

CUADERNOS PEDAGOGICOS

Serie 1 "La educación holística es posible"

3000

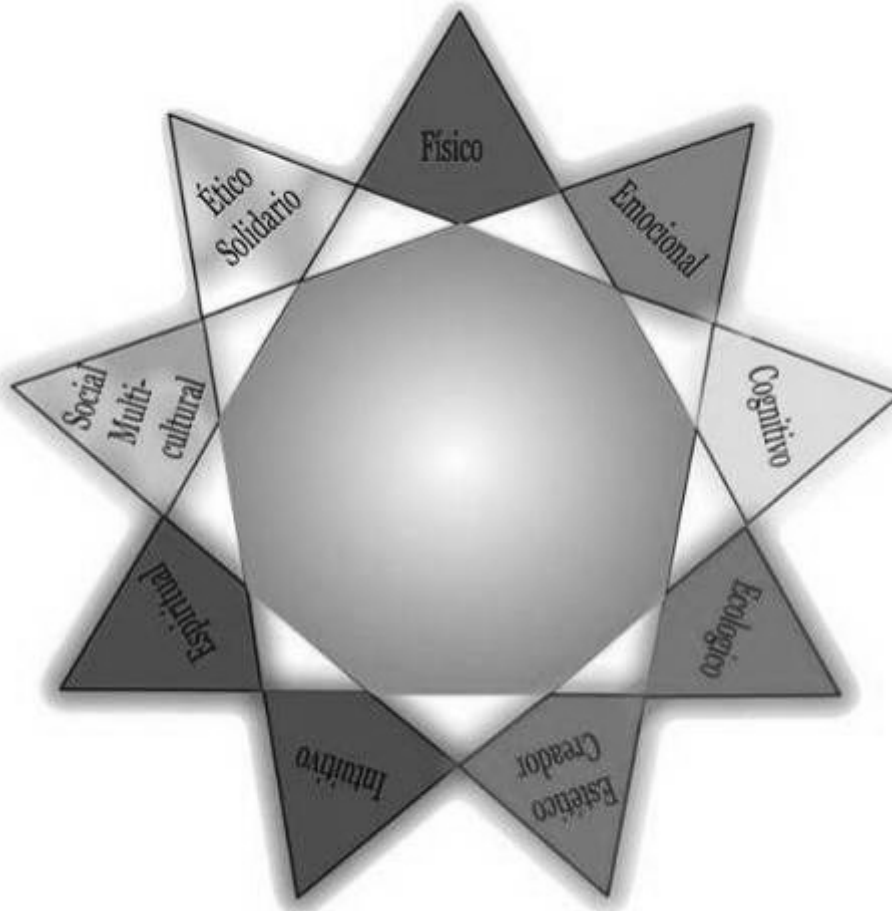


#8 Desarrollo Intuitivo Integral

Hacia el Desarrollo Integral del Ser
Construyendo el Tercer Milenio con los niños, niñas
y jóvenes de hoy

Cuadernos pedagógicos 3000

Serie 1 “La educación holística es posible”



8

Desarrollo Intuitivo Integral

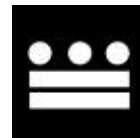
**Hacia el Desarrollo Integral del Ser
Construyendo el Tercer Milenio con los niños, niñas y jóvenes de ahora**

Para profesores, padres, psicólogos, terapeutas... y uno mismo
Pedagogía 3000 (Compilación)
La Paz – Bolivia - 2012

Estos cuadernos deben ser citados de la siguiente manera:

2010. **Cuadernos pedagógicos 3000: Hacia el Desarrollo Integral del Ser. #8. Desarrollo Intuitivo Integral.** Serie 1 “La educación holística es posible”. Pedagoogía 3000. Compilación: Noemí Paymal. Editorial Ox La-Hun. La Paz, Bolivia.

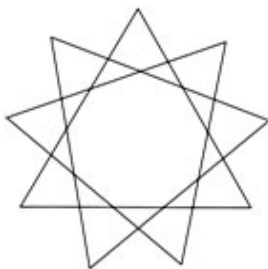
Revisión de texto: Daniela Martínez, Miguel Angel Laura Villca, Mónica Betancur, Dayme Paymal
Diseño y diagramación: Sergio Laura
Diseño de la portada: Sergio Laura, Noemí Paymal



Reproducción

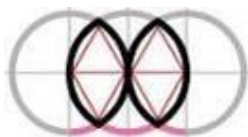
Se pueden reproducir libremente estos cuadernos, parcialmente o en su totalidad, siempre y cuando nada esté alterado, la fuente esté mencionada y no haya fines comerciales en la reproducción.

Para la impresión comercial de estos cuadernos y/o su traducción a otros idiomas, por favor contactar Ox La-Hun, Noemí Paymal, npaymal@pedagoogia3000.info o noemi.paymal@gmail.com
Derechos de autor: Noemí Paymal (Compiladora)



La portada

El diseño de la portada representa una estrella de nueve puntas con los diferentes interrelacionados ámbitos de desarrollo a tomar en cuenta para la educación holística del Tercer Milenio y lograr el Desarrollo Integral del Ser. Estos aspectos son físico, emocional, cognitivo, ecológico, estético-creador, intuitivo, espiritual, social, multicultural y ético-solidario; están en estrecha relación con el planeta Tierra y su transformación actual. La estrella de nueve puntas o nonagrama representa una triada de triada y es un símbolo de progreso, logros y plenitud. Es a la vez estabilidad y cambios. La estrella de 9 puntas representa los nueve escalones evolutivos de la materia.



Las tres “O” de Pedagoogía 3000

Las intersecciones de las tres “O” de Pedagoogía 3000 forman dos veces la figura geométrica *Vesica Piscis*. Simboliza la expresión sagrada de la creación y representa el punto de surgimiento de la Vida. El nacimiento simbólico de una construcción con el nuevo sol es un tema universal relacionado también con la *Vesica piscis*. Los egipcios creían que de allí salieron los números, los siete sonidos fundamentales, las letras y toda la sabiduría de la creación. De allí se derivan todas las relaciones matemáticas fundamentales y los números más importantes como *phi* y *pi*. También simboliza la visión compartida, el mutuo entendimiento entre individuos iguales y el traspaso de Conocimiento.

”Cada vez que se genera una nueva esfera, se genera una nueva dimensión, un nuevo sonido en la escala musical, un nuevo color en la escala cromática. Así se van construyendo cuatro, cinco, seis esferas y ahora estamos llegando a la séptima y última con lo cual se cierra el primer el ciclo y se completa la Semilla de la Vida”, explica Fernando Malkun en su película el *Ojo de Horus*.

Desarrollo Intuitivo Integral

Índice

Introducción	5
Intuitivo Integral	7
La educación interior del ser	7
Beneficios terapéuticos	7
La décima inteligencia, la energética o intuitiva	8
¿Qué es un niño intuitivo psíquico?	9
El nivel intuitivo de los niños de hoy.....	10
Ejercicios prácticos.....	11
Ejercicios de <i>Rainbow Program</i> , juegos intuitivos para los niños del Tercer Milenio ..	13
Programas integrales, <i>Ludosofía</i>	14
Más ideas de actividades.....	14
Recomendaciones generales.....	16
¿Qué hacer y qué no hacer?.....	17
La ética.....	17
Ficha técnica.....	19
Testimonios.....	19
Bibliografía.....	20
¿Qué es Pedagoogía 3000®?	22
¿Qué es el enlace mundial parA una nueva educación (emAne)?	22

Este Cuaderno pedagógico # 8 *Desarrollo Intuitivo Integral* fue compilado gracias a la colaboración de Ivette Carrión, pedagoga y terapeuta, Directora del Centro de Investigación ASIRI de Lima, Perú, Daniel Pacheco y Daniela Martínez, asesores pedagógicos y terapeutas holísticos, ambos de La Paz, Bolivia, y Matías de Stefano de Argentina.

Contactos

Ivette Carrión, indigouniversal@gmail.com

Daniel Pacheco, danielpachecoramirez@hotmail.com

Daniela Martínez, curacionholistica@gmail.com

Siglas y fuentes

cp: comunicación personal (grabadas en cintas que se encuentran en los archivos de Pedagoogía 3000)

ae: artículo electrónico

ce: correo electrónico

Las referencias bibliográficas son citadas de la siguiente manera: primero el autor, luego la fecha de publicación y la página. Por ejemplo (Goleman, 2006:53).

