecimiento*.

www.pedagoogia3000.info, info@pedagoogia3000.info

La Paz, Bolivia. Noemi Paymal.

¿Qué es el enlace mundial parA una nueva educación (emAne)?



El **enlace mundial parA una nueva educación (emAne)** tiene el objetivo de introducir una nueva educación basada en una nueva consciencia, tanto para los niños que están llegando, como para la humanidad en general. Los objetivos estratégicos son: investigar, compartir, actuar con apoyo mutuo y difundir toda la información posible relacionada con la nueva educación y los niños/as y jóvenes de hoy. La meta es lograr una fuerza de sinergia, de consciencia mundial que induzca notables cambios en el campo de la educación y el desarrollo personal. Ver el **manifiesto Educación 3000** y el plan de acción quinquenal en la Web www.pedagoogia3000.info

Contacto: emanechile@live.cl, emane@pedagoogia3000.info

El libro Pedagoogia 3000



El libro Pedagoogia 3000, Guía práctica para docentes, padres y uno mismo está disponible en <http://www.pedagoogia3000.info/html/libro02.htm>

**Inscríbese a nuestro boletín electrónico gratuito
Pedagoogia 3000**

El boletín para los precursores de la Nueva Educación
Enviando un email a: boletin@pedagoogia3000.info
Asunto: inscripción o directamente en nuestra página Web



Serie 1 “La educación holística es posible”

Esta serie “La educación holística es posible” se presenta en forma de 33 cuadernos pedagógicos, en el siguiente orden:

1. ¿Qué es el desarrollo integral del Ser en la educación?
2. Recomendaciones generales para con los niños y jóvenes del Tercer Milenio
3. Desarrollo Físico Integral
4. Desarrollo Emocional Integral
5. Desarrollo Cognitivo Integral
6. Desarrollo Ecológico Integral
7. Desarrollo Estético-creador Integral
8. Desarrollo Intuitivo Integral
9. Desarrollo Espiritual Integral
10. Desarrollo Social Integral
11. Desarrollo Multicultural Integral
12. Desarrollo Ético-solidario Integral
13. Los cuatro elementos y los cuatro cuerpos
14. Desarrollo familiar
15. Inteligencias Múltiples
16. Ejercicios para el hemisferio derecho y el “4to cerebro”
17. Mandalas y Laberintos
18. Luz - Sonido - Forma, cómo trabajar en una octava superior de conciencia
19. Luz y colores
20. Sonidos
21. Formas y movimientos
22. Juegos de Propósito de Vida
23. Juegos de Re-Conexión
24. Cultura de Paz planetaria
25. Enseñanzas con el silencio y la respiración consciente
26. Visualizaciones y relajaciones creativas
27. Auto-estima, sentimientos y conexión, para niños y jóvenes
28. Técnicas antiestrés para profesores y padres
29. Geometría Sagrada, módulo I
30. Geometría Sagrada, módulo II
31. Geometría Sagrada, módulo III
32. ASIRI, juegos de Síntesis
33. El Futuro

Las próximas series son:

Serie 2: “La educación lúdica es posible”

Serie 3: “La educación activa es posible”

Serie 4: “La educación intuitiva o vibracional es posible”



Serie 1 “La educación holística es posible”

1. ¿Qué es el Desarrollo Integral del Ser en la educación?
2. Recomendaciones generales para los niños y jóvenes del Tercer Milenio
3. Desarrollo Físico Integral
4. Desarrollo Emocional Integral
5. Desarrollo Cognitivo Integral
6. Desarrollo Ecológico Integral
7. Desarrollo Estético-Creador Integral
8. Desarrollo Intuitivo Integral
9. Desarrollo Espiritual Integral
10. Desarrollo Social Integral
11. Desarrollo Multicultural Integral
12. Desarrollo Ético-Solidario Integral
13. Los cuatro elementos y los cuatro cuerpos
14. Desarrollo familiar
15. Inteligencias Múltiples
16. Ejercicios para el hemisferio derecho y el “4to cerebro”
17. Mandalas y laberintos
18. Sonido-Luz-Forma y cómo trabajar en un octava superior de conciencia
19. Sonidos
20. Luz y colores
21. Formas y movimientos
22. Juegos de Propósito de Vida
23. Juegos de Re-Conexión
24. Cultura de Paz planetaria
25. Enseñanzas con el silencio y la respiración conciente
26. Visualizaciones y relajaciones creativas
27. Auto-estima, sentimientos y conexión para niños y jóvenes
28. Técnicas anti-estrés para profesores y padres
29. Geometría Sagrada, módulo I
30. Geometría Sagrada, módulo II
31. Geometría Sagrada, módulo III
32. ASIRI, juego de síntesis
33. El Futuro