Introducción

¿Porqué estos cuadernos?

Estos cuadernos representan el inicio de una serie que desarrolla la instrumentación de Pedagoogia 3000, de ASIRI y de muchas otras corrientes e iniciativas de comunidades educativas actuales que buscan cambios en la educación, apuntando al desarrollo integral u holístico del Ser. Incluye atender armónica y equilibradamente a los ámbitos: físico, emocional, cognitivo, ecológico, estético-creador, intuitivo, espiritual, social, multicultural y ético-solidario del ser humano. Estos cuadernos consisten en la compilación de experiencias de muchos investigadores, profesores, terapeutas, padres y madres, quienes, en la marcha, han sentido que la educación es “algo más”, que conlleva a algo maravilloso: el despertar del Ser, el despertar de algo precioso, algo sagrado.

A todos y todas,... y a los niños/as y jóvenes, todo nuestro inmenso agradecimiento.

Cambian los chicos, cambia la educación... y ¡Drásticamente!

También estos cuadernos plasman los resultados de nueve años de investigación sobre los cambios de los niños y niñas de hoy y la educación que necesitan, y que han sido ampliamente documentados en el libro *Pedagoogia 3000, Guía práctica para docentes, padres y uno mismo*. ¡Había que instrumentarlo! Los chicos de ahora han cambiado de manera formidable, la tecnología también, la sociedad también, los tiempos también y las necesidades también. Era lógico que cambiara la educación, primer sector tocado de golpe por esta oleada de chicos diferentes en su manera de aprender, en sus intereses, búsquedas metafísicas y existenciales, en su manera de vivir, sentir y ser. Para eso les invitamos a consultar el Cuaderno pedagógico # 2, donde repasamos estas características y damos algunas recomendaciones básicas para su educación armónica y cariñosa.

Estos cuadernos fueron recopilados para responder a la demanda cada vez más urgente, tanto de los profesores como de los padres, que preguntan “Y ahora... ¿Qué hacemos? Necesitamos ideas, cosas concretas, algo nuevo, algo concreto...”. Pero, ojo, somos conscientes sin embargo de que cada cuaderno es sólo un punto de partida, unas sugerencias, algunas ideas prácticas lanzadas, sobre las cuales cada uno va a ir desarrollando sus variantes, co-creando un montón de otras ideas, con los chicos y según sus recursos y entornos ecológicos, culturales, sociales y políticos, así como según los intereses, ideas y sentir del momento.

Haciendo se aprende

Lo principal es empezar haciendo (HACIENDO, no hay otra manera de aprender en estos tiempos) y en la marcha van a surgir muchas otras técnicas, ideas y vivencias. Toda idea presentada es sólo una base sobre la que es imperativo adaptar, explorar, ampliar, *co-re-crear*, según la edad de los chicos (también se pueden adaptar los ejercicios para los jóvenes, adultos y personas de la tercera edad, pre-natal, educación “especial”, niños trabajadores, terapias específicas, etc.).

¡Cuadernos en acción!

A medida que vamos explorando y compilando, **les invitamos a enviar sus sugerencias**, técnicas, ideas, mejoras a: npaymal@pedagoogia3000.info, educoopedia@gmail.com

Se pueden encontrar estos cuadernos en www.pedagoogia3000.info gratuitamente.
Colocaremos las ampliaciones, mejoras y más ideas a medida que avancemos.

Todo está interconectado

Es importante recordar que todo está interconectado. Tuvimos que dividir los cuadernos por áreas de desarrollo y ejes de técnicas, pero lo uno conlleva a lo otro y así sucesivamente. Realmente no podemos separarlos.

Un supermercado de herramientas prácticas e ideas

Todos los cuadernos tienen su importancia y un propósito específico. Esta serie de cuadernos es a la vez pedagógica y terapéutica. Se ha elaborado para ser utilizada tanto en las escuelas, en los hogares (con nuestros hijos, nietos, sobrinos, vecinos, nuestra suegra, es divertido...) así como en los diversos centros de desarrollo personal y consultorios. El propósito general es formar una especie de supermercado de herramientas prácticas e ideas. Adoptamos lo que necesitamos, en cualquier orden, según nuestros deseos, necesidades, interés, nuestro sentir, no importa...

Físico, físico, físico

Cuando hay duda sobre un procedimiento educativo o sobre nuestro propio desarrollo personal, regresaremos al cuaderno básico, el Cuaderno pedagógico #3, *el Desarrollo Físico Integral*, ya que todo "pasa" por el ámbito físico y el cuerpo (¡Nos guste o no!), en este medio donde nos desenvolvemos. Todo, desde lo emocional hasta lo espiritual, pasa por nuestro cuerpo físico (por eso estamos en esta realidad...). Además, como educadores es el ámbito más fácil, "seguro" y lúdico a desarrollar, y veremos que hay miles de formas de hacerlo. ¡Y es divertido! Sus beneficios son enormes.

Sobre todo que lo disfrutemos, que aprendamos juntos con los chicos, que exploremos.

Y que cada uno de nosotros crezca...

*Co-re-creamos una educación vibrante de maravillas y magia, donde los chicos (¡y nosotros!) nos asombramos, descubrimos, gozamos y vivimos con toda la plenitud del Ser.
Todo cuanto soñamos está aquí y mucho más.
El momento es... Ahora*

Intuitivo Integral

Este cuaderno permite afianzarnos con la energía sutil y nuestros talentos intuitivos, para poder percibirlos y utilizarlos para el bien común. Nos ayuda a utilizar nuestros dones intuitivos, a sentir con nuestra intuición y sentidos interiores. Está combinado con el poder creador y estético (Ver Cuaderno pedagógico # 7 Desarrollo Estético-Creador). El campo intuitivo está ligado a la inteligencia intuitiva (también llamado el razonamiento intuitivo o energético, o la décima inteligencia) y a la inteligencia emocional (la duodécima inteligencia).

La educación interior del ser

Sobre este tema, explica Daniel Pacheco, asesor pedagógico y terapeuta de Bolivia:

“Se trata de descubrir nuevamente la educación interior del ser, descubriendo dentro y fuera de nosotros campos energéticos más sutiles, y poder guiar a los niños/as también con este aspecto. La mayoría del tiempo aprendemos a pensar más que a sentir. Es importante equilibrar la educación con el sentir, el sentir emocional primero, y luego sentir a un nivel superior, al nivel intuitivo o energético, captando una energía más sutil. Y por último, sentir a nivel espiritual.

Sugiero dos recomendaciones básicas para este tema:

1. Tener un cuerpo saludable, lo cual es la base de todo.
2. Concebir que todos nuestros cuerpos son una sola unidad, alineándolos y armonizándolos todos como si fueran uno”. (Pacheco, 2009:cp).

Enseñar al niño que el verdadero guía es el guía interior.

Beneficios terapéuticos

Tener un buen desarrollo del nivel intuitivo, explica Daniela Martínez, terapeuta holística, nos permite:

- Tener la capacidad de actuar guiados por nuestro conocimiento interior (no sólo por nuestra mente o consejos de terceros). Poder ver la verdad de las cosas.
- Tener mayor receptividad y confianza en nuestra sabiduría interior.
- Aprender a no tener toxinas psíquicas que nos dañen y contaminen nuestros pensamientos e influyan negativamente en nuestras decisiones.
- Armonizar y equilibrar el sistema nervioso en general y ayudar al buen funcionamiento del cerebro, cerebelo, bulbo raquídeo y médula espinal.
- Armonizar y energizar la glándula pituitaria, el olfato, el tacto, el gusto y la vista, lo que nos ayudará a mejorar nuestra intuición.
- A nivel educativo permite estimular y regenerar la mente, ampliar la visión interior y la creatividad.

Tener esta área psíquica desarmonizada, puede ocasionar:

- Miedos, fobias, traumas no superados.
- Frustraciones, complejos, negatividad.
- Problemas en cervicales.
- Problemas de crecimiento.

- Problemas en el cerebro y afecciones en el sistema nervioso
- Pérdida de percepción de la realidad y trastornos mentales como esquizofrenia, paranoia, alucinaciones, depresiones graves.

El área intuitiva básica, asociada con el instinto, está relacionada con el cerebelo, cerebro reptiliano, bulbo raquídeo, las dos primeras vértebras (atlas y axis) y la mandíbula.

El área intuitiva superior está ligada a la glándula pituitaria o hipófisis (a la que algunos consideran como el centro de la acción subconsciente) y a la glándula pineal o epífisis (considerada por Descartes como “el asiento del alma”). Esta área se encuentra ligada a los sentidos extra-sensoriales y a la percepción de los mundos no físicos.

En este nivel, acota Daniela, es donde se encuentran los registros pasados del subconsciente (personales y colectivos, también llamados archivos *akáshicos*). Trabajar esta área nos permite superar adicciones, redirigir nuestras fuerzas y recuperar la dirección de nuestra vida. Nos ayuda también a la reconstrucción emocional y personal. Equilibra la mente y ayuda superar los traumas y a procesar las emociones fuertes. Desarrollar la parte intuitiva y el sexto chakra nos ayuda a crear un puente entre el consciente y el subconsciente. Provee una mayor capacidad de evaluar nuestros actos y hacernos cargo de lo que somos y de lo que hacemos. (Martínez, 2009:ae)

La décima inteligencia, la energética o intuitiva

Este aspecto intuitivo pertenece a la décima inteligencia, llamada la Inteligencia Energética o la Inteligencia Intuitiva (Ver el libro de Pedagogía 3000, P: 134 a 136). Ricardo Zuñiga, investigador colombiano que trabajó más de quince años en pedagogía y desarrollo personal, define la Inteligencia Intuitiva como la inteligencia que puede *ir adentro* (*In-*: adentro), es decir que puede acceder a todos los conocimientos que uno lleva dentro. Permite ir reconociendo lo que uno ya tiene, sus experiencias e información *que ya está registrada*. En este sentido, señala el investigador:

La Inteligencia Intuitiva permite acceder y entender los registros del subconsciente que va más allá de la neurofisiología, y va interactuando con otras formas de percepción, incluidas otras percepciones del tiempo. Conecta con campos electromagnéticos de información, la cual está manejada a otros niveles. Los niños de hoy utilizan de manera innata esta inteligencia, especialmente los más pequeñitos, porque todavía no están condicionados. Es decir, que es fácil para un niño tener acceso a los *registros* de su subconsciente.

Es la razón por la cual a menudo las explicaciones que les damos no son suficientes, porque están ya con una información superior, lo que les impulsa a hacer tantas preguntas. Es así que es importante dirigimos a ellos poniéndonos a su nivel real, como si fueran personas mayores, hablándoles claramente igual que a un adulto. No nos limitamos creyendo que no saben, que no nos entienden o que no tienen el vocabulario suficiente para captarnos. Por lo tanto, hay que tratarlos en toda su amplitud, no nos dejemos engañar por su tamaño. El niño de hoy está dispuesto a darnos mucha información si sabemos escuchar.

¿Cómo interactuar con ellos? Haciendo actividades en conjunto, jugando con ellos, involucrándonos en sus juegos, pero sin presionar. En las aulas, recomiendo que aprendan con movimientos, música e interacciones interpersonales padre/profesor y niño. Tenemos que tener en cuenta que estamos con un *ser* de mucha amplitud, se trata de niños con grandes capacidades de aprendizaje y enseñanza. (Zuñiga, 2007:cp).

Contacto de Ricardo Zuñiga: riczug@gmail.com

François Testa, investigador y astrólogo francés que vive en Hong Kong, tuvo la oportunidad de estudiar de cerca a niños y niñas de la China, Japón, India, así como de Europa. Reporta de la siguiente manera el afloramiento de esta décima inteligencia en los niños:

Esta inteligencia se basa en:

- Obtención y manejo de mega-datos o macro-información.
- La organización particular o la re-organización de la información, uniendo a veces los datos de manera intuitiva, original y pertinente.
- El fortalecimiento de los talentos psíquicos.
- El don de sentir y *absorber* la energía.
- La facultad de encontrar las *direcciones* de la información.

Las características de la Inteligencia Intuitiva que muestran casi todos los niños y niñas que llegan a partir del año 2000 son:

- Poder tomar información y entenderla de manera innata. No es inusual ahora que los niños y niñas aprendan a leer y escribir solitos por ejemplo.
- Tener un inmenso amor a sus padres. Son niños del amor. Por eso, es importante para los padres repetirles constantemente afirmaciones similares a las siguientes: “Ustedes son completos”, “Les estamos esperando desde hace mucho tiempo”, “Tienen cosas que enseñarnos”, “Te quiero incondicionalmente”, “Gracias por estar aquí”, etc.
- Poder sentir la energía innatamente.
- Poder sentir las relaciones entre las personas; pueden diagnosticar lo que pasa y dar soluciones inmediatas.
- Necesitar de una amplia libertad de aprender lo que necesitan aprender (Es decir, que hagan su propio currículo) según su propósito de Vida.
- Tener gran sed de aprender, pero no necesariamente los temas de las escuelas.

Estamos frente a niños que *absorben innatamente la energía y la información*. Pueden traducir automáticamente lo que perciben, sin necesidad de procesos educativos formales y sin necesidad de reglas. Su inteligencia es de tipo *energético*. Su función es como la de un vector: se desplaza y acarrea con ellos al resto de la humanidad. Por eso pensemos que son niños que van a provocar un impacto histórico en la evolución del planeta.

Por lo tanto, es muy importante que los padres no les hagan perder el tiempo con una educación inadecuada, que eviten situaciones que van a crear rebeldía, heridas y reacciones negativas, por lo que el niño se auto-destruye con estos sentimientos y/o se atrasa en su misión y sufre. (Testa, 2006:cp).

(Extractos del libro Pedagogía 3000, p: 134ss)

¿Qué es un niño intuitivo psíquico?

Los fenómenos *paranormales* hoy en día son en realidad... *normales* en los niños, niñas y jóvenes de la nueva generación, especialmente en niños pequeños, debido al aumento de su percepción y sensibilidad, así como a una más amplia conciencia global. Pero los niños “muy psíquicos” representan sólo una pequeña transversal dentro de las diferentes oleadas de los niños de ahora. Sin embargo, como todos los niños de ahora tienen algo de psíquico o de psíquico-emocional, es interesante estudiar este tema en toda su amplitud y prepararnos.

Los comportamientos psíquicos más comunes de los niños y niñas son los siguientes:

- Contestan antes de que se les formule la pregunta.
- De antemano saben quién está llamando por teléfono o quién va a visitarles.
- Casi todos, en varios grados, tienen contactos con entes de otros niveles, incluidos los difuntos.
- Sienten a distancia y se molestan cuando otra persona toca sus pertenencias. Algunos llegan incluso a alterarse en exceso por eso.
- Pueden interesarse en temas de telepatía, así como comunicarse con los animales, especialmente con delfines y ballenas.
- Tienen tendencia innata a ser sanadores, especialmente de la parte emocional de los adultos.

- En juegos de clarividencia, aciertan más o menos en un 60% sin entrenamiento, y más con entrenamiento
- Una persona “muy psíquica” puede presentar algunas de las siguientes capacidades: clariaudiencia, clarividencia, bilocación (raramente), psicografía, lectura con la mano, proyección astral consciente, percepción del aura, psicometría, telekinesia, telepatía, teletransportación (muy raramente) y xenoglosía. (Se puede encontrar las descripciones de estas habilidades en el libro Pedagogía 3000, p: 380 y 381).

Perciben acertadamente los campos energéticos y los sentimientos de los demás, como por ejemplo: la tristeza, el enojo, la ira, la mentira, el engaño. Un niño, una niña o joven psíquico, como la mayoría de los chicos del nuevo milenio, es más sensible que los demás y responde más agudamente a las emociones transportadas por la energía.

El nivel intuitivo de los niños de hoy

Entrevista a Matías de Stefano, 2009.

¿Cómo es el nivel intuitivo de los niños de hoy?

- Variado. No hay que creer que porque son niños “nuevos” tienen un nivel intuitivo espectacular, como a veces dice la literatura de hoy. No es que tenemos necesariamente poderes de telepatía, capacidad de predecir, poder de telekinesia, teletransportación, etc. La intuición nuestra tiene que ver con otra cosa, con el nivel emocional y una capacidad grande de sentir. En efecto los niños de hoy tienen una especie de intuición-emocional, sienten lo que está sintiendo la persona de al lado, si le está pasando algo, etc. Es más como una empatía de tipo psicológico-emocional, social y musical. Entiendo por empatía musical un medio que transmite mucho a los jóvenes, que es la música, no como antes que oían las notas y qué buena estaba la canción, sino que el medio musical transmite sensaciones y emociones que pueden cambiar su estado anímico muy rápido. También es un importante medio de comunicación hoy en día, ya no leemos libros o usamos frases célebres de autores, ahora son letras de canciones... La intuición en los chicos de hoy es un sentido como una “alteración de conciencia” que le permite conectar con un nivel afín. No es algo que esté estructurado.

¿Los niños psíquicos, qué pasa con ellos?

- Los niños netamente psíquicos, telepáticos y demás, no son pura y exclusivamente índigo o de la nueva era. Simplemente es una reacción a la que tiende la evolución humana. El psiquismo es una reacción neuronal que puede darse por alteración electromagnética en un primer momento, y heredado por genética en un segundo momento. Ellos se alinean con la frecuencia de la Tierra, pero no tienen porqué vibrar en sintonía. Es decir: dentro y fuera de los niños índigo y cristal, hay un porcentaje de psíquicos, pero no es un requisito para las nuevas generaciones.

¿Cómo se puede ayudar a los niños de hoy a nivel intuitivo?

- Se puede trabajar a través de muchos métodos, no sólo con el trabajo mental, sino con todo el cuerpo y lo emocional.

En caso de niños netamente psíquicos ¿qué recomendaciones tienes?

- Hay que enseñarles cuando se puede utilizar este psiquismo y cuando no. Es decir, enseñarles la ética psíquica, por ejemplo:
- Respetar el espacio personal de la otra persona, no mostrar sus dones psíquicos en lugares públicos, etc.

- No asustar a las otras personas, porque se puede utilizar dones psíquicos sólo en función de ayuda a otros, no para hacer daño a alguien.
- En caso de cosas negativas que molestan (o atacan) al niño, hay que enseñarle a “irradiar” su luz, trabajando la respiración y expandiendo el cuerpo de luz, enseñarle a confrontar las cosas conflictivas de a poco. Es decir, no llevarle de golpe a lugares conflictivos energéticamente, sino empezar gradualmente: primero llevarle a lugares donde hay algo de gente, luego a lugares con más gente y más caóticos, y así sucesivamente.

Como técnica básica hay que enseñar a irradiar, enseñar a ser como un “reflector de luz”, respirando profundo. Imaginarse como un sol. Así puede evitar “ataques” oscuros. Se puede entrenar caminando de noche en la oscuridad, irradiando su luz interior. O acostarse en el patio de noche mirando las estrellas, sin mirar a los lados (para aprender a no dispersarse con lo que pasa a su alrededor). Habituar a cosas no comunes: la noche, la tormenta, el viento...

Cuando el niño necesita concentración, hay que enseñarle a concentrarse en un solo pensamiento (por ejemplo en el aula), de otra manera percibe el pensamiento de todo y es insoportable para él. Por ejemplo, dibujar un cuento y sólo dibujar. O concentrando su mente en todo su cuerpo, brazos, piernas... Si se pone a prestar atención a todo, se dispersa y pierde la concentración, se pone a escuchar lo que piensan los otros o lo que le dicen otros seres.

También a los niños y jóvenes psíquicos, enseñarles a:

- Saber filtrar, saber disipar cuando hay cosas energéticas que molestan (¿Cómo? Por ejemplo respirando profundamente y hacer un ruido que “vibra”, mantra, zumbido, decir su propio nombre que pueda resonar en el propio cuerpo y elevar la vibración).
- A transmutar lo oscuro, no huir de ello.
- A ser firmes con lo que les pasa en caso de que no les guste, es decir que no tienen que ser víctimas de su sensibilidad. (Matías De Stefano, Argentina, 2009:cp)

Ejercicios prácticos

Ejercicios para percibir la energía

1. Jugar con la energía: Frotarse las manos, luego juntarlas y separar las manos. ¿Qué siento? La energía que siento ¿tiene color, olor, textura y sonido? ¿Qué me hace recordar?
2. Juego de la pelota de energía. Ponerse en círculo y frotarse las manos y pretender que amasamos una pelota en nuestras manos. Le podemos poner un color, un sentimiento. Luego, se la puede poner en un lugar de mi cuerpo que duela. O comérsela. O ponerla al centro como ofrenda para la Tierra. O lanzarla al Universo.
3. Variante del juego de la pelota de a dos: hacer una pelota, poner mi pelota al suelo con cariño y recibir la del vecino. El vecino coge la mía del piso. Ir sintiendo la pelota del otro, sentimiento, color... y preguntarle si hemos acertado.

Percibir los cuatro cuerpos

1. Percibir mis 4 cuerpos, cerrando los ojos y haciendo una visualización, yendo de un cuerpo a otro.
2. Ejercicios de dos en dos. Percibir los campos energéticos de otra persona. Pedir permiso antes. Ir nivel por nivel:
 - Percibir el cuerpo físico, ¿Cómo está? Cansado, sano, etc. ¿Duele alguna parte del cuerpo?
 - Percibir el cuerpo emocional, ¿Cómo es? ¿De qué color es? ¿Qué percibo?

- Percibir el cuerpo mental, ¿Cómo es? ¿Qué siento?
- Percibir el cuerpo espiritual, ¿Cómo es? ¿Qué siento?

Ir cuerpo por cuerpo. (Ver dibujo en el Cuaderno pedagógico # 13, *Los 4 elementos, los cuatro cuerpos*).

3. Ejercicios de dos en dos. Percibir los centros energéticos de la otra persona (campos energéticos, chakras). Pedir permiso antes. Ir centro por centro. ¿Cómo es? ¿De qué color es? Etc. ¿Qué percibo? Luego hacer una armonización e ir percibiendo otra vez. ¿Han cambiado?

Otra posibilidad de ejercicio: Sentir la energía del otro a través de la columna vertebral. Este ejercicio se hace espalda contra espalda).

Para más información, escribir a Daniel Pacheco, danielpachecoramirez@hotmail.com

4. Imitar a animales y sentir la energía del animal. Concentrarse en el animal hasta sentirlo dentro, imitarlo y hacer adivinar a los compañeros cual es (en menos de 5 segundos, sin sonido. Este ejercicio tiene que ser muy rápido). Luego se puede hacer la danza del animal escogido y así abrir los centros energéticos apropiados a través del movimiento.

5. Conformar una planta entre todos: raíces, tallo, hojas, flor.

- Sentir la energía que sube de las raíces al tallo, y del tallo a las hojas y a la flor.
- Sentir el sol y la fotosíntesis en las hojas y que las hojas dan energía al cuerpo de la flor.
- Sentir el aire.
- Ser el aroma de la flor y darlo a todos.

Jugar con las diferentes posibilidades. (Ejercicio de *Auroville Program Rainbow Children*)

6. Ejercicios de respiración

Todos. Respiración alterna (nostril derecho, nostril izquierdo), abdominal, rápido, de las diferentes formas de yoga, de las diferentes Artes Marciales, respiración circular, triangular, contando, caminando, etc. (Ver Cuaderno pedagógico # 25, *Enseñanzas con el silencio y la respiración consciente*).

También hacer respiración-meditación de Asia, Egipto, Celta, Persa, etc. Además del aspecto exótico que siempre encanta a los niños, les ayuda a conectarse algunas veces con alguna vida pasada cuya conexión necesita en este momento.

7. Hablar un idioma alienígena (extraterrestre). Por ejemplo, un niño voluntario actúa de extraterrestre y empieza así:

- Hola, soy extraterrestre
- Hola... contestan los demás
- Vine a tu pueblo para hablarte de mi planeta

Después el niño tiene que hablar extraterrestre, con mucha dramatización y gestualización al grupo de niños que le escucha. Pero introduce de vez en cuando algunas palabras claves para seguir la historia. La idea es que los niños tienen que entender lo que lo pasó al extraterrestre. Luego pedir a los niños que comenten lo que han entendido. ¡Es muy divertido! Y enseña a los niños a socializar. (Ejercicio de *Auroville Program Rainbow Children*)

8. Otros ejercicios

- Vendar los ojos y moverse en la oscuridad.

- Jugar al escondite con la intuición, sólo sentir donde uno está escondido.
- Jugar al escondite con nuevas reglas que trabajen la intuición: visualizar donde está la persona escondida, extender las manos y encontrar a la persona escondida por el calor que emane.
- Juego del escondite más complicado aún: la persona escondida puede enviar “contra-ondas” haciendo creer que está en otro lugar...

Ejercicios de *Auroville Program Rainbow Child*, juegos intuitivos para los niños del Tercer milenio

Se trata de un programa que se llama *Auroville Program Rainbow Child* (Programa de Auroville de los Niños Arco-iris) diseñado por Gala, investigadora y pedagoga rusa.

El programa consiste en una serie de actividades integrales que permite a los niños y adolescentes (y a toda persona interesada) descubrir sus energías y potenciales creativos y que les ayuden a aprender conscientemente cómo integrarse armónicamente en todas las dimensiones de la vida.

Las palabras claves del programa son: verdad, unicidad, auto-desarrollo, adaptación y amor. El programa ofrece espacios para lograr la inmersión en nuestros propios cuerpos físico, mental, emocional y psíquico, deseando abrir el potencial de cada nivel, purificarlos y recargarlos. Las sensaciones de los niños de hoy son un océano de sensaciones. De aquí la manera de empezar a trabajar con ellos, las sensaciones y las emociones.

El programa se llama *Mi galaxia* para niños pequeños y *El maestro interior* para niños más grande (10 años para arriba) y también para adultos. Trata los siguientes temas:

- Relación con los 4 elementos: fuego, agua, aire y tierra.
- Sensaciones de los colores (cromoterapia). Por ejemplo jugar con telas de colores vivos.
- Sensaciones de los sonidos.
- Pasear con los aromas.
- Toque divino (el tacto).
- Los elementos y la transformación de un elemento al otro. Limpieza con el fuego.
- Juego-meditación de arraigo.
- Control Remoto (manejo de emociones fuertes).
- Guía interna.
- Ser consciente afuera y adentro (terapia del futuro).
- Respiración y luz.
- Juegos para las emociones. Artes emocionales. Coros y teatro sin sonido.
- Recordar la Atlántida (métodos de descodificación).
- Unidad, ser Uno.

El programa permite así que los niños reconozcan sus emociones, se asimilen y arraiguen en el mundo físico, y recuerden el motivo principal de su llegada a la Tierra: enseñarnos a amar. Las sesiones ayudan a los niños a “aterrizar” en el mundo físico y estar cómodos con él sin perder su conexión. Los niños aprenden de su anatomía sutil y de los chakras. Así los niños aprenden naturalmente a manejar sus oleadas energéticas, controlarlas y sanarse a ellos mismos y a su entorno. Los niños entienden sus emociones, incluidos la negatividad, enojo, envidia, irritabilidad, a través de ejemplos de su vida cotidiana.

Juego del pequeño Buda

Un juego muy divertido, y muy profundo.

Un niño es voluntario para ser el pequeño Buda. Se sienta en el suelo con las piernas cruzadas. Se le da un tiempo para que se concentre y se sintonice por dentro. Tiene los ojos cerrados. Debe indicar cuando está listo.

Cuando está listo, los otros niños deben hacer todo lo que pueden para desconcentrarle, por ejemplo decir chistes, hacer ruidos raros, imitar animales graciosos (por ejemplo el mono), etc. El pequeño Buda no puede perder la concentración, ni sonreír, ni reírse, ni abrir los ojos a pesar de las travesuras de sus compañeros. El juego se acaba cuando el pequeño Buda se queda impasible durante 30 segundos.

Se explica anteriormente a los niños las siguientes reglas:

- no se puede gritar cerca del oído del pequeño Buda.
- no se le puede pegar, ni tocar ni acercarse a menos de 30 cm.

A los que hacen de pequeño Buda, se les ayuda a encontrar su “palabra de poder” y se le enseña a “agarrarse” de ella así como a su respiración para mantener una calma perfecta.

Este ejercicio es excelente para enseñar a los niños a mantener la calma en toda situación. Les servirá mucho después cuando sean adolescentes y adultos.

Juego con telas de colores

Conseguir varias telas y velos de colores vivos. Al inicio los niños se ponen locos y quieren todos los colores. Entonces se les hace sentar y meditar. Luego escogen uno, con calma. Se concentran en el color, se les pregunta ¿Qué sienten? Si observamos que este color se vuelve muy importante para el niño en este momento, sugerimos a los padres que le ponga ropa de este color por unos días. Este ejercicio es muy bueno cuando están tristes.

Para más información, escribir en inglés a Gala de Auroville, India, victor@hotmail.com

Programas integrales, *Ludosofía*

Este es un programa completo, tanto para niños (incluidos niños psíquicos) como para los padres y docentes, que se llama *Ludosofía*. Fue creado en Uruguay por los profesores Miguel Ángel Domínguez y Alicia Montes De Oca, directores del IN-CRE, el Instituto Crecer, Montevideo (Ver más sobre *Ludosofía*, en el Cuaderno pedagógico #32 *ASIRI, juego de síntesis*).

En resumen, el programa consiste en los siguientes contenidos para los padres:

- Módulo 1: La Vida es una construcción
- Módulo 2: Los nuevos niños ¿Qué papel juegan en estos tiempos de cambio?
- Módulo 3: ¿Espectador o constructor de mi propia Vida?
- Módulo 4: La Vida es una obra de Arte

Y para los niños:

- Módulo 1: El Arte de establecer Objetivos y definir el propósito
- Módulo 2: La habilidad de elegir
- Módulo 3: El poder de la intención y de la constancia
- Módulo 4: La Vida es una obra de Arte

Para más información, contactar al Colegio IN-CRE. Instituto Crecer, Av. Millán 3359, Montevideo, Uruguay. Tel. 00 (598) 2 - 200 30 03, 2.200.30.04

E mail: mial@adinet.com.uy, inre@adinet.com.uy, Web: www.inre.edu.uy

Más ideas de actividades

1. *Katsugen*, sistema de movimiento donde es el cuerpo mismo el que “determina” lo que necesita. Incluye los siguientes ejercicios: Concentración en las manos, respiración del cielo puro, transmisión de energía agradable, movimiento regenerador... Permite la soltura de los cuerpos físico, mental y emocional, y agudiza así el campo intuitivo y favorece la inspiración. (Ver más sobre estos temas en el Cuaderno pedagógico # 25, *Enseñanza con el silencio y la respiración consciente*).

2. *Gyoki* y *Yuki*, métodos japoneses de armonización de energías (son parte de *Katsugen*).

3. Movimientos intuitivos (ASIRI) que permitan recordar la información de nuestra cadena de ADN y del Universo.

Para más información escribir a Ivette Carrión Torres, infoindigoasiri@gmail.com o ver los sitios www.indigouniversal.org y www.asirisac.org Teléfonos: 2252771, 71615268, 991704156 Lima, Perú

4. Algunos juegos de computadora, por ejemplo hay que adelantarse a la máquina utilizando la intuición.

5. Ejercicios con los 5 sentidos exteriores. Más trabajamos los 5 sentidos, más afianzamos los sentidos intuitivos interiores (porque son extensión de los mismos). Ver el Cuaderno pedagógico # 18 *Sonido-Luz-Forma*.

6. Ejercicios de *movimientos auténticos* de Mary Whitehouse. Es realmente espectacular para desarrollar la parte intuitiva sin ningún esfuerzo. Se trata de movimientos en relación al alma (individual y grupal) y el yo superior.

“Una forma de conectar con nuestro ser esencial

Movimiento Auténtico nació como forma de danza/movimiento terapia con raíces en la Psicología junguiana. Su creadora, Mary Whitehouse, bailarina contemporánea, analista junguiana, docente y pionera en Danza Terapia, llamó primeramente a esta disciplina “movimiento en profundidad”. Estaba interesada en descubrir qué mueve a la persona desde adentro. En su búsqueda por habilitar un diálogo entre consciente e inconsciente se basó en la técnica de Imaginación Activa creada por Jung, extendiéndola para incluir al cuerpo, al movimiento y a las sensaciones físicas.

El trabajo se basa en la relación de una persona que se mueve con los ojos cerrados a quien llamamos “mover” (del inglés, se pronuncia múver) y un testigo. Habitualmente se practica en grupos aunque puede también utilizarse como forma de trabajo entre paciente y terapeuta.

La sesión comienza con una breve armonización en grupo, luego de la cual se sugiere a los participantes que permanezcan unos minutos en silencio. Al aquietarse el cuerpo y la mente surgen imágenes, sensaciones físicas, impulsos. Cuando la imagen o sentimiento toma fuerza el “mover” sigue su impulso. Comienza entonces a desarrollarse una historia; a develarse una película que se hallaba guardada en la memoria del cuerpo. Es el movimiento quien escribe el guión de la película, la personalidad simplemente acompaña... Al decir de Karin Fleischer: “el movimiento hace visible la dimensión invisible del ser”.

Mientras tanto, el testigo observa, sin juzgar ni analizar, percibiendo como resuena lo que observa dentro de sí. La relación entre “mover” y testigo es fundamental en este trabajo, estableciendo un campo de resonancia que funciona como sostén y amplificador de la experiencia. El vínculo con el testigo actúa como un ancla que posibilita al “mover” zambullirse en las aguas profundas de su mundo interno y tomar contacto con aspectos desconocidos, bloqueados o latentes que ansían “ser vistos”, “ser reconocidos”, crecer y expresarse.

Cuando finaliza el movimiento, los participantes son invitados a expresar su experiencia mediante el dibujo, pintura, arcilla o escritura. Luego el “mover” y el testigo comparten sus experiencias. En todos los casos se hace especial hincapié en el respeto por la experiencia del otro; en la importancia de no juzgar ni analizar, como base para una nueva forma de comunicarnos.

Luego se cambian roles; el “mover” hace de testigo y viceversa. Los roles pueden alternarse muchas veces, dependiendo del tiempo con que se cuente. En general se observa una sucesiva profundización de las experiencias cuando se hacen varias rondas; a estos efectos son interesantes los trabajos de jornada completa.

Movimiento Auténtico es una disciplina con riquísimas posibilidades. Podemos definir tres grandes vertientes que conviven habitualmente en este trabajo, pero que pueden también ser vías de exploración o profundización por separado: la vertiente terapéutica, la artística y la meditativa.

Desde el punto de vista terapéutico, Movimiento Auténtico posee un enorme potencial de profundización en el proceso personal. En nuestro cuerpo se halla guardada la memoria de toda nuestra vida, de la evolución de la humanidad y de todas las especies; al movernos fuera de nuestros esquemas habituales podemos acceder a esa riqueza impresa en nuestras células; tenemos las posibilidades de rescatar e integrar aspectos olvidados o reprimidos de nuestro ser y del inconsciente colectivo. Al mismo tiempo, esta forma de trabajo posee una importante cualidad clarificadora, que no agrega análisis, consignas, ni información externa; posibilitando un verdadero encuentro con uno mismo, con la propia verdad; con nuestras auténticas necesidades y motivaciones; instancia tan necesaria en un mundo plagado por la sobreinformación e hiperestimulación.

Desde el punto de vista de la creación artística, podemos hablar de inspiración; de vivir la belleza de la propia creación; de ser uno con la obra de arte. Esta forma de trabajo brinda una oportunidad especial de conectar con nuestra fuente para investigar y desarrollar nuestro potencial creativo; así lo vivieron los numerosos artistas que acompañaron el desarrollo y definición de esta técnica desde sus mismos comienzos.

Movimiento Auténtico también puede ser considerado una forma de meditación en movimiento, con valor como experiencia puntual reveladora o como práctica regular para traer mayor conciencia a nuestra vida diaria. Mediante este trabajo es posible, y ocurre con frecuencia, la llegada de un momento donde se confunde la sensación de moverse con el “ser movidos”; trascendiendo momentáneamente la dualidad de la mente. A través de la sola concentración en el movimiento, sostenida por la presencia del testigo, se produce una expansión de la conciencia, los sentidos se intensifican; el aire que rozan nuestras manos cobra vida y el tiempo parece detenerse, dando posibilidad al surgimiento y reconocimiento de nuestra verdadera identidad, rescatando la integridad de nuestra existencia y el verdadero sentido y gozo de estar vivos.

Tomado de <http://www.integracionpersonal.com/articulos/movautentico.html>

Para más información escribir a Mercé Trepát, mercetrepat@gmail.com, terapeuta, experta en *Katzugen* y *movimientos auténticos*, Barcelona, España.

7. Y todos los ejercicios de *ATB, Awerness throuh the Body*, de Joan Sala y Aloka Marti, realmente excelentes. Escribir (en español, inglés o francés) a: atb@auroville.org.in, alokamariona@gmail.com <http://awarnessthroughthebody.wordpress.com>

(Ver más sobre estos temas en el Cuaderno pedagógico # 21, *Formas y movimientos*).

Recomendaciones generales

La Lic. Karen Gerson de Argentina, licenciada en Educación y miembro de la *National Association for Gifted Children*, y Barbara Clark, investigadora de los Estados Unidos, expresan que es fundamental que tanto padres como maestros estén en conocimiento de las capacidades creativas e intuitiva de los niños, para poder acompañar su desarrollo. La intuición es un proceso natural que debe ser comprendido y aceptado, y que puede ser estimulado.

Karen aconseja las siguientes estrategias que contribuyen al desarrollo de la intuición:

- Generar un entorno en el que el niño pueda sentirse seguro, libre de temores y tensiones, de estrés, pues la intuición alcanza su máximo nivel cuando se logra un estado de relajación mental que permite entrar en un estado apto para poder fluir. En este sentido, es positivo que el adulto comunique sus sentimientos y pensamientos, ya que estimula al niño a compartir los suyos sin temor a la crítica. Al igual que el

docente contagia su entusiasmo a los niños, el expresar lo que siente y piensa constituye también un modelo a imitar en un clima experimental, placentero y lúdico.

- Estimular la utilización de las capacidades intuitivas a través de la fantasía, la visualización, juegos de anticipación y relatos acerca de personas famosas que hayan desarrollado estos potenciales, utilizándolos en beneficios de la Humanidad (Da Vinci, Verne, Einstein, Newton, etc.).

- Conversar con el niño acerca de la intuición y ayudarle a comprender el valor que ésta tiene como una herramienta más para acceder a los conocimientos. Generar espacios para compartir experiencias.

- Realizar actividades en espacios naturales. El contacto con la naturaleza estimula el desarrollo de las capacidades perceptivas.

- Diseñar propuestas que posibiliten acceder a los conocimientos por múltiples vías.

Incluir al comienzo de ciertas actividades (como la visualización y las diversas técnicas de expresión) alguna técnica de relajación corporal y mental. Esto ayuda a que el niño se distienda y se libere de las presiones tanto internas como externas. (Gerson, 2009:80ss).

¿Qué hacer y no hacer?

Es aconsejable:

- Expresar nuestras emociones honestamente para que el niño o niña no sienta perturbación, al no saber discernir a veces sus propias emociones de las de otros, por el *efecto esponja* característico de ellos.
- Explicar a niños y niñas las eventuales emociones conflictivas de un grupo, ya que de lo contrario pueden dudar de su propia estabilidad.
- Cuidar el entorno emocional inmediato del niño, generar apoyo y genuino interés, aún si muchas veces no es fácil entender lo que les pasa; darles amor incondicional.
- No juzgar y nunca burlarse de un niño.
- Nunca tener miedo frente a una experiencia extrasensorial de nuestro hijo, hija o incluso propia. Escucharles con normalidad.
- Proporcionar ropa de fibra natural a los bebés, niños, niñas y jóvenes. Utilizar productos de limpieza y cosméticos naturales. Evitar todo lo que es sintético.
- Darles un cuarto tranquilo para dormir y nunca despertarles bruscamente.
- Asegurarse de que realicen suficiente ejercicio físico, así como de que tengan intercambios regulares con la energía de la naturaleza. Éstos son *los remedios* más seguros, sanos, naturales, baratos y sin efectos secundarios.
- Evitar la violencia física, que les aterroriza. En otras palabras: bajo ningún motivo recurrir a golpes, gritos, castigos físicos o chantajes emocionales. Obviamente, esta recomendación, como casi todas las otras, es válida para todos los niños, mujeres, adultos, personas mayores e incluso animales y plantas.
- Estos niños y niñas tienen una sensibilidad especial a los campos electromagnéticos, explosiones solares y otras manifestaciones astronómicas, y se pueden alterar por ello. No colocar televisores u otros aparatos electromagnéticos en sus cuartos, especialmente si se trata de un bebé o de un niño pequeño.
- Es recomendable que sepan *limpiarse* psíquicamente después de todo contacto con grupos grandes: Puede ser simplemente ducharse, tomar un baño de agua con un poquito de sal o caminar descalzo por el césped, por ejemplo.
- Proveer su entorno de pensamientos positivos, darles un ambiente sano, sin estrés, ni tensiones, ni disputas, ni gritos.
- La presencia de mascotas y plantas vivas también les ayuda.

En todo caso la relajación, paz interior, apertura y tranquilidad de los padres y docentes es primordial. Es importante escuchar al niño sin proponer ningún elemento de valoración, tanto positivo como negativo. Escuchar de verdad lo que ellos y ellas quieren expresar, aceptar con naturalidad como son y darles cariño incondicional.

La ética

Es importante hacer recordar a los niños (y a sus padres) la ética de las capacidades intuitivas:

- Todo talento, incluido el intuitivo, es para el bien común.
- Tener dones psíquicos no te hace más espiritual ni tampoco superior.
- Tener compasión y humildad.
- Saber siempre pedir ayuda a los niveles superiores en caso de que fuera necesario, y también preventivamente.
- Saber siempre que uno está protegido y guiado, y que es amado.

Esta ética y cualidades también es un llamado para que los padres y docentes los tengan en cuenta en su vida diaria.

Graciela Croatto, educadora y psicopedagoga de Argentina, acota lo siguiente:

“Ese nivel de compasión, de búsqueda y expresión de la justicia y la generosidad, del respeto y la humildad que brota del modo de estar de los niños de hoy en sintonía con la vida, efectúa un reclamo que espera una respuesta desde el templo de nuestro corazón”. (Croatto, 2004:246)

Consejos de las 13 abuelas

Los niños se beneficiarían mucho si los padres escucharan sus sueños y visiones, en lugar de desecharlos como producto de una imaginación demasiado activa. (Abuela Flordemayo).
(Schaefer, 2006:223)

Terapia extra-escolar

Se puede hacer en casa o durante una actividad extraescolar, de ser posible con un terapeuta profesional.

- Conexión con cristales
- Visualizaciones creativas para los padres y profesores, encontrar su guía interior
- Aprender a manejar energías densas y no deseadas (para niños y grandes)
- Prácticas de *Seitai* (*Katsugen*, *Gyoki* y *Yuki*)
- Yoga, Tai Chi y Chi Kong para los padres y profesores.

<h1 style="margin: 0;">Cuaderno pedagógico 3000</h1> <h2 style="margin: 0;"># 8</h2>	
Título	<h3 style="margin: 0;">Desarrollo Intuitivo Integral</h3>
Definición	El desarrollo intuitivo integral permite desarrollar la intuición, los sentidos interiores y las capacidades extra-sensoriales
Tipo de herramientas utilizadas	Herramientas bio-mórficas principalmente (juegos intuitivos) Herramientas bio-inteligentes y bio-reconectoras
Ejemplos de actividades	Juegos Intuitivos Ejercicios de arraigo o de enraizamiento (actividades con la Tierra, cuidar jardines, bio-huerto, criar mascotas, percusiones, masajes de los pies, hacer cerámica, jugar con arena y tierra, visualizaciones para conectarse con la Tierra, etc.)
Tipo de inteligencias múltiples involucradas	Inteligencia trascendente Inteligencia intuitiva
Áreas curriculares en las cuales se puede desarrollar	Clases de Artes. Se puede desarrollar este tema en actividades extra-escolares con facilitadores capacitados y experimentados
Política del establecimiento y de los comités de profesores y de padres	Capacitación de profesores sobre el temas de los niños intuitivos, y cómo se les puede ayudar Información a los padres
Facilita el desarrollo	Del yo personal Del yo colectivo Del yo trascendente
Recomendaciones	<ul style="list-style-type: none"> - Que se trabaje de poco a poco - Solamente con facilitadores entrenados - Introducir en las escuelas en fases ulteriores, sólo después de que estén afianzados los otros cuadernos.
Variaciones	Según país, ecología, edad, cultura, etc. Según la “energía” del momento
Ver también	Cuaderno pedagógico # 7 <i>Desarrollo Estético-Creador</i> Cuaderno pedagógico # 16 <i>Ejercicios para desarrollar el hemisferio derecho y el 4to. cerebro</i> Cuaderno pedagógico # 23 <i>Actividades de Re-Conexión</i>

Testimonios

Testimonios de Flavio Cabobianco, extractos de su libro *Vengo del Sol*.

“Nuevos niños están naciendo. Son humanos diferentes, aunque no lo parezcan. Yo soy sólo uno de ellos, uno de los primeros. La humanidad está cambiando. La conexión con lo espiritual está más abierta. Todos los niños pueden ahora mantenerse unidos a su esencia”. (Cabobianco, 1991:2).

“Yo vine a este mundo con el cuerpo más sutil posible, para poder realizar mi misión: informar y preparar para el cambio. Estoy aprendiendo a densificarme y nutrirme de las fuerzas de la Naturaleza”. (Idem:125).

“Yo vengo de la Fuente, del nivel misionero. No hay tiempo ni espacio. No hay polaridades. Es donde la energía hace un efecto espejo y se refleja en todos los demás niveles. Está todo: lo superior y lo inferior, lo conocido y lo desconocido, lo grande y lo chico. Hay más cosas que sé, pero no sé cómo explicarlas. Todas las almas, para ir a cualquier nivel, siempre tienen que pasar por la Fuente”. (Idem:118).

“Como aquí es un planeta tan denso, no funciona bien la telepatía, la transmisión directa por ondas mentales. Por eso existe la mentira. La comunicación se hace con sonidos que salen del cuerpo por un agujero (La boca). El aire mueve las cuerdas vocales y salen las vibraciones que representan las cosas. Encima, en distintos lugares se hacen sonidos diferentes para decir lo mismo. ¡Es muy complicado!” (Idem:34).

Bibliografía recomendada

Bailey, Alice

1980. *La educación en la Nueva Era*. Fundación Lucis, Buenos Aires, Argentina

Cabobianco, Flavio M.

1991. *Vengo del Sol*. Ed. Errepar-Longseller. Buenos Aires, Argentina.

COPP, Centro de Orientación psicopedagógico de Mataró

s/f. *Práctica de Seitai*. Mataró, España.

Croatto, Graciela

2004. *Aprender con los niños nuevos*. Ed. Kier. Buenos Aires, Argentina.

De Stefano, Matías

2009. *Vivir en la tierra, Guía práctica*. Venado Tuerto, Argentina.

Dong, Paul y Thomas Raffill

1997. *China's Super Psychics*. Marlowe & Company. New York, USA.

Dow, JaneAnn

1999. *Cristales que Curan*. Ed. Errepar S.A. Buenos Aires, Argentina.

Gawain, Shakyi

1978. *Visualizaciones creativas*. Libro digital Nascav. España. Internet ELEVEN, Biblioteca del Nuevo Tiempo. Rosario, Argentina.

Kreiman, Naum

1994. *Curso de Parapsicología*, Ed. Kier. Buenos Aires, Argentina.

Roze, Manis

2007. *Espiritualidad Creativa*. De la inteligencia emocional a la Intuición Espiritual. Ed. Kier. Argentina.

2000. *Evolución y magia*. El camino de hombre. Ed. Kier. Buenos Aires, Argentina.

Schaefer, Carol

2008. *La voz de las 13 abuelas*. Ed. Luciérnaga. España.

Obras del Dr. Shichida

Shichida, Makoto

1995. *Right Brain Education: The Education of Mind and Affection*. Shichida Child Education. Japón.

1994. *Science of Intelligence and Creativity*, Shichida Child Education. Japón.

1993 a. *Right Brain Education in Infancy: Theory and Practice*: Shichida Child Education. Japón.

1993 b. *Babies Are Geniuses*, Shichida Child Education. Japón.

En español en <http://www.pedagoogia3000.info/html/articulos.htm>

Bibliografía en inglés

Clark, Barbara

1992. *Growing Up Gifted: Developing the Potential of Children at Home and at School*. New York, Macmillan Call Div. United States.

Jenkins, Peggy

2008. *Nurturing Spirituality in Children*. Simple Hands-on Activities. Beyond Words Publishing

Forest, Torre

2001. *I am the sky*. Yoga for children. Art of Living Foundation. Santa Barbara, USA.

Marti, Aloka and Joan Sala

2006. *Awareness through the body*. A way to enhance concentration, relaxation and self-knowledge in children and adults. Sri Aurobindo International Institute of Educational Research. Auroville, India.

Partho

2007. *Integral Education. A Foundation for the Future*. Sri Aurobindo Society and UBSPD. India.

Smithwhite, Marguerite

2006. *A New Education with a Soul*. Education for a higher consciousness based on the works of Sri Aurobindo. International Children's Peace Council Trust. Chennai. India.

En francés

Sala, Joan y Aloka Marti

2008. *Eveil de la conscience par le corps*. Edition Le Souffle d'Or. France.

¿Qué es Pedagoogia 3000®?

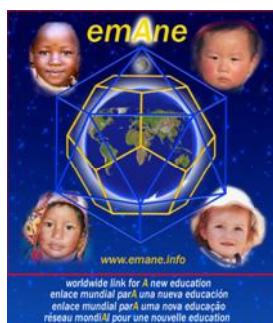
PEDAGOGIA 3000

Pedagoogia 3000 es una sinergia pedagógica que prioriza al niño/a de hoy y de mañana, con sus cambios, sus necesidades específicas y su nueva manera de aprender, vivir, ser y hacer. Investiga, compila y propone herramientas pedagógicas integrales para el bienestar y desarrollo armonioso *integral-afectivo* de los bebés, niños, niñas, jóvenes, padres y docentes. Es flexible y se basa en los nuevos paradigmas del Tercer Milenio. Incluyente por naturaleza, Pedagoogia 3000 ofrece reunir y potenciar lo mejor de las metodologías, procedimientos y técnicas pedagógicas del pasado (incluyendo las ancestrales), del presente y del futuro. Se adapta al entorno social, cultural, económico y ecológico. Es un *entendimiento-acción* en constante *movimiento y crecimiento*.

www.pedagoogia3000.info, info@pedagoogia3000.info

La Paz, Bolivia. Noemi Paymal.

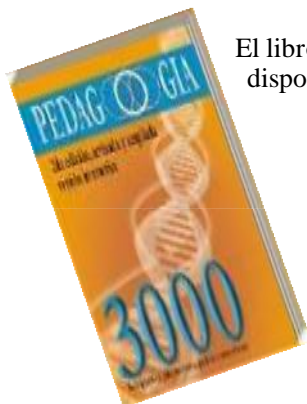
¿Qué es el enlace mundial parA una nueva educación (emAne)?



El **enlace mundial parA una nueva educación (emAne)** tiene el objetivo de introducir una nueva educación basada en una nueva consciencia, tanto para los niños que están llegando, como para la humanidad en general. Los objetivos estratégicos son: investigar, compartir, actuar con apoyo mutuo y difundir toda la información posible relacionada con la nueva educación y los niños/as y jóvenes de hoy. La meta es lograr una fuerza de sinergia, de conciencia mundial que induzca notables cambios en el campo de la educación y el desarrollo personal. Ver el **manifiesto Educación 3000** y el plan de acción quinquenal en la Web www.pedagoogia3000.info

Contacto: emanechile@live.cl, emane@pedagoogia3000.info

El libro Pedagoogia 3000



El libro Pedagoogia 3000, Guía práctica para docentes, padres y uno mismo está disponible en <http://www.pedagoogia3000.info/html/libro02.htm>

Inscríbese a nuestro boletín electrónico gratuito Pedagoogia 3000

El boletín para los precursores de la Nueva Educación
Enviando un email a: boletin@pedagoogia3000.info
Asunto: inscripción o directamente en nuestra página Web

Serie 1 “La educación holística es posible”

Esta serie “La educación holística es posible” se presenta en forma de 33 cuadernos pedagógicos, en el siguiente orden:

1. ¿Qué es el desarrollo integral del Ser en la educación?
2. Recomendaciones generales para con los niños y jóvenes del Tercer Milenio
3. Desarrollo Físico Integral
4. Desarrollo Emocional Integral
5. Desarrollo Cognitivo Integral
6. Desarrollo Ecológico Integral
7. Desarrollo Estético-creador Integral
8. Desarrollo Intuitivo Integral
9. Desarrollo Espiritual Integral
10. Desarrollo Social Integral
11. Desarrollo Multicultural Integral
12. Desarrollo Ético-solidario Integral
13. Los cuatro elementos y los cuatro cuerpos
14. Desarrollo familiar
15. Inteligencias Múltiples
16. Ejercicios para el hemisferio derecho y el “4to cerebro”
17. Mandalas y Laberintos
18. Luz - Sonido - Forma, cómo trabajar en una octava superior de conciencia
19. Luz y colores
20. Sonidos
21. Formas y movimientos
22. Juegos de Propósito de Vida
23. Juegos de Re-Conexión
24. Cultura de Paz planetaria
25. Enseñanzas con el silencio y la respiración consciente
26. Visualizaciones y relajaciones creativas
27. Auto-estima, sentimientos y conexión, para niños y jóvenes
28. Técnicas antiestrés para profesores y padres
29. Geometría Sagrada, módulo I
30. Geometría Sagrada, módulo II
31. Geometría Sagrada, módulo III
32. ASIRI, juegos de Síntesis
33. El Futuro

Las próximas series son:

Serie 2: “La educación lúdica es posible”

Serie 3: “La educación activa es posible”

Serie 4: “La educación intuitiva o vibracional es posible”

Serie 1 “La educación holística es posible”

1. ¿Qué es el Desarrollo Integral del Ser en la educación?
2. Recomendaciones generales para los niños y jóvenes del Tercer Milenio
3. Desarrollo Físico Integral
4. Desarrollo Emocional Integral
5. Desarrollo Cognitivo Integral
6. Desarrollo Ecológico Integral
7. Desarrollo Estético-Creador Integral
8. Desarrollo Intuitivo Integral
9. Desarrollo Espiritual Integral
10. Desarrollo Social Integral
11. Desarrollo Multicultural Integral
12. Desarrollo Ético-Solidario Integral
13. Los cuatro elementos y los cuatro cuerpos
14. Desarrollo familiar
15. Inteligencias Múltiples
16. Ejercicios para el hemisferio derecho y el “4to cerebro”
17. Mandalas y laberintos
18. Sonido-Luz-Forma y cómo trabajar en un octava superior de conciencia
19. Sonidos
20. Luz y colores
21. Formas y movimientos
22. Juegos de Propósito de Vida
23. Juegos de Re-Conexión
24. Cultura de Paz planetaria
25. Enseñanzas con el silencio y la respiración conciente
26. Visualizaciones y relajaciones creativas
27. Auto-estima, sentimientos y conexión para niños y jóvenes
28. Técnicas anti-estrés para profesores y padres
29. Geometría Sagrada, módulo I
30. Geometría Sagrada, módulo II
31. Geometría Sagrada, módulo III
32. ASIRI, juego de síntesis
33. El Futuro